hors-série

svm pratique

Collection SVM Pratique n° 5

BOUGEZ AVEC VOTRE PC !

LES BONS PLANS POUR NOMADES

100 TRUCS & ASTUCES

Plus loin, plus vite dans WINDOWS XP et VISTA !

PHOTO
- Peaufinez vos clichés
- Profitez du grand écran
- Jouez avec le morphing

SON-VIDÉO
- Créez un DVD avec Vista
- Diffusez vos contenus
- Enregistrez la radio

BUREAUTIQUE
- Passez au multi-écrans
- Partagez votre agenda

SÉCURITÉ
- Votre kit anti-agression
- Cryptez vos fichiers

MATÉRIEL
- Gagnez en vitesse
- Dopez la mémoire

www.svmlemag.fr

Indispensable ! Le mémo des raccourcis clavier

F: 3,90 €

Volnay

Belgique : 4,50 € • Suisse : 8 CHF

POLICE D'ASSURANCE DE 150000€
CONTRE LES DOMMAGES MATÉRIELS SUR VOTRE SYSTÈME
– POUR PLUS D'INFORMATIONS, VISITEZ NOTRE SITE WEB OU CONSULTEZ L'EMBALLAGE DU PRODUIT –

COUPURE GENERALE !

30 MILLIONS D'UTILISATEURS APC ONT TOUJOURS DU COURANT. ET VOUS ?

L'ordinateur est devenu un élément capital dans notre vie. De nombreuses personnes comptent sur APC pour protéger leur équipement et leurs données : **informations financières, accès haut débit, vidéos, photos, musique...**

Pourquoi les onduleurs APC sont-ils les plus vendus au monde ? Depuis 20 ans, nous sommes à la pointe de la technologie en matière de protection de l'alimentation. Notre fiabilité légendaire (Legendary Reliability®) nous permet de sauvegarder vos données, de protéger votreéquipement et d'éviter les interruptions.

Selon le Ministère de l'écologie, du développement et de l'aménagement durables, la consommation d'électricité devrait augmenter de 40 % ces dix prochaines années. Pourtant, les investissements actuels en solutions d'énergie sécurisée restent à un niveau extrêmement bas. Pour éviter la catastrophe, les utilisateurs de PC doivent donc avoir recours à des solutions de protection de l'alimentation.

La gamme APC est très complète et s'adapte à de nombreuses applications. Vous êtes déjà client d'APC ? Recevez la toute dernière batterie de remplacement pour votre onduleur ou échangez-le pour un modèle plus récent.

Découvrez pourquoi 30 millions de personnes n'ont plus à se soucier de perdre leur musique, leurs photos ou leurs données financières.

Des solutions APC pour chaque niveau de protection

Chez vous
Protection contre les surtensions et alimentation de secours économique pour les ordinateurs personnels.

Back-UPS® ES 550

Pour votre bureau à domicile
Protection complète des ordinateurs à usage domestique et des petites entreprises.

Back-UPS® ES 700

Pour votre petite entreprise
Protection ultraperformante de l'alimentation du réseau, avec une souplesse de gestion des serveurs incomparable.

Smart-UPS® 1000

Inscrivez-vous dès maintenant et GAGNEZ peut-être une sacoche Power Ready Messenger d'APC!

Connectez-vous sur http://promo.apc.com et saisissez le code clé 68844t
Tél. 0805 11 00 53 • Fax 01 41 90 52 80

APC by Schneider Electric

© 2008 APC by Schneider Electric. Toutes les marques citées sont la propriété de leurs détenteurs respectifs. BK2B7EF-FR

APC France - 21, rue Camille Desmoulins - 92789 Issy-Les-Moulineaux Cedex 9

hors-série svm pratique www.svmlemag.fr

Publié par Volnay Publication France – 34, rue Jean-Jaurès 92800 Puteaux
✆ 01 46 92 54 00 – Fax : 01 46 92 54 01
Fax rédaction : 01 46 92 54 05 (pour joindre directement votre correspondant, composez le 01 46 92 suivi de son numéro de poste)

RÉDACTION
Rédaction en chef Delphine Sabattier
Rédaction en chef déléguée Jacques Harbonn
Rédaction Patrick Bertholet, Ludovic Dupin, Amine Meslem, Nicolas Robaux, Patrick Zémour
Secrétariat général de rédaction Rémi Gancel
Conception graphique et maquette Thierry Laurent
Photographie Jacques Feine

ONT COLLABORÉ À CE NUMÉRO
Benoît Hervier, Bruno Mathé, Thierry Thaureaux, Jérôme Watrin

Photographies et illustrations DX/Fotolia.com, Stéphane Leroy, Stefano Maccari, Macchiato86/Fotolia.com, Onidji/Fotolia.com, Papydiesel/Fotolia.com, Paulus Rusyan/Fotolia.com, Jérôme Salort
Couverture Thierry Laurent (conception graphique)

Assistante de rédaction Corinne Coat (5510) – fax : 01 46 92 54 05

SITES WEB MAGAZINES
François Dupin **Rédacteur en chef technique**
Moudar Akbaraly **Développeur webmestre**
François Fouquet **Assistant webmestre**

DIRECTION
Jacques Lefranc **Président**

PUBLICITÉ
Christelle Pasquier **Directrice commerciale SVM, SVM Mac, PC Expert, www.SVMlemag.fr** (5430)
Valérie Bourg Atlani **Directrice de clientèle** (5431)
Assistance commerciale et technique (5432)

MARKETING
Jeanne-Marie Seurbier **Responsable marketing et études** (5440)

DIFFUSION
Guillaume Plassais **Responsable des diffusions** (réservé aux dépositaires de presse : 5445)
Laure Rousseau **Assistante de diffusion** (5447)
Marina Vérité **Responsable administrative de la diffusion** (5446)

Service abonnements et commandes d'anciens numéros
✆ 01 44 84 80 26 ; fax : 01 42 00 56 92 ; SVM, 18-24, quai de la Marne 75164 Paris Cedex 19, e-mail : svmabo@dipinfo.fr ; heures d'ouverture : de 8 h à 18 h du lundi au vendredi sans interruption. Pour nos abonnés suisses, merci de bien vouloir contacter notre service abonnement à l'adresse suivante : Dynapresse Marketing SA, 38 av. Vibert, CH 1227 Carouge ✆ 2 022 308 08 08 ; fax 022 308 08 59 ; e-mail abonnements@dynapresse.ch Pour la Belgique, éditeur responsable : Ediagroup Sprl Bastion Tower Etage 20, place du Champ-de-Mars 1050 Bruxelles ; tél. : 070 233 304, fax : 070 233 414, adobelgique@ediagroup.org.

INFORMATIQUE ET PRODUCTION
Frédéric Pognant **Responsable Informatique** (5455)
Frédéric Lévesque **Responsable Production** (5450)
Vincent Hermouet **Technicien informatique** (5456)

LABORATOIRE ET TESTS
Lionel Morillon **Responsable Laboratoire**
Cyril Duffez et Lauwiks Cutman **Rédacteurs-testeurs**

Volnay PUBLICATION FRANCE

Capital social : 7 308 260 €. RCS Paris 494 165 665 00030 © 1993 Science et Vie Micro. Dépôt légal décembre 1997. ISSN 1634-426X. Siège social : 34, rue Jean-Jaurès 92800 Puteaux. Directeur de publication : Jacques Lefranc. Imprimerie Dulac Media Partenaire, Route de Paris, 27120 Pacy-sur-Eure. Commission paritaire n° 0313K85514. Imprimé en France. Ce hors-série comporte un encart *SVM* Prélèvement jeté en aléatoire (kiosques France) **Abonnement SVM** format classique 11 nos France 38 €, format Pocket 11 nos 29 €. Pour les autres pays, merci de nous consulter au 01 44 84 80 26.

On vous le fait simple

Des tests, des recherches, des bidouilles, nous en menons sans relâche à la rédaction pour comprendre l'origine des problèmes que les lecteurs de *SVM* rencontrent avec leurs logiciels, leur système d'exploitation, leur matériel... Avec, toujours, l'envie de vous livrer le plus simplement possible les meilleurs chemins pour remédier aux tracas quotidiens de l'informatique.
Ce hors-série rassemble les crème des astuces dénichées par la rédaction au cours de l'année ; un tas de petits trucs malins, souvent simples mais mal connus. Exemples : géolocaliser des photos sans GPS, créer plusieurs bibliothèques musicales sous iTunes, enregistrer la télé sans tuner dans le PC... Parfois certaines astuces méritent plus amples explications. Vous trouverez ainsi dans ce guide pratique, une compilation de pas-à-pas (des articles qui vous prennent vraiment par la main) indispensables pour bien vivre sa micro : enregistrer des webradios, protéger vos données confidentielles par chiffrement, redonner un coup de "peps" à un système vieillissant... Et nul besoin d'être un expert pour s'y mettre : à de très rares exceptions près, tous ces conseils peuvent être exploités par des utilisateurs informatiques occasionnels.
Nous avons consacré un espace particulier aux usages nomades. Car l'informatique ne se vit plus aujourd'hui uniquement en point fixe au domicile, mais aussi en situation de mobilité, que ce soit dans votre jardin ou en déplacement. Vous y trouverez, là encore, des trucs et des conseils, ainsi qu'un shopping pour découvrir les objets chéris des utilisateurs mobiles. Si vous n'avez pas déjà craqué pour un miniportable, ça pourrait ne plus tarder !

JACQUES HARBONN

100 TRUCS

6 PHOTO

- Astuces 6
- Ajouter ou supprimer un élément sur une photo 10
- Refaites-leur le portrait à coups de morphing 12
- Diffusez vos photos sur un téléviseur 13

14 SON

- Astuces 14
- Écouter la radio depuis votre lecteur multimédia 16
- Programmer et enregistrer la radio sur son PC 18
- Écouter de la musique gratuite sur le Net 19

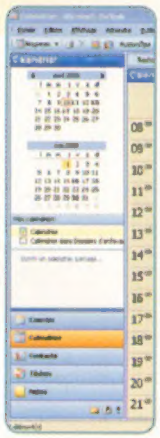
20 VIDÉO

- Astuces 20
- Créer un DVD avec menu grâce à Vista 23
- Une passerelle entre l'ordinateur et la télé 24
- Le Média Center pour tous avec Vista Premium ou Intégrale 26

29 Bougez ! Tout pour les nomades

- Shopping 29
- La 3 G ballade le PC 34
- Connectez votre iPhone au Web via le Wi-Fi 36
- Les meilleures applications pour iPhone 37
- Mettez un copilote dans votre téléphone mobile 38
- Meebo, la messagerie universelle 39
- Au bout du monde, emportez Internet dans la valise 40

& ASTUCES



42 BUREAUTIQUE

- Astuces 42
- Enrichissez Outlook 44
- Exploitez le multi-écrans 46

48 SÉCURITÉ

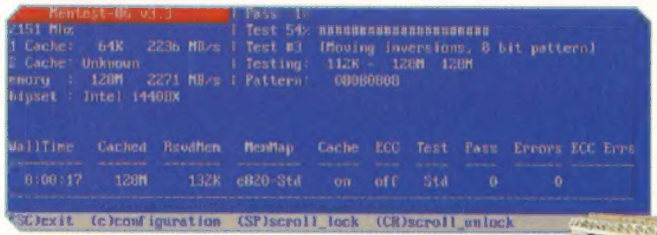
- Astuces 48
- Chiffrez vos fichiers avec True Crypt 50
- Créez votre Live-CD Windows Vista 52
- Attention, enfants ! 54

56 MATÉRIEL

- Astuces 56
- Changez de processeur 59
- Ajoutez de la mémoire à votre PC 60

62 SYSTÈME

- Astuces 62
- Prenez les bons raccourcis 65



astuces Donnez-vous l'image d'un pro de l'image

Photo : ce qui change avec Vista

L'Aperçu des images et des télécopies de Windows XP est remplacé ici par la Galerie de photos, un visualiseur beaucoup plus convaincant. Celui-ci intègre en effet des options de correction (exposition, couleur, recadrage, yeux rouges), les réglages pouvant être automatiques ou ajustés par l'utilisateur. Ce module permet aussi d'ajouter mots-clés ou légende à une photo, de graver des images sur CD/DVD et de créer un DVD vidéo simple via DVD Maker seul ou plus évolué (transitions, effet de zoom, filtres, commentaires vocaux, etc.) via Movie Maker, puis DVD Maker.

XP

Activer le mode Pellicule

Le Poste de travail dispose d'un mode d'affichage dédié aux photos. Mais il n'est pas sélectionné automatiquement, même si le dossier exploré ne contient que des images. Pour l'activer, déroulez le menu Affichage et sélectionnez Pellicule. Utilisez les petites flèches gauche/droite sous l'image pour faire défiler les photos ou sélectionnez directement un cliché dans la bande d'images. Vous pouvez aussi profiter d'un diaporama en cliquant cette option dans le volet contextuel de gauche. • J.H.

Vista et XP

Gérer ses images Raw via Windows

Le format Raw, qui est en quelque sorte un négatif numérique, permet de s'affranchir des traitements standard appliqués aux Jpeg et de disposer d'une base offrant des possibilités de corrections beaucoup plus étendues. Mais ce format, qui diffère d'un constructeur à l'autre et aussi d'un modèle à l'autre chez un même constructeur, n'est pas reconnu en standard par le système. Il existe heureusement deux moyens d'y remédier :

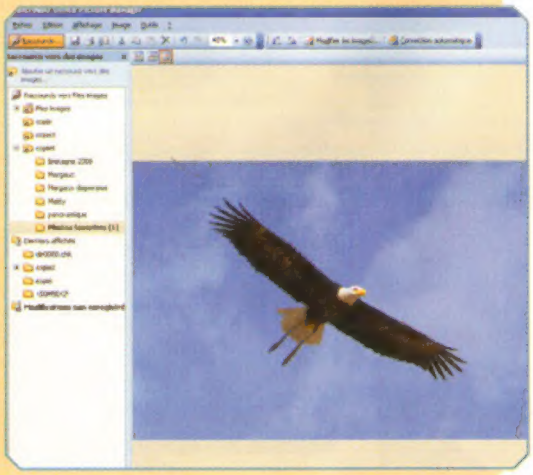
• **Sous Windows Vista**, il suffit de télécharger un codec. Ouvrez la page www.microsoft.com/prophoto/downloads/codecs.aspx et cliquez sur le lien de téléchargement correspondant à la marque de votre appareil photo. Vous trouverez des codecs pour les appareils Canon, Nikon, Olympus, Pentax et Sony (nombreux modèles pour chaque constructeur, la liste de compatibilité étant précisée), ainsi que ArdFry pour le format Raw DNG, seul format non propriétaire. Certains de ces logiciels peuvent être aussi exploités sous XP (Canon, Nikon et ArdFry). Une fois le codec installé, les images Raw pourront s'afficher directement dans l'Explorateur et la Galerie photo.

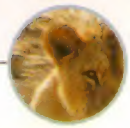
• **Sous Windows XP**, pour les appareils Canon et Nikon, vous pouvez aussi vous tourner vers le Microsoft Raw Image Thumbnailer and Viewer for Windows XP, à télécharger sur la page : www.microsoft.com/prophoto/downloads/raw.aspx (lien dans la petite section **Download**). Attention, la validation étant requise pour le téléchargement, cette opération est donc réservée aux propriétaires d'une version authentifiée de Windows XP. • **J.H.**

XP

Exploiter Microsoft Office Picture Manager

Microsoft Office Contrairement à Vista, Windows XP n'intègre aucune fonction de traitement d'images. Si vous avez installé Microsoft Office, vous pourrez toutefois vous tourner vers Picture Manager, à rechercher dans **Démarrer, Tous les programmes, Microsoft Office, Outils Microsoft Office**. Si l'éventail des fonctions disponibles ne peut se comparer à celles offertes par un logiciel dédié, ce programme vous permettra tout de même d'ajuster la luminosité, le contraste et les couleurs, de recadrer, de corriger les yeux rouges ou encore de redimensionner des photos par lot. • **J.H.**

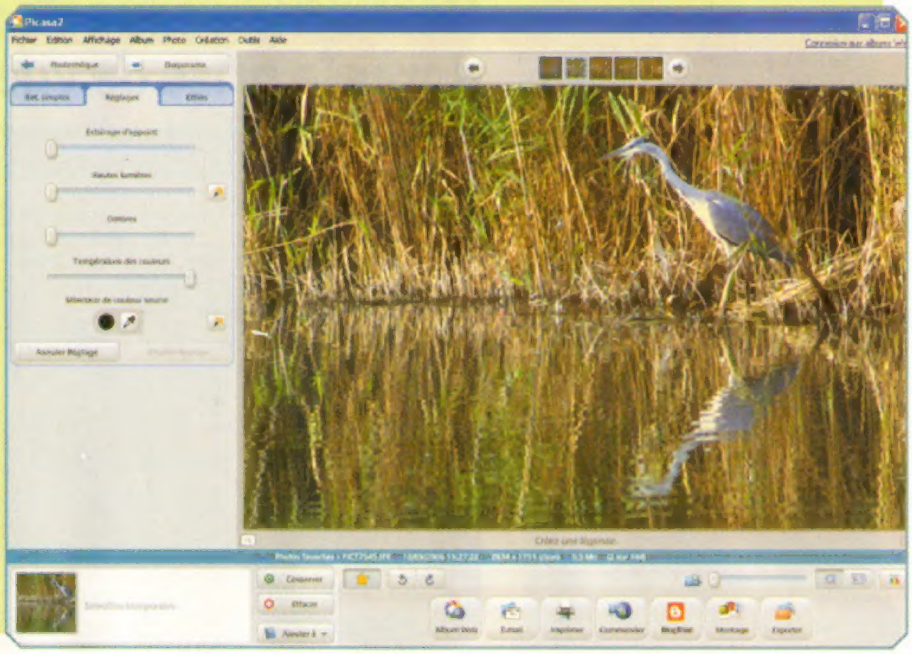




Vista et XP

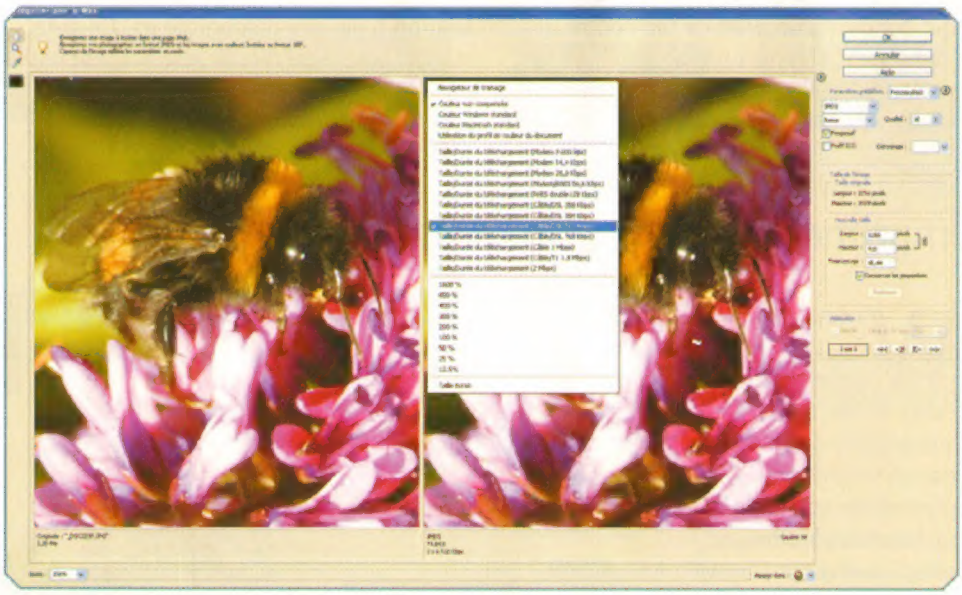
Ajouter du soleil à vos photos

Google Picasa On ne contrôle pas la météo lorsque l'on fait de la photo. Et un temps gris peut conduire à des images ternes. Pour redonner de l'éclat à vos clichés, il peut suffire de jouer sur la "température" des couleurs, afin de réchauffer la photo. Sous Picasa, l'outil de gestion et retouches simples de Google, téléchargeable à l'adresse **http://picasa.google.fr**, ouvrez l'image d'un double-clic dans l'éditeur, puis sélectionnez l'onglet **Réglages**. Poussez le curseur **Températures des couleurs** vers la droite pour que votre photo vire au beau temps. Si l'ajustement maximum ne suffit pas, sélectionnez un autre onglet puis revenez sur **Réglages** et répétez l'opération. • **J.H.**



Vista et XP

Des images taillées pour le Web

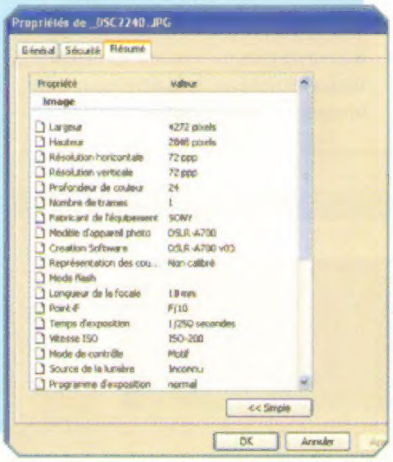


Photoshop Éléments Tout le monde ne dispose pas d'une connexion très haut débit. Si vous montez un site Web riche en images de grande taille (photos plein écran), il faudra impérativement prendre ce facteur en compte pour ne pas lasser certains visiteurs avec des temps de chargement rédhibitoires. Certains outils de retouche proposent un module dédié. Sous Photoshop Elements, chargez votre image et sélectionnez **Fichier, Enregistrer pour le Web**. Ajustez la taille de l'image, via les paramètres de la boîte **Nouvelle taille** (cliquez sur **Appliquer** pour qu'ils soient pris en compte dans le module) et jouez sur les paramètres de format et de qualité. Le poids de l'image finale et la durée de chargement estimée apparaissent sous l'image de droite. Cette durée est calculée pour une connexion modem 28,8 Kbps. Pour changer le débit de connexion, faites un clic droit sur l'image et sélectionnez un nouveau débit dans la liste. • **J.H.**

Vista et XP

Consulter les informations Exif

Les appareils photo numériques stockent les données de prise de vue avec chaque photo. Ces informations Exif permettent de savoir avec quel appareil la photo a été prise, à quelle vitesse, ouverture, focale (y compris dans le cas d'un zoom), quel réglage de la sensibilité, etc. Ces informations peuvent être consultées directement depuis Windows, sans recourir à un logiciel dédié. Pour y accéder, cliquez avec le bouton droit sur une photo et sélectionnez **Propriétés** dans le menu contextuel. Cliquez sur l'onglet **Résumé**, puis sur **Avancé**. • **J.H.**



Vista et XP

Une photo perso en fond d'écran ?

Rien de plus simple. Cliquez droit sur la photo à utiliser et sélectionnez **Définir en tant que papier peint de Bureau.** L'image prend place alors sur le fond de votre écran. Si par hasard, elle était déformée ou coupée car trop grande, vous pourrez modifier son affichage en cliquant droit sur le Bureau puis en choisissant **Propriétés**, onglet **Bureau**. Là, modifiez la sélection de la liste déroulante sous **Position** et validez par **OK.** • **L.D.**

Vista

Créer un diaporama sur DVD

Vista fournit gratuitement le logiciel Création de DVD Windows (ou DVD Maker) qui vous permettra de créer des DVD-Vidéo, pour des diaporamas partageables avec tous, même ceux qui ne sont pas équipés en informatique. Ouvrez le programme par Démarrer, Tous les programmes. Puis cliquez sur Choisissez des photos et des vidéos, Ajouter des éléments. Là, dans la fenêtre d'exploration, sélectionner vos images. Il ne reste plus qu'à suivre les instructions données par le logiciel pour créer le menu et lancer la gravure. • L.D.

Vista et XP

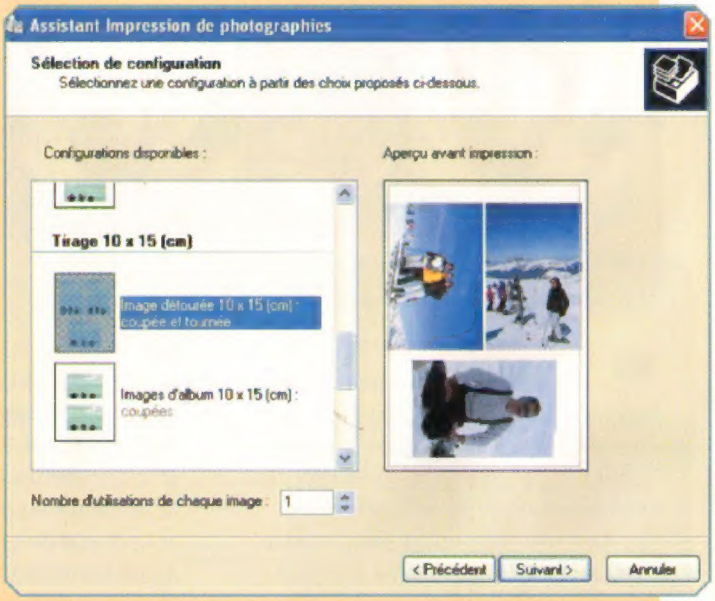
Réaliser un coup de zoom après la prise de vue

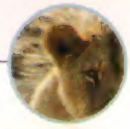
Photoshop Éléments En photo, le coup de zoom consiste à zoomer/dézoomer pendant la prise de vue (appareil sur pied et vitesse lente requise), ce qui conduit à un effet de filé centré. Il est possible d'obtenir un effet similaire en exploitant le flou radial. Voici comment procéder sous Photoshop Elements, la procédure étant similaire avec d'autres outils de retouche. Commencez par ouvrir l'image dans l'éditeur et sélectionnez **Filtres, Flou, Flou radial.** Cochez le mode **Zoom**, choisissez le niveau de qualité et cliquez, dans la grille, sur la zone de l'image qui sera le centre du zoom (celle pour laquelle la netteté sera conservée). Modulez éventuellement le curseur **Valeur** pour majorer/diminuer l'effet. La prévisualisation n'est pas disponible ici. Cliquez sur **OK** pour observer le résultat, annulez d'un **CTRL+Z** si cela ne vous convient pas, et testez d'autres réglages. • **J.H.**

Imprimer plusieurs photos par page

Vista et XP

Windows assure l'impression de photos multiples. Pour y accéder, ouvrez le dossier photo via le **Poste de travail**, sélectionnez les photos à imprimer et cliquez sur **Imprimez les images sélectionnées**, dans le volet latéral gauche. Dans l'assistant, vérifiez tout d'abord que la sélection des images est correcte (vous pouvez éventuellement désélectionner une image en décochant sa case). Dans l'écran suivant, cliquez sur **Options d'impression** et sélectionnez le papier que vous aller utiliser. Dans l'écran **Sélection de configuration**, sélectionnez dans la liste le format multiple qui vous intéresse et vérifiez dans l'aperçu que cela vous convient. Insérez le papier adéquat avant de cliquer sur **Suivant.** • **L.D.**





Géolocaliser des photos sans GPS

Google Picasa Picasa vous permet de géolocaliser une photo grâce à Google Earth. Commencez par télécharger ce logiciel sur http://earth.google.fr et installez-le. Dans Picasa, sélectionnez une ou plusieurs photos et choisissez **Outils, Géolocaliser, Géomarquer avec Google Earth.** Ce dernier s'ouvre automatiquement. Localisez le lieu en vous aidant de la recherche et positionnez le "viseur" à l'endroit vu sur la photo. Revenez dans Picasa et cliquez sur le bouton **Géomarquer** dans la petite fenêtre qui est apparue. Longitude et latitude seront enregistrées dans les informations Exif de l'image. De plus, une vignette apparait désormais dans Google Earth à l'endroit du viseur. Un clic vous permet d'agrandir la photo. • **J.H.**

Créer un diaporama vidéo avec PhotoRécit

PhotoRécit Microsoft propose aux utilisateurs de XP un outil gratuit de qualité, PhotoRécit, pour réaliser des diaporamas vidéo au format WMV. Recherchez ce logiciel sur www.microsoft.com/downloads/search.aspx?displaylang=fr et téléchargez-le (vous devrez pour cela disposer d'une version authentifiée de Windows XP). Installez le programme d'un double-clic sur **PStory.exe** et ouvrez-le. Cliquez sur **Importer des images** et sélectionnez les photos à intégrer. Cliquez sur **Supprimer les bordures noires** pour recadrer les photos et profiter d'un affichage plein écran. Pour améliorer une image (contraste, couleur, yeux rouges) ou y ajouter un effet, sélectionnez-la et cliquez sur le bouton **Modifier** sous la fenêtre de prévisualisation. Vous pourrez ajouter un titre ou un commentaire vocal à vos photos. Pour donner vie à ce diaporama, profitez des options d'animations : transitions et zoom. Vous pourrez aussi l'accompagner d'une musique. Sauvegardez votre création, l'envoi par mail est aussi proposé. • **J.H.**

Sélectionner la photo d'un dossier

Dans Windows XP, les dossiers, par défaut, affichent quatre photos miniatures sur leur couverture d'illustration. Mais pour être plus explicite, il vous est possible de sélectionner une photo unique à choisir parmi les photos contenues dans le dossier en guise d'illustration. Pour cela, cliquez droit sur le dossier en question et sélectionnez **Propriétés**. Placez-vous alors dans l'onglet **Personnaliser**, puis dans la partie **Image** du dossier, cliquez sur **Choisir une image**. Là, dans la fenêtre d'exploration, sélectionnez l'image du dossier à utiliser et Validez par **OK**. • **L.D.**

Ajouter ou supprimer un élément sur une photo

Inutile d'être un pro de la retouche, ni même doué en dessin pour bidouiller un cliché. La preuve avec le logiciel grand public Photoshop Elements. Ne soyez pas trop ambitieux quand même : choisissez une scène où le détail à effacer est placé devant une texture "simple" (ici, la mer)... Et faites une copie de vos photos avant. • P.Z.

1 PRÉPARER LES PHOTOS

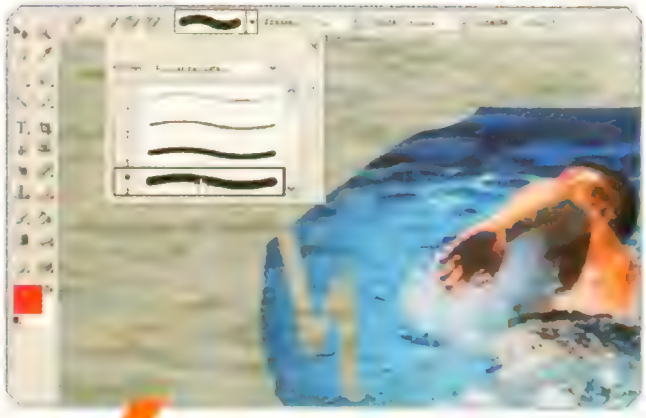
Ci-contre, voici le résultat final, et ci-dessous les deux clichés qui nous ont servi pour la démonstration. Quand vous retouchez une photo, votre premier réflexe doit être d'en optimiser les tons et la luminosité. Dans Photoshop Elements, pressez, par exemple, la combinaison de touches **Ctrl + L** pour afficher la boîte de dialogue des **Niveaux**. Vous pouvez ainsi effectuer vos propres réglages en déplaçant les petits curseurs, ou laisser faire le logiciel grâce au bouton **Auto**.

2 SUPPRIMER UN DÉTAIL

Ici, nous voulons effacer tous les bateaux situés autour de la gondole. L'un des moyens les plus simples pour supprimer un détail sur une photo consiste à copier une partie de l'image sur une autre, à l'aide du **Tampon de duplication**. Sélectionnez cet outil dans la palette. Pour indiquer la "source" à dupliquer (ici, de l'eau), pressez la **touche Alt** puis cliquez à l'endroit voulu. Relâchez Alt. Cliquez maintenant à l'endroit que vous souhaitez masquer (les bateaux). L'astuce consiste à changer très souvent de source, et à masquer l'élément par de petites touches plutôt que par de grands traits de souris. Vous pouvez aussi jouer sur la forme, la netteté, l'épaisseur et l'opacité du tampon.

3 AJOUTER UN PERSONNAGE

Nous voulons maintenant ajouter un nageur sur la photo. Une chance, la perspective et l'éclairage de notre figurant nous facilitent la tâche. On commence donc par sélectionner toute l'image (**Ctrl + A**) pour la copier, puis on la colle dans le plan de Venise. Le logiciel crée d'office un calque contenant le nageur. Puisqu'il faut le redimensionner et éventuellement l'incliner, on presse **Ctrl + T** (ou menu **Image, Transformation, Transformation manuelle**). Pour réduire sa taille, il suffit d'attraper la poignée supérieure droite, par exemple, et de faire glisser la souris. Durant cette manip, il est impératif de presser la touche **Maj** afin que l'image conserve ses proportions (sinon, elle sera étirée ou écrasée). Pressez **Entrée** quand vous êtes satisfait. Au besoin, on peut également modifier l'éclairage, le contraste, les couleurs, etc., de ce calque sans toucher à l'image de fond.

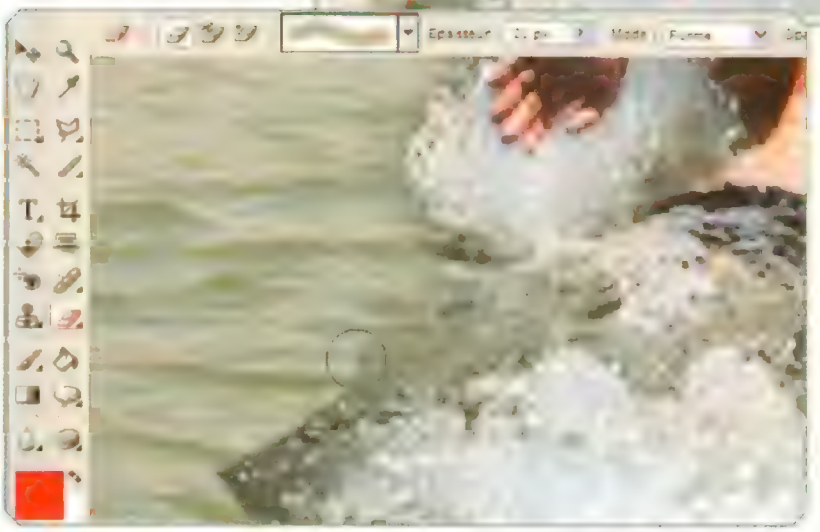


4 GOMMER LE CONTOUR DU PERSONNAGE

Pour dégrossir le contour, nous utilisons d'abord la Gomme. Dans la barre du haut, on précise la **Forme** (ici, "rond net") et **l'Épaisseur** de la gomme. Quand on se rapproche du personnage, on préfère la **Gomme magique**. Lorsqu'on clique dans l'eau près du nageur, Photoshop efface les pixels avoisinant s'ils sont dans une gamme de couleurs similaire. Réduisez la valeur de la **Tolérance** (par exemple 6 ou 10) pour que le gommage ne concerne que des couleurs très proches de celle sur laquelle vous cliquez.

5 FONDRE LES DEUX IMAGES

L'opération suivante est la plus délicate. Les pros de la retouche photo recourront sans doute aux calques de réglage et masques de fusion, mais le débutant peut s'en sortir avec deux ou trois outils plus simples. Ici, l'eau de la piscine est très bleue, celle de la lagune vénitienne pas vraiment. On utilise donc l'outil **Éponge** pour désaturer le bleu et obtenir une eau presque grise. La rupture entre les deux images étant encore très visible, pour l'estomper, on choisit une **Gomme normale** mais de **Forme floue** et dont on réduit **l'Opacité** (ici 32 %). On procède toujours par petites touches de souris. Enfin, le **Tampon de duplication** nous a servi à ajouter l'écume qui manquait aux pieds du nageur.



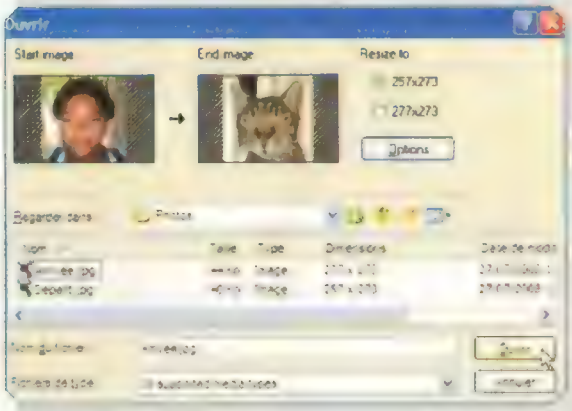
PHOTOS STÉPHANE LEROY-MACCHIATO86/FOTOLIA.COM

Refaites-leur le portrait à coups de morphing

Pour transformer vos amis en célébrités, votre cochon d'Inde en berger allemand ou une personnalité politique en nain de jardin, il suffit d'un logiciel de morphing. Vous vous amuserez à créer des effets surprenants, aussi bien sur des photos que sur vos films de vacances. Ici nous allons transformer un enfant en chat. Mais commencez par téléchargez le logiciel gratuit WinMorph sur le site www.debugmode.com/winmorph. • T.T.

1 CHOISIR ET RECADRER LES PHOTOS

Au préalable, dans votre logiciel de retouche favori, il est préférable de recadrer les deux photos afin qu'elles aient une taille et un format (portrait ou paysage) à peu près identiques. Le morphing sera d'autant plus réussi que les deux photos comportent des zones comparables (yeux, bouche...) situées dans la même partie de l'image. Dans WinMorph, cliquez sur **File, New, Morph Project**. Sélectionnez la photo de départ et cliquez sur **Ouvrir**. Faites de même avec la photo finale.



2 PLACER LES POINTS DE MORPHING

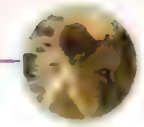
Sur l'image de départ, servez-vous des outils **Rectangle, Ellipse** et **Freehand** (dessin à main levée) pour délimiter les zones notables du visage : yeux, nez, bouche, front, menton, etc. Chaque tracé est reporté automatiquement sur la photo du chat, mais pas au bon endroit... vous les replacerez à l'étape suivante. Si vous n'êtes pas satisfait d'un tracé sur le visage de l'enfant, pressez la touche **Suppr** sitôt après l'avoir dessiné. Au besoin, zoomez grâce à la molette de la souris ou via l'outil **Loupe**.

3 REPOSITIONNER LES POINTS

Sur la photo de gauche, vos tracés étaient sans doute approximatifs, replacez-les minutieusement. L'outil **Transform** vous permet de déplacer et de redimensionner une forme tracée. Vous en repositionnerez précisément les points grâce à l'outil **Edit Shape**. Les petits carrés sur le tracé représentent ces points d'ancrage. Déplacez-les en cliquant dessus. Double-cliquez sur le tracé pour ajouter un point ; et pour en supprimer un, sélectionnez-le puis pressez **Suppr**. Faites de même sur l'image du chat en replaçant à l'endroit qui convient le mieux les tracés initiaux du nez, des yeux, etc.

4 SAUVEGARDER VOTRE MORPHING EN VIDÉO

Cliquez sur **File, Save as**. Nommez votre projet et cliquez sur **Enregistrer**. Laissez le nombre d'images/s (**Frame rate**) à 24, et indiquez, par exemple, 120 images (**Number of frames**) pour que la transformation dure 5 secondes (5 x 24 = 120). Indiquez le dossier d'enregistrement de la vidéo avec **Browse**, précisez son format, par exemple AVI, nommez la vidéo et cliquez sur **OK**. Pour visionner la vidéo, cliquez sur l'icône **Render**, patientez quelques secondes puis pressez le bouton **Close** (fermer). Votre lecteur vidéo se lance d'office... Admirez le résultat.



Diffusez vos photos sur un téléviseur

Stockés dans un obscur recoin de votre disque dur, vos chefs-d'œuvre photographiques ont de fortes chances de rester tristement confidentiels. C'est dommage, alors qu'il existe plusieurs solutions pour en régaler l'assistance sur votre télé grand écran.

Comme toutes les personnes équipées d'un appareil photo numérique, vous accumulez des centaines de clichés sur votre ordinateur. Pour en profiter pleinement ou pour, tout simplement, animer vos soirées d'une séance diapos, il est du meilleur goût de les diffuser sur un écran de télévision afin d'assurer le confort du "public". Pour réaliser cette opération, il existe une multitude de solutions. Le choix de la méthode à appliquer dépendra d'une part de la fréquence à laquelle vous effectuerez cette manipulation, mais aussi du budget que vous comptez y consacrer. La solution la plus évidente consiste à utiliser la platine DVD dont vous disposez. La majeure partie de ces appareils sont en effet capables de lire le format Jpeg. Il vous suffit de graver vos clichés sur un CD et de laisser votre appareil les faire défiler. Une deuxième solution est de brancher votre ordinateur directement sur votre télé pour vous en servir comme moniteur. L'opération sera bien sûr plus simple avec un ordinateur portable, même si elle reste possible avec un ordinateur de bureau. Il vous faudra connecter la sortie vidéo de votre ordinateur (et au besoin les sorties son) sur la télé. Si la télé n'avait pas les entrées vidéo adaptées, vous pourriez toujours vous procurer un adaptateur Péritel pour une poignée d'euros. Autre méthode, plus élégante mais plus chère : utiliser une passerelle multimédia. Ces périphériques encore peu connus se relient en filaire à la télé et avec ou sans fil (via le Wi-Fi) au PC. Comptez au minimum 150 €. Notez que les Box TV de certains fournisseurs d'accès Internet peuvent jouer le rôle de passerelle multimédia, c'est le cas notamment chez Free et Neuf. Dans le même esprit, mais plus simple à mettre en place, vous pouvez utiliser un disque dur multimédia (à partir de 100 €) sur lequel vous téléchargerez vos photos avant de le brancher sur la télé. Une dernière idée est de créer, sur son PC, un diaporama avec des fondus enchaînés (à l'aide d'un logiciel comme Photorécit), puis d'en graver un DVD vidéo, lisible par toutes les platines. • **L.D.**

Outils

1 UNE PLATINE DVD

Le plus simple, si vous possédez un lecteur DVD de salon ou un enregistreur numérique, est de graver une galette de vos photos sur votre ordinateur et de les lire ensuite sur le lecteur. En effet, quasiment tous ces produits sont en mesure de lire le format d'image Jpeg et de faire défiler les images l'une après l'autre.

2 UN APPAREIL PHOTO NUMÉRIQUE

La quasi-totalité des appareils photo numériques possède une sortie vidéo intégrée, certains offrant en sus une sortie HDMI pour un affichage en haute résolution. Il est ainsi possible de les relier directement, ou par l'intermédiaire d'un adaptateur Péritel, au téléviseur. L'appareil photo peut alors se transformer pour l'occasion en lecteur de cartes mémoire.

3 UNE PASSERELLE MULTIMÉDIA

La solution la plus élégante consiste à utiliser une passerelle multimédia, contrôlée à l'aide d'une télécommande, qui fait l'intermédiaire entre l'ordinateur et la télé pour diffuser des contenus, éventuellement dans les deux sens. Linksys, D-Link, Netgear et Acer, pour ne citer qu'eux, en proposent. Certaines Box TV des fournisseurs Internet, notamment celles de Free et de Neuf, assurent cette fonction, tout comme la Xbox 360 de Microsoft.

Photos © Stefano Maccari-Jérôme Salort-Papydiesel/Fotolia DR

astuces Faites les yeux doux à vos oreilles

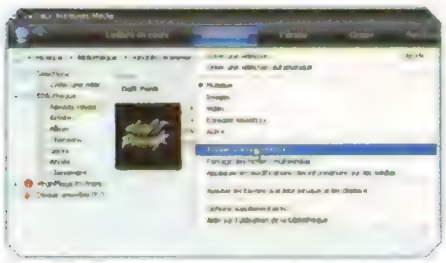
Son : ce qui change avec Vista

Dans la nouvelle version de DirectX, DirectSound, toujours présent pour des raisons de compatibilité, est remplacé par Xact et Xaudio2. Et surtout, l'accès direct au matériel est supprimé. Ce qui a posé des problèmes aux possesseurs de cartes audio haut de gamme Creative Labs, les pilotes Vista n'offrant pas la même richesse que les pilotes XP. Les choses sont en passe d'être réglées. Vista offre un magnétophone sans limitation de durée d'enregistrement et un module de paramétrage audio mieux conçu.

Vista et XP

Ranger la bibliothèque de WMP

Si vous avez modifié l'audiothèque stockée sur votre ordinateur, il est possible de la faire reconnaître à nouveau par Windows Media Player. Pour cela, assurer-vous qu'aucune session de Windows Media Player n'est ouverte. Ensuite, cliquez sur **Démarrer, Exécuter.** Dans le champ de saisie, si vous êtes sous XP, tapez **%userprofile%\LocalSettings\ApplicationData\Microsoft\Media Player** ; si vous êtes sous Vista, tapez **%LOCALAPPDATA %\Microsoft\Media Player**. Un dossier s'ouvre. Supprimez-y tous les fichiers présents mais pas les dossiers. Rouvrez alors Windows Media Player ; dirigez-vous dans **Bibliothèque**, désormais vide. Il ne vous reste plus qu'à la recréer. Pour cela, cliquez sur la **flèche vers le bas**, sous Bibliothèque, et choisissez **Ajouter à la bibliothèque.** Cochez l'une des options et validez par **OK**. Le logiciel ajoute alors les morceaux à classer. • L.D.



Vista et XP

Contourner les protections abusives de certains CD audio

Si vous avez acheté un CD et qu'une protection vous empêche de le copier sur votre baladeur, il s'agit d'une atteinte au droit à la copie privée. Voici comment passer outre : il suffit de maintenir appuyée la touche majuscule à l'insertion du CD audio : cet appui désactive l'exécution automatique et empêche ainsi le lancement du programme responsable de la protection. Dans d'autres cas, un trait tangentiel réalisé au marqueur sur le fin cercle visible au milieu des pistes suffira. Pour les protections rebelles, il faudra se tourner vers la lecture analogique. Reliez les sorties audio stéréo d'une platine CD audio ou DVD aux entrées stéréo de votre carte son et exploitez l'outil d'enregistrement livré avec votre carte/module son (le magnétophone de Windows XP n'est guère adapté, car il oblige à bidouiller pour dépasser la minute d'enregistrement). • J.H.

Vista et XP

Élargir la plage d'enregistrement du magnétophone

Le magnétophone de Windows XP, à rechercher dans **Démarrer, Tous les programmes, Accessoires, Divertissement**, offre un moyen aisé d'enregistrer un mémo vocal ou un message audio. Mais il est limité à une minute d'enregistrement. Cette limite peut toutefois être contournée. Si vous disposez déjà d'un fichier WAV de bonne durée, il suffit de l'ouvrir (**Fichier, Ouvrir**) pour disposer d'une durée d'enregistrement équivalente. À défaut, créez un enregistrement de 60 secondes et sauvegardez-le. Sélectionnez ensuite **Edition, Insérez un fichier** et sélectionnez le fichier que vous venez de créer. Répétez l'opération pour gagner à chaque fois une nouvelle minute. Pour disposer d'une durée encore plus confortable, sauvegardez le fichier une fois qu'il aura atteint 10 minutes (600 secondes) par exemple, et répétez les insertions avec ce fichier plus volumineux. • J.H.

Vista et XP

Exploiter les options de lecture d'iTunes

Le lecteur multimédia d'Apple offre quelques options utiles pour harmoniser l'écoute audio. Ces options sont à rechercher dans **Edition, Préférences**, onglet **Lecture**. Vous pourrez ici activer le fondu audio d'un morceau à l'autre (jouer sur le curseur pour augmenter ou diminuer la durée de fondu), améliorer le son grâce au correcteur (utile pour les morceaux qui ont été numérisés) ou encore activer l'égaliseur de volume. • **J.H.**

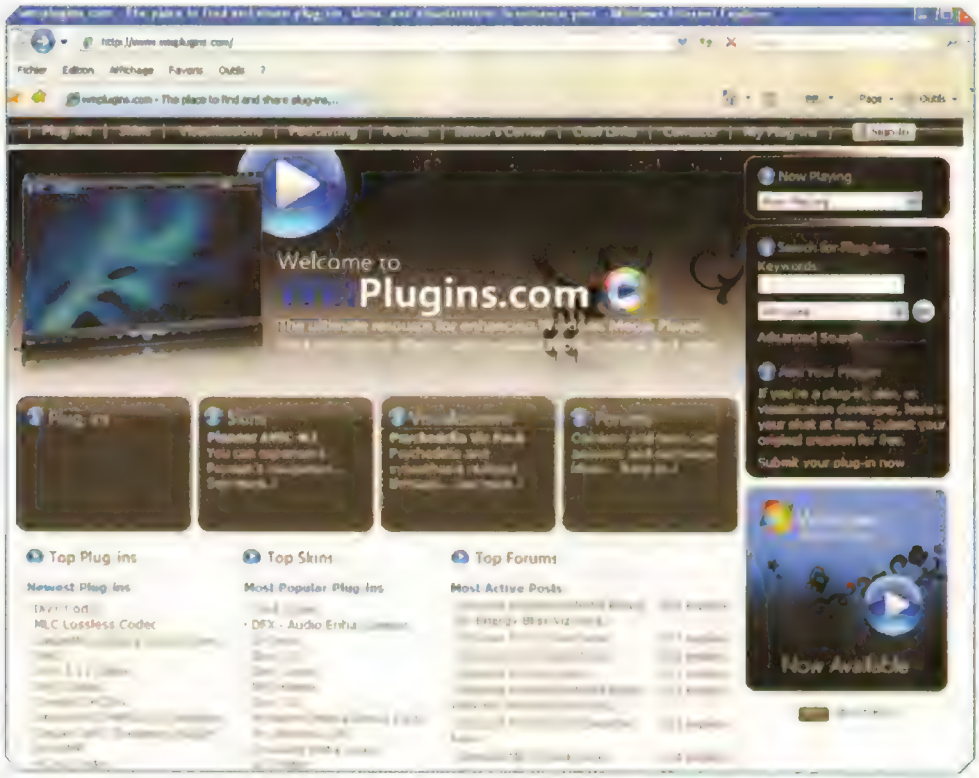
Vista et XP

Passer d'une bibliothèque à l'autre avec iTunes

Avec iTunes vous pouvez créer et gérer plusieurs bibliothèques, pour disposer de bibliothèques à thèmes ou d'une bibliothèque pour chacune des personnes exploitant la même session Windows (iTunes crée automatiquement des bibliothèques distinctes pour chaque session). Pour accéder à cette fonction utile, lancez iTunes en maintenant la touche Majuscule enfoncée. Dans la fenêtre, choisissez selon les besoins Créer une bibliothèque ou Choisir une bibliothèque. Notez que le dossier Previous iTunes Libraries contient les librairies antérieures, ce qui constitue en quelque sorte une sauvegarde. • J.H.

Vista et XP

Enrichir les fonctionnalités de Windows Media Player

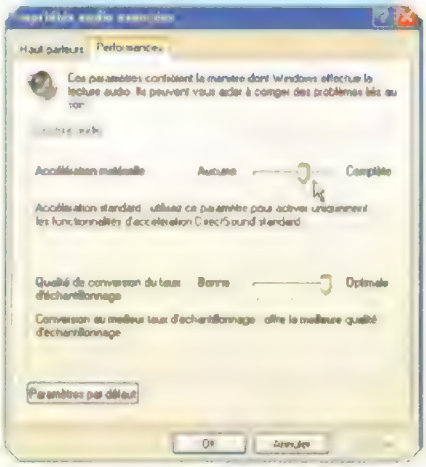


Le lecteur Windows Media peut être enrichi considérablement par l'ajout de plugs-in, dont vous trouverez une importante collection sur le site **www.wmplugins.com**. Ces programmes couvrent tous les types de fonctions : nouveaux codecs, alarme, enregistrement analogique, etc. Certains d'entre eux sont payants, d'autres vous sont proposés en version d'évaluation limitée dans le temps, d'autres encore sont gratuits. Vous trouverez également sur ce site de nombreuses "apparences", ainsi que tout un lot de visualisations. • **J.H.**

Vista et XP

Ajuster l'accélération matérielle audio

Certains jeux peuvent poser problème lorsque l'accélération audio est poussée à son maximum. Pour accéder à ce paramétrage, ouvrez le **Panneau de configuration**, puis **Sons et périphériques audio**. Sélectionnez l'onglet **Audio**, et cliquez sur le bouton **Paramètres avancés**, dans la section **Lecture audio**. Cliquez encore sur l'onglet **Performances** et ajustez le curseur d'**Accélération matérielle**. • **J.H.**



Écouter la radio depuis votre lecteur multimédia

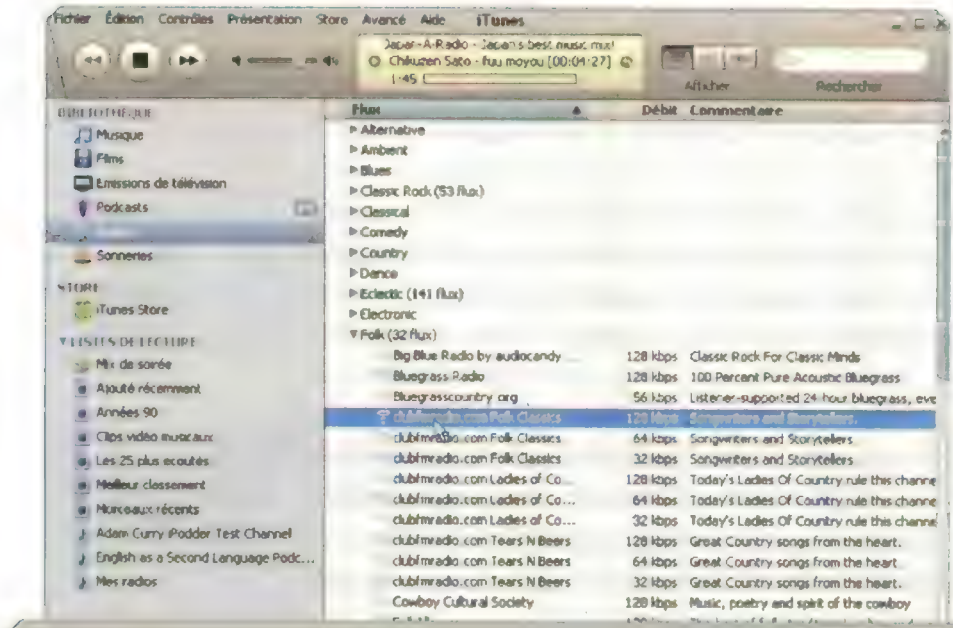
Plutôt que de surfer de site en site, appuyez-vous sur votre lecteur multimédia pour écouter des radios. Nous en ferons ici la démonstration avec Windows Media Player, iTunes et Real Player. La plupart des radios accessibles sont des webradios et certaines radios étrangères, mais une extension développée par Todae permet aussi de capter des stations nationales et même des chaînes de télévision. • L.D.

ACCÉDER AUX RADIOS DE WINDOWS MEDIA PLAYER

Lancez Windows Media Player (WMP). Cliquez en haut sur **Media Guide**. Dans la page, à droite, cliquez sur **Radio Tuner**. S'affiche alors l'interface sobre (presque tristounette) de cette fonction. Il vous suffit de rechercher une radio via un thème qui vous plaît. Inutile de tenter de trouver les grandes antennes nationales, il s'agit de webradios (des radios diffusées en ligne). Cliquez sur l'un des styles de musique présentés sur la page, ou tapez un mot-clé dans le champ de recherche. Votre requête lancée, une liste de résultats s'affiche. Si un titre vous inspire, cliquez sur les deux petites flèches vers le bas. Puis, d'un clic sur **Lecture**, vous lancez la radio (en principe, dans l'onglet Lecture, la page Web de la radio s'affiche). Si une fenêtre apparaît, cliquez sur **Oui** pour autoriser la lecture. Si une station vous convient, mettez-la de côté d'un clic sur **Ajouter à Mes stations**.

AJOUTER UN PLUG-IN POUR EN FAIRE PLUS AVEC WMP

Pour accéder aux grandes radios nationales (et à quelques chaînes de télévision), nous allons ajouter à Windows Media Player l'extension Live Media Plugin, développée par Todae. Pour cela, rendez-vous à l'adresse www.todae.fr/wmp-radio. Cliquez sur **Télécharger** et enregistrez le programme sur votre ordinateur. Double-cliquez maintenant sur l'icône **LiveMediaPlugin** pour installer le logiciel. Suivez la procédure, très simple, et à la fin, quand vous cliquez sur **Fermer**, WMP s'ouvre. Remarquez, en haut à gauche, la petite icône Live Media Plugin. Vous pouvez la déplacer sur la page d'un clic gauche continu. Pour l'activer, cliquez sur **ON**. Si une mise à jour vous est proposée, acceptez. Remarquez le panneau qui apparaît. À partir de celui-ci, vous pourrez consulter toutes les radios accessibles depuis le plug-in et les écouter d'un simple clic sur le bouton **Lecture**. La **petite roue dentelée** en haut à gauche vous permet de gérer les options du logiciel. Le **petit +** à côté vous servira, au besoin, à ajouter une radio qui ne serait pas incluse d'office dans cette extension.



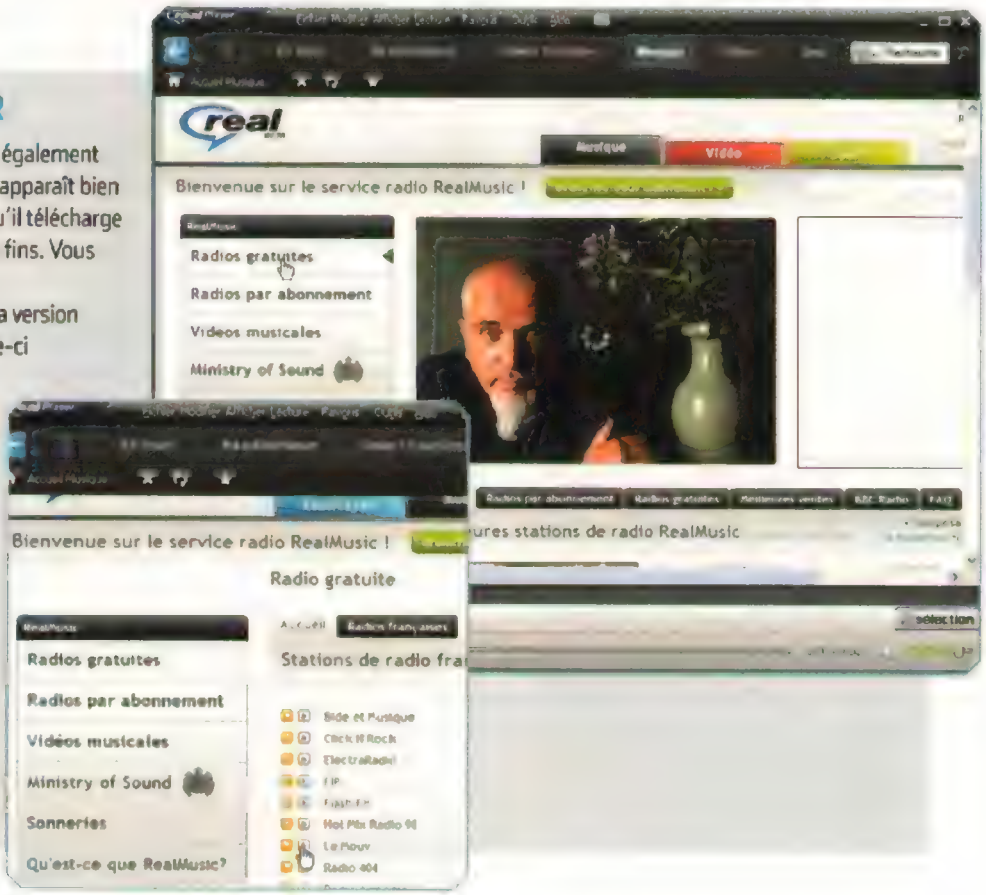
PROFITER DES RADIOS D'ITUNES

De nombreuses webradios sont également disponibles à partir d'iTunes, le lecteur multimédia signé Apple. Si ce n'est déjà fait, vous pouvez le télécharger depuis l'adresse : www.apple.com/fr/itunes/download. Lancez iTunes. Une fois l'interface affichée à l'écran, remarquez, dans la colonne de gauche, l'occurrence **Radio**. Cliquez dessus. Dans la fenêtre principale, s'affiche une liste de types musicaux. Vous y trouverez un peu de tout : rock, blues, country, hip-hop, reggae, soul, jazz, pop, classique et bien d'autres. Outre ces sections musicales, iTunes propose des radios dédiées aux sports (US), ainsi que des stations parlées. Cliquez sur la **petite flèche grise** à gauche du style qui vous intéresse. Les très nombreuses radios sur ce thème

s'affichent, avec leur débit (de 24 à 128 kbps, un débit élevé signant une meilleure qualité sonore) accompagnées, à droite, d'un commentaire sur leur contenu. Double-cliquez sur celle que vous souhaitez écouter. Les informations du morceau en cours de lecture s'affichent dans la petite fenêtre en haut, un clic sur la **petite flèche à gauche** commutant en mode vu-mètre. D'un clic gauche, vous pourrez faire glisser la station dans vos listes de lecture pour pouvoir la lancer directement depuis cet endroit. En glissant toutes les radios au même endroit, vous aurez directement la liste de vos radios favorites.

UTILISER REALPLAYER

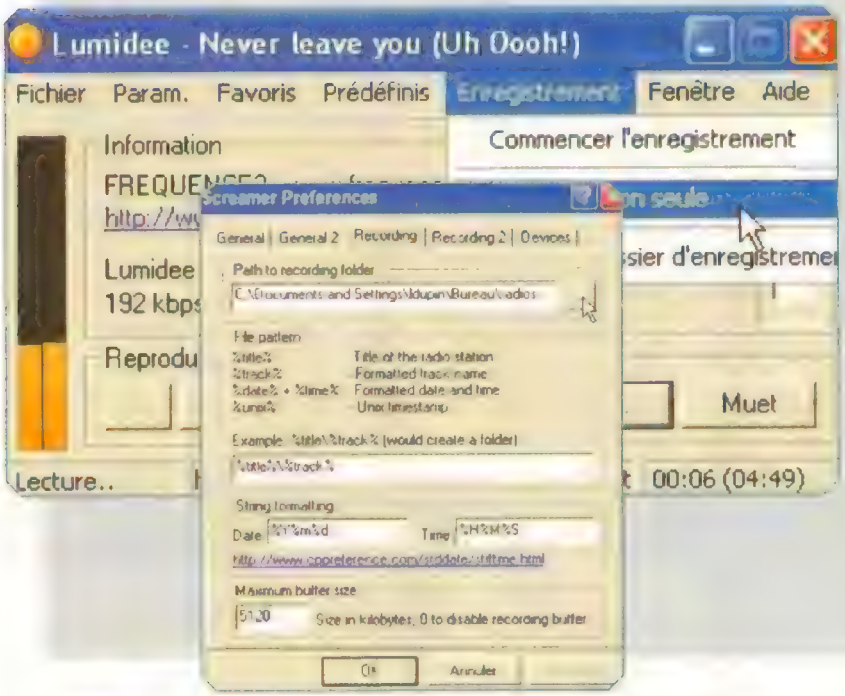
Le lecteur multimédia RealPlayer peut également faire office de poste de radio, même s'il nous apparaît bien moins adapté que les deux précédents puisqu'il télécharge de lourdes pages Internet pour parvenir à ses fins. Vous pouvez télécharger ce logiciel à l'adresse http://fr.real.com/player/win. Récupérez-y la version gratuite : **RealPlayer 11 Basic**. Une fois celle-ci téléchargée et installée, lancez-la. Cliquez en haut sur le bouton **Musique**. Une sélection est proposée dans la colonne de gauche, suivie de la liste complète des genres. D'un clic sur l'onglet **Radios françaises**, vous pourrez accéder à des stations hexagonales. Vous pouvez aussi effectuer une sélection par artiste et exploiter le module de recherche. Pour lancer une radio, cliquez sur le petit bouton **Lecture** à sa gauche. Le **petit + orange** vous permet de placer des radios en favoris dans l'onglet orange à droite, mais pour utiliser cette fonction, il vous faut posséder un compte Real et être identifié.



Programmer et enregistrer la radio sur son PC

Il vous suffit d'Internet et d'un bon programme gratuit, Screamer Radio, pour enregistrer (presque) toutes les chansons qui passent sur une station ou une webradio. Par ailleurs, avec Live Media Plugin que nous avons déjà installé en page 16, vous pourrez lancer automatiquement la radio sur votre ordinateur dans Windows Media Player à l'heure de votre émission préférée pour ne rien rater. • L.D.

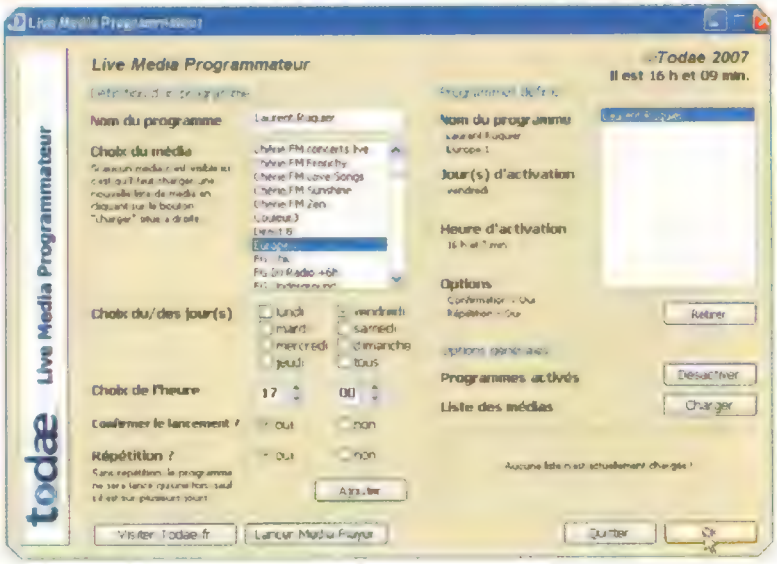
ENREGISTRER LA RADIO



Screamer Radio est un petit logiciel très efficace, qui va vous permettre d'écouter une radio musicale et d'enregistrer, sous forme d'un fichier MP3, chaque morceau diffusé, à l'exception de certaines radios qui se protègent contre cette procédure. Pour cela, rendez-vous sur le site www.screamer-radio.com/download. Sous Screamer Radio v0.4.1, cliquez sur **Installer, Screamer041u.exe**, et enregistrez le programme sur votre ordinateur. Chargez-le ensuite d'un **double clic sur l'installeur**. À la fin, le logiciel s'ouvre. Cliquez sur **Settings, Language, French**. Le logiciel est en français. Cliquez ensuite sur **Paramètres, Préférences**, onglet **Recording** et sur les trois petits points pour choisir la destination d'enregistrement. Pour lancer une radio, cliquez sur **Prédéfinis** et utilisez les menus déroulants pour faire démarrer une station (il est possible que certaines ne fonctionnent pas). Pour l'enregistrement en direct, il vous suffit de cliquer sur **Enr.** et de recliquer dessus pour stopper l'enregistrement. Allez chercher l'enregistrement dans le dossier défini. Pour enregistrer toutes les chansons qui passent en fichiers séparés (cela ne fonctionne pas avec toutes les radios), cliquez sur **Enregistrement, Mode chanson seule, Lancer l'enregistrement**.

LANCER AUTOMATIQUEMENT LA RADIO

Avec Live Media Plugin, vous allez pouvoir programmer le lancement d'une radio dans Windows Media Player (mais pas l'enregistrer). Live Media Plugin est la petite extension que nous avons installée pour Windows Media Player à la page 16 de ce hors-série (article *Écoutez la radio depuis votre lecteur multimédia*). Une fois que vous l'avez installée, Windows Media Player fermé ou ouvert, allez dans **Démarrer, Tous les programmes, Live Media Plugin, Live Media Programmateur**. Une petite icône (**flèche blanche sur fond bleu**) apparaît à côté de l'horloge. Double-cliquez dessus, l'interface apparaît. Nommez le programme à gauche, choisissez la station, sélectionnez le(s) jour(s), indiquez l'heure de démarrage. Enfin, choisissez s'il faut une confirmation pour lancer Windows Media Player à l'instant "t" et s'il faut répéter la programmation d'une semaine sur l'autre. Enfin, cliquez sur **Ajouter** et **OK**. Vous pouvez éventuellement préparer plusieurs programmations. Bien sûr, ne fermez pas le logiciel, laissez-le tranquillement en attente à côté de l'horloge.



Écouter de la musique gratuite sur le Net

Vous le savez, télécharger de la musique en ligne sans l'accord des ayants droit, c'est dommageable et répréhensible. Mais pour autant, il y a toujours de la bonne musique à grapiller sur le Net... Gratuite et légale. Tour d'horizon des bonnes adresses • J.W.

À l'heure où l'on ne cesse de brandir l'étendard de la répression à l'encontre des internautes avides de téléchargements illégaux, il n'est pas inutile de rappeler qu'il existe sur la Toile de nombreuses possibilités d'écouter de la musique – hits compris – gratuitement et le plus légalement du monde. Nous avons déjà vu comment écouter et enregistrer les webradios. Certains fournisseurs d'accès, comme Neuf et Alice, proposent à leurs clients un service d'écoute en ligne et de téléchargement sans facturation complémentaire. Une offre intéressante mais qui reste limitée puisque seul le catalogue d'une major est accessible sur chacun de ces serveurs. Une alternative de choix, nommée Deezer, connaît en ce moment un succès grandissant. Basé sur une écoute en streaming, ce site offre un éventail musical de premier choix. Les White Stripes côtoient par exemple les Foo Fighters côté rock, alors que dans la rubrique Ambiance, on retrouve pêle-mêle Air, Dead Can Dance ou bien encore Sigur Rós, excellent groupe islandais. Pour celles et ceux qui seraient davantage intéressés par des artistes en devenir, signalons Jamendo, un site sur lequel les artistes autorisent le partage de leur musique : les téléchargements sont donc légaux.

Ces musiciens de tous horizons espèrent évidemment bénéficier du buzz que peut engendrer le Web. C'est par ce biais que Kamini, rappeur rural, s'est fait connaître du grand public. Aujourd'hui présent dans les bacs des disquaires (son album s'intitule *Psychostar World*), il reste malgré tout très actif sur le Web grâce à l'incontournable MySpace Music. Ce site communautaire, véritable incubateur d'artistes, est très vite devenu la référence des groupes connus ou en quête de reconnaissance. Bâti sur le modèle du blog, MySpace Music offre aux musiciens un espace de diffusion de leurs œuvres et d'informations de toutes sortes (dates de concerts, sortie d'un nouvel album). Un moyen très simple et très pratique pour rester en contact avec son public ou pour s'en créer un... Pour clore cette revue musicale, il convient d'évoquer les sites officiels des artistes qui recensent parfois de véritables perles. Un petit tour sur www.bjork.fr, rubrique Vidéographie, devrait suffire à vous convaincre. À consommer sans modération... • **J.W.**

Outils

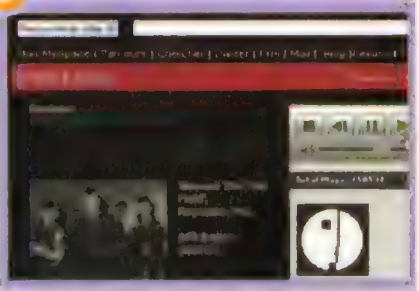
1 DEEZER

Une fois connecté à www.deezer.com, lancez votre recherche puis cliquez sur le morceau de votre choix pour l'écouter. Bon à savoir, au niveau de la liste de réponses, en cliquant sur le nom de l'album à droite d'un titre, vous pourrez l'écouter intégralement. Pour créer vos playlists, inscrivez-vous sur le site.

2 JAMENDO

Le mode opératoire ressemble à celui de Deezer. Une fois inscrit sur [illegible], si vous êtes tenté par la carrière de chroniqueur, Jamendo vous proposera de rédiger des critiques sur les albums que vous aurez écoutés.

3 MYSPACE MUSIC



Si la consultation des pages est totalement libre, il convient néanmoins de se créer un compte sur http://music.myspace.com pour devenir "actif". Une fois cette opération réalisée, vous pouvez agir et réagir sur les blogs visités. Et pourquoi ne pas vous lancer dans la création de votre MySpace Music ? Un seul risque : devenir accro !

astuces La vidéo... pas de quoi s'en faire un film

Vidéo : ce qui change avec Vista

Les outils vidéo de Vista sont plus complets. Ainsi Movie Maker, en apparence inchangé, gère désormais les vidéos HD (HD Ready et Full HD) aux formats AVI, Mpeg et WMV. Vista assure aussi la gravure de DVD vidéo via l'outil Création de DVD (souvent appelé DVD Maker). Bien qu'il ne s'agisse pas de vidéo à proprement parler, Vista introduit aussi l'interface Aero, plus esthétique, et une nouvelle version DirectX 10, optimisée et enrichie avec Geometry Shaders notamment.

Convertir des vidéos Flash

Les vidéos des sites de partage sont presque toujours au format Flash (flv). Si vous les enregistrez, vous devrez les convertir pour les lire dans le lecteur Windows Media, ce format n'étant pas reconnu en standard. Pour cela, vous pouvez recourir au convertisseur en ligne de Zamzar (www.zamzar.com). Dans l'onglet **Convert Files**, sélectionnez le ficher à convertir (jusqu'à 100 Mo), puis le format de conversion (wmv par exemple), et renseignez l'adresse mail pour recevoir le fichier. Cliquez enfin sur **Convert** pour lancer la procédure. Vous pouvez aussi convertir directement une vidéo d'un site sans la télécharger au préalable. Pour cela, sélectionnez plutôt l'onglet **Download Vidéos**, copiez dans l'étape 1 l'adresse de la vidéo (à récupérer dans **Permalien** pour Dailymotion, et dans **URL** pour YouTube), puis procédez comme ci-dessus. • J.H.

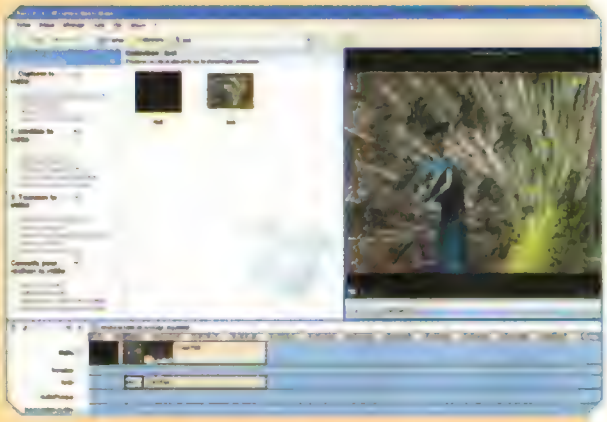
Faire reconnaître sa carte tuner TV par le Media Center de Vista

Vista

Il ne suffit malheureusement pas qu'une carte tuner TV soit reconnue par Vista (pilotes adéquats) pour qu'elle le soit aussi par son Media Center. Dans certains cas, la carte tuner ne pourra en effet être exploitée qu'avec le logiciel fourni. Toutefois les constructeurs ont fait des efforts pour assurer cette compatibilité. Pour Pinnacle, vous trouverez sur la page www.pinnaclesys.com/Vista/vista_tv_fr.asp les patchs de mise à jour pour de nombreux produits. Cliquez sur le lien **Télécharger** en regard de votre carte et installez les différentes mises à jour : **Pinnacle PCTV Installer for Windows Media Center 3.1**, et aussi pour faire bonne mesure **Hardware Drivers for Pinnacle PCTV/Dazzle TV**, ainsi que **Pinnacle TV Center Pro 4.94a** si vous comptez utiliser le "Media Center" de Pinnacle. • J.H.

Amorcer ses vidéos par un écran noir

Vista et XP



Movie Maker ne permet pas d'insérer directement un écran noir au début d'une vidéo. Il est toutefois aisé d'y remédier. Commencez par créer une image noire. Ouvrez **Paint** via **Démarrer, Tous les programmes, Accessoires. Sélectionnez Image, Attributs** et définissez la largeur à 720 pixels et la hauteur à 576 pixels. Sélectionnez l'**outil remplissage** dans la barre de gauche, vérifiez en bas que le noir est bien sélectionné et cliquez sur l'image. Sauvegardez ensuite cette image par **Fichier, Enregistrer**. De retour dans Movie Maker, cliquez sur **Importer des photos** dans la section **Capturer la vidéo** du volet des tâches. Enfin, cliquez-déposez l'image noire dans la table de montage, en la positionnant en premier. Pour modifier sa durée (5 secondes par défaut), passez en mode chronologie et tirez vers la gauche ou la droite (pour diminuer ou augmenter la durée d'affichage) le bord droit du clip noir. • J.H.

Créer un DVD vidéo sous XP

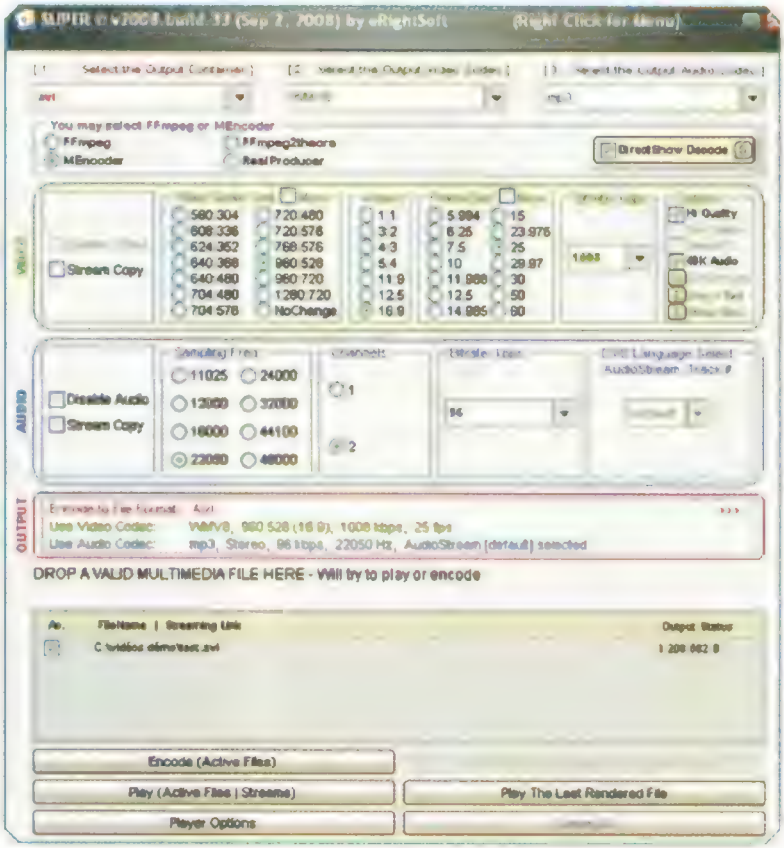
Contrairement à Vista, XP n'intègre pas d'outil pour créer un DVD vidéo. Un oubli regrettable qu'il est heureusement possible de réparer avec Vidéo DVD Maker free, un outil gratuit à télécharger sur www.protectedsoft.com. Le programme peut capturer des vidéos depuis un large éventail de sources (webcam, tuner TV, caméscope DV, etc.) et reconnaît une belle panoplie de formats vidéos : AVI, Divx, Mpeg 1/2/4, WMV, Mov, FLV, etc. En contrepartie, il ne gère pas le montage (qui pourra toutefois être assuré au préalable par Movie Maker) et ne permet pas de créer de menu DVD. • **J.H.**

Capturer une image d'une vidéo

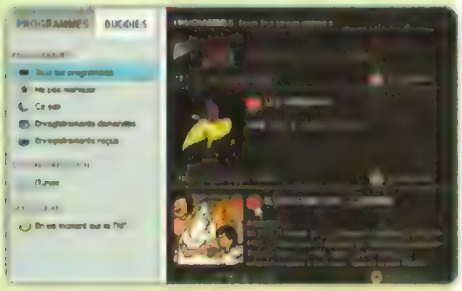
Si vous capturez, avec la touche "Imp écran", l'image d'une vidéo affichée dans le lecteur Windows Média, il est fréquent que seule l'interface soit capturée et non l'image elle-même. Pour y remédier, il faut désactiver l'accélération matérielle vidéo. Pour cela, sélectionnez d'un clic droit une **zone libre du bureau** et choisissez **Propriétés** dans le menu contextuel. Sélectionnez l'onglet **Paramètres**, cliquez sur le bouton **Avancé**, puis sur l'onglet **Dépannage**. Déplacez le curseur vers la gauche jusqu'en butée, cliquez sur **OK** et refaites la capture. Pensez à rétablir l'accélération matérielle ensuite. • **L.D.**

Modifier le rapport d'image d'une vidéo

Si vous avez enregistré une émission transmise en 16/9 en laissant le décodeur en position 4/3, l'image sera étirée. Pour un visionnage sur téléviseur, la commutation en 16/9 suffira à lui redonner ses proportions d'origine. En revanche, sur PC, vous devrez "mouliner" le fichier vidéo. Pour des vidéos au format AVI, Mpeg ou WMV et qui seront sauvegardées dans ce dernier format, vous pouvez exploiter Movie Maker (à rechercher dans **Démarrer, Tous les programmes**). Activez le mode 16/9 par **Outils, Options, Paramètres avancés**, placez la vidéo dans la table de montage et convertissez-la d'un clic sur **Enregistrer sur mon ordinateur**, dans le volet des tâches. Pour un plus grand choix de formats d'entrée et de sortie, tournez-vous plutôt vers Super, un outil gratuit et performant à télécharger sur www.erightsoft.com. Sélectionnez un format de fichier dans le menu **Output Container**, puis le codec à utiliser dans le menu **Output Vidéo Codec**. Dans **Video**, sélectionnez des dimensions (**Video Scale Size**) proches de celles de la vidéo d'origine et correspondant au format 16/9 (la case correspondante sera cochée dans la colonne **Aspect**). Cliquez une première fois sur la case **More** pour accéder à des dimensions supplémentaires et une seconde fois pour un paramétrage manuel. Vérifiez que le paramètre **Frame/Sec** est réglé sur 25 et ajustez éventuellement le débit (**bitrate**). Sélectionnez le fichier à convertir d'un **Ctrl+A**, modifiez éventuellement le chemin de sauvegarde d'un **Ctrl+T** et cliquez sur **Encode** pour lancer la conversion. • **J.H.**

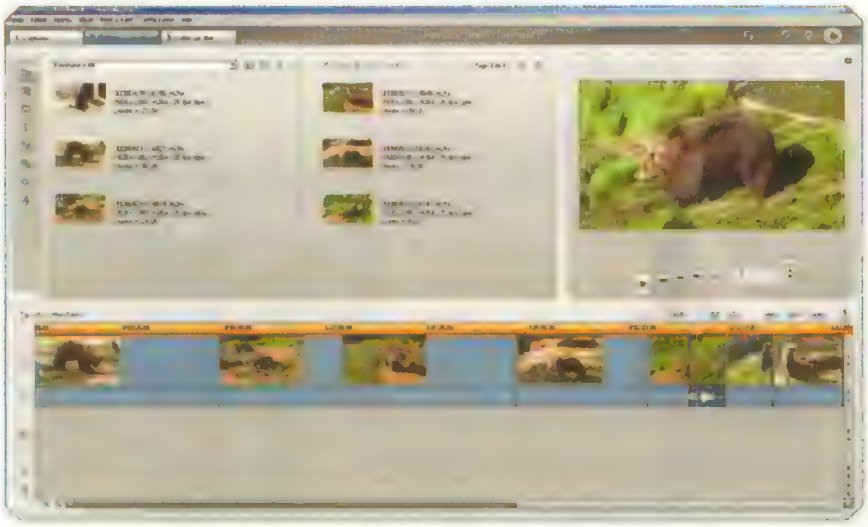


Enregistrer la télé sans tuner



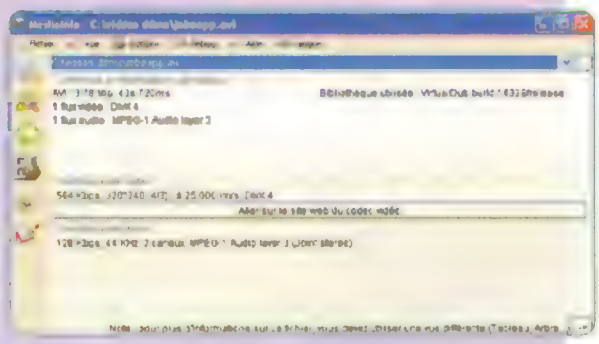
Avec Wizzgo, vous pourrez enregistrer les chaînes de la TNT gratuite. Pour l'utiliser, rendez-vous sur www.wizzgo.com. Cliquez sur **Téléchargez Wizzgo**, puis sur la **flèche rouge vers le bas**. Vous téléchargez ainsi une archive que vous décompressez avant de lancer l'installation d'un double clic sur l'icône **Installer iWizz 1.0b1.exe**. Une fois le logiciel installé, lancez-le, mais attention, il est possible qu'il bloque si votre affichage ne présente pas une résolution d'au moins 1152 x 768. Il vous faudra alors régler votre ordinateur (clic droit sur le **Bureau, Propriétés, Paramètres**). Lorsque le logiciel se lance, commencez par cliquer sur **Créer un nouveau compte** ; remplissez le formulaire et validez. Rendez-vous sur votre messagerie afin de consulter l'e-mail envoyé par Wizzgo et d'y confirmer votre inscription. Revenez sur l'interface du logiciel et cliquez sur **Se connecter**. Désormais, vous possédez un crédit d'enregistrement de 15 heures par mois. À gauche, cliquez sur **Tous les programmes, Ne pas manquer** ou **Ce soir** afin d'afficher les programmes, puis parcourez-les. Pour enregistrer une ou plusieurs émissions, cliquez sur le **point rouge** à côté du titre. Vos programmations apparaîtront dans la rubrique **Enregistrements demandés**. Il ne vous reste plus qu'à... vaquer à vos occupations. Lorsque les enregistrements sont terminés, ils vous sont envoyés. Vous les récupérez dans **Enregistrements reçus**, au format .mov lisible par QuickTime. Wizzgo propose aussi des outils permettant de recommander des programmations à vos proches et d'en échanger. • **L.D.**

Monter ses vidéos HD



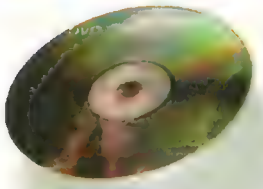
La quasi-totalité des caméscopes HD exploitent le format AVCHD, une déclinaison du codec H.264 basé sur la compression Mpeg-4. Si ce format bénéficie d'un impressionnant rapport qualité/poids, il pose problème pour le montage, peu de logiciels gérant ce format. Vous pourrez vous tourner vers les versions Plus et Ultimate de Pinnacle Studio 12 ou vers la toute dernière version 7 d'Adobe Photoshop Elements. Prévoyez aussi une configuration adaptée : Intel Core 2 Duo en HD Ready et Intel Core 2 Quad en Full HD, avec 2 Go de Ram sous XP et 3 Go sous Vista, le tout soutenu par une carte graphique de dernière génération. Pour un montage simple, vous pouvez exploiter l'outil livré avec le caméscope, certains assurant la gravure de DVD AVCHD (lisible sur PC avec un logiciel adapté, sur platine de salon Blu-Ray et sur Playstation 3), une option plus judicieuse que la gravure de disque Blu-ray, tant les graveurs et supports adaptés sont encore couteux. • **J.H.**

Connaître les caractéristiques d'une vidéo



L'extension d'un fichier vidéo ne suffit pas à déterminer le codec utilisé. Ainsi un fichier AVI pourra s'appuyer sur de nombreux codecs bien différents : Divx, WMV, DV, Mpeg, etc. Et en l'absence d'informations précises, il devient plus difficile de comprendre pourquoi une vidéo ne peut être lue et comment y remédier. Pour vous tirer d'embarras, vous pouvez recourir à un petit outil "open source", MediaInfo, à télécharger sur http://mediainfo.sourceforge.net/fr. Une fois le programme installé, ouvrez-le et cliquez-déplacez le fichier vidéo à analyser dans la fenêtre du programme. Vous pouvez aussi cliquer droit sur le fichier vidéo et sélectionner **MediaInfo** dans le menu contextuel. Les informations s'affichent instantanément : codecs audio et vidéo utilisés (avec un lien précieux pour aller sur le site Web du codec), taille et fréquence de la vidéo, débits audio et vidéo, durée précise, etc. Des informations encore plus détaillées sont proposées dans les autres modes de visualisation, accessibles par le menu **Vue**. • **J.H.**

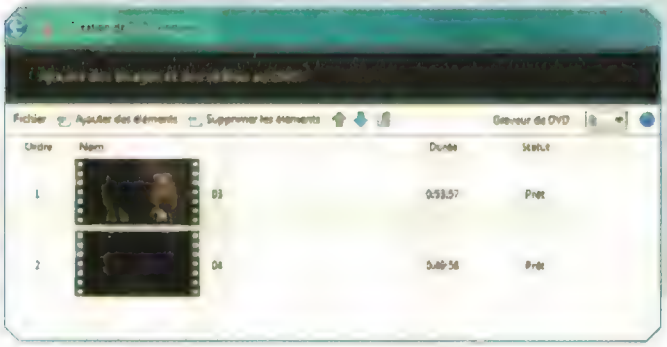
Créez un DVD avec menu grâce à Vista

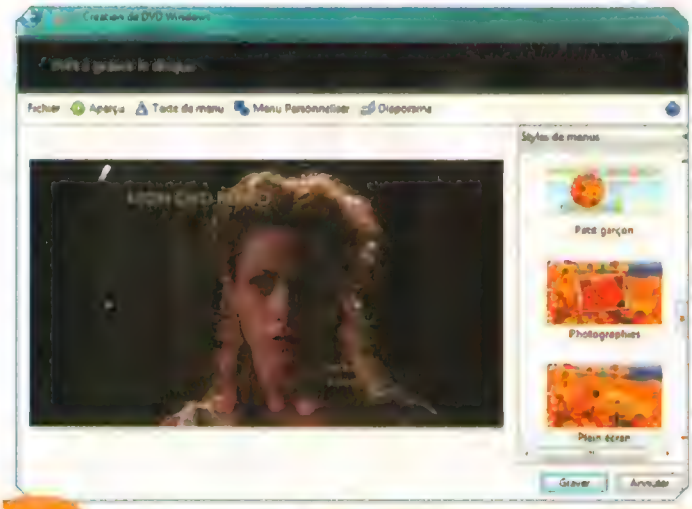


Vista n'est pas aussi bien équipé en logiciels de vidéo qu'un Mac OS X, mais il propose quand même quelques pépites qui méritent d'être utilisées. Ici, nous nous intéresserons à DVD Maker, qui permet de créer des DVD-vidéo lisibles sur n'importe quelle platine de salon et de les accompagner de menus personnalisés. • LD.

1 SÉLECTIONNER LES VIDÉOS

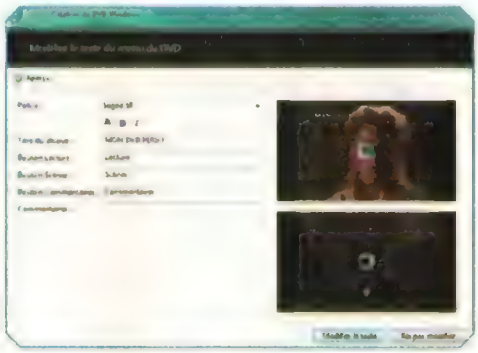
Sélectionnez **Démarrer, Tous les programmes** et cliquez sur **Création de DVD Windows**. Si vous ouvrez ce module pour la première fois, un message d'accueil s'affiche. Cliquez sur **Choisissez des photos et des vidéos**, puis sur le bouton **Ajouter des éléments**. Une fenêtre d'exploration apparaît, sélectionnez-y les vidéos à importer, le programme acceptant les fichiers Avi, Mpeg et WMV. Validez par **OK**. Les vidéos s'affichent dans l'interface. Vous pouvez alors les faire monter et descendre, selon l'enchaînement choisi, par glisser-déposer ou à l'aide des deux flèches haut/bas.





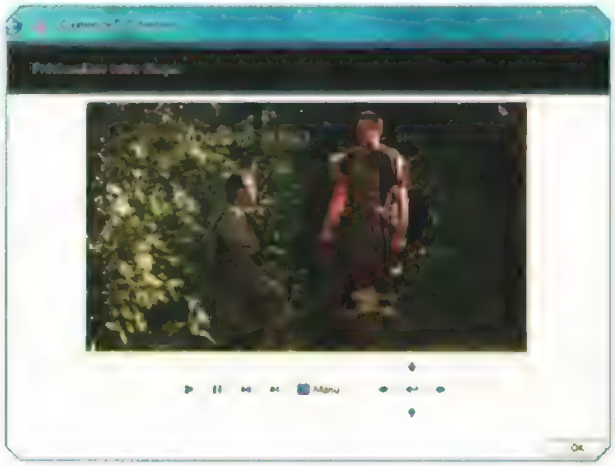
2 CRÉER LE MENU

Cliquez sur **Suivant**. À cette étape, vous allez donner forme au menu de votre DVD. Au milieu, le logiciel vous montre un aperçu de votre menu. Dans la colonne de droite, sélectionnez le style qui vous plaît. À chaque fois, le logiciel choisit des bouts de vidéo à placer aux différents plans. Une fois le style choisi, cliquez en haut sur **Texte de menu**. Là, choisissez la police et la mise en forme des textes. Donnez un titre à votre DVD, renommez éventuellement les boutons Lecture, Scènes et Commentaires et tapez un commentaire dans le champ de saisie dédié. Si vous souhaitiez qu'un des boutons, Commentaires par exemple, n'apparaisse pas, il vous suffirait de laisser le champ vide. Vos modifications effectuées, cliquez sur **Modifier le texte**. Autre solution, vous pouvez cliquer sur **Menu Personnaliser** afin de passer outre les styles prédéfinis, sélectionner vous-même les vidéos de premier et d'arrière-plan ainsi que la forme des boutons scènes, et choisir une musique pour le menu. Mais ne vous attendez pas à un outil professionnel, les choix restent limités. Le bouton **Enregistrer en tant que nouveau style** vous permettra d'ajouter votre menu personnalisé aux styles prédéfinis. Enfin, validez vos choix par **Modifier le style**.



3 PRÉVISUALISER ET GRAVER LE DISQUE

Votre DVD est presque terminé. Cliquez en haut à gauche sur **Aperçu** afin de tester votre menu. Si tout vous convient, le plus dur est fait, mais le plus long reste à venir. Insérez un DVD vierge dans votre graveur et cliquez en bas à droite sur **Graver**. Le logiciel encode toutes vos séquences et les grave sur le disque. Selon la longueur des vidéos et la puissance de votre machine, l'opération peut mobiliser le PC pendant plusieurs heures. Évitez de lancer des applications gourmandes en ressources pendant ce temps. À la fin, le logiciel vous propose de créer une autre galette sans devoir tout reconfigurer.

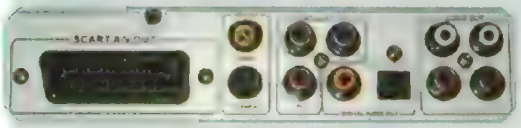


Une passerelle entre l'ordinateur et la télé

Le PC sert de stockage pour tous les fichiers multimédia. Mais pour profiter d'un vrai spectacle familial, il faut les diffuser sur l'écran géant du salon. La passerelle multimédia, qui met en œuvre une liaison Wi-Fi ou Ethernet, constitue un bon moyen. Démonstration avec le Pinnacle Show Center 250HD (200 € environ). •J.H.

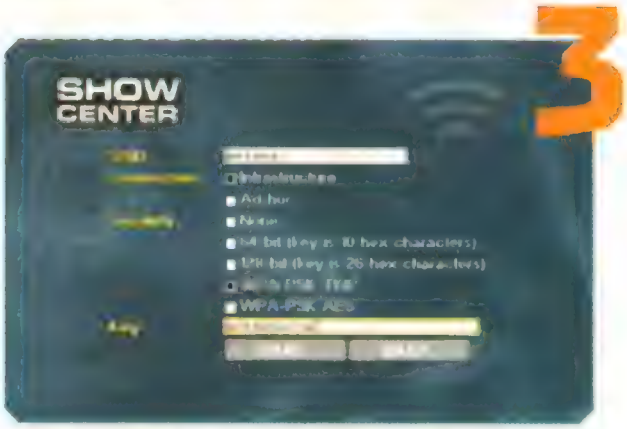
1 ASSURER LES BRANCHEMENTS AUDIO ET VIDÉO

Le Show Center 250HD dispose d'une profusion de branchements vidéo : Péritel (Scart), vidéo Composite, S-video et sorties composantes pour profiter de la HD. Si votre téléviseur n'est pas HD, pas de problème. Raccordez l'appareil au téléviseur en exploitant l'une des trois sorties (privilégiez la sortie S-video pour une qualité optimale), sélectionnez l'entrée idoine sur le téléviseur, allumez le Show Center et appuyez éventuellement à répétition sur la touche TV de la télécommande du Show Center (commutation des modes vidéo) pour que l'image s'affiche. Si votre téléviseur est HD, vous ne pouvez pas exploiter directement les sorties composantes (un "défaut" partagé par d'autres passerelles et disques multimédias). Raccordez le téléviseur via l'une des connexions précédentes, sélectionnez **Advanced Setup** dans la page d'accueil, modifiez le réglage **Video Setting** (sélectionnez **HDTV Component 720P** ou **1080i 50 Hz**), cochez la case **Enable HD Mode Browser** et cliquez sur **Save** pour activer les sorties composantes. Raccordez ensuite le Show Center au téléviseur via ces sorties et modifiez en conséquence l'entrée sélectionnée sur le téléviseur. Pour l'audio, les choses sont plus simples. Pour un branchement standard et si vous n'avez pas exploité la prise Péritel, utilisez les prises **audio out** gauche et droite. Vous pouvez raccorder le Show Center directement au téléviseur ou, mieux, à un ampli audio/vidéo de Home Cinéma. Dans ce dernier cas, vous pourrez bénéficier des techniques d'élargissement sonore virtuel (Dolby Pro Logic) habituellement intégré à ces amplis. Pour un environnement sonore 5.1 vrai, exploitez les sorties audionumérique **cinch ou optique** et raccordez le Show Center à l'ampli de Home Cinéma.



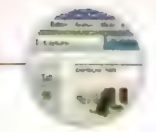
2 RACCORDER LE SHOW CENTER AU RÉSEAU VIA ETHERNET

Connectez la prise Ethernet du Show Center à l'un des ports Ethernet de la Box ou du routeur, via le câble RJ45 fourni. Dans la page d'accueil du Show Center, sélectionnez **Wired (Ethernet)**. Si le DHCP de la Box ou du routeur est activé, vous n'aurez rien d'autre à faire. Vérifiez seulement les paramètres attribués via **Advanced Setup, IP Config**. Pour une configuration manuelle, choisissez dans cet écran **Switch to Manual** et renseignez les différents paramètres.



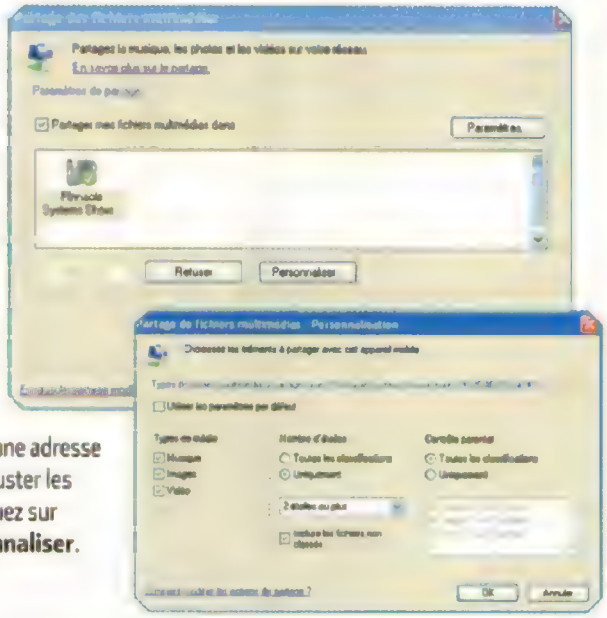
EXPLOITER LA CONNEXION WI-FI

Le Show Center intègre un adaptateur Wi-Fi 802.11g assurant un débit suffisant pour les vidéos HD Mpeg 4 (tous formats) et WMV en 720p. Pour le WMV 1080i et le Mpeg 2 HD, le débit est souvent trop juste ; la liaison filaire Ethernet est alors recommandée. Pour configurer le Wi-Fi, commencez par débrancher éventuellement le câble Ethernet. Choisissez l'option **Wireless (WIFI)** dans l'écran d'accueil : le Show Center redémarre puis scanne les réseaux Wi-Fi disponibles. Sélectionnez le vôtre dans la liste, puis renseignez les différents paramètres : connexion en mode Infrastructure, type de cryptage de votre réseau Wi-Fi et clé associée.



4 ACTIVER LE PARTAGE DES FICHIERS MULTIMÉDIAS DU LECTEUR WINDOWS MEDIA

Le Show Center s'appuie sur les fonctions de serveur multimédia du Lecteur Windows Media 11. Celui-ci est inclus dans Vista, mais devra être téléchargé sous XP depuis Windows Update ou directement depuis le Centre de téléchargement de Microsoft. Vous devrez aussi activer le partage des fichiers multimédia de ce lecteur. Pour cela, ouvrez-le, faites un clic droit sur l'onglet **Bibliothèque** et sélectionnez **Partage des fichiers multimédias**. Sélectionnez le **Show Center** et cliquez sur **Autoriser**. Petite précision : si vous utilisez alternativement la connexion Ethernet et Wi-Fi du Show Center, vous devrez autoriser les deux "appareils", chacun étant défini par une adresse MAC différente. Pour ajuster les options de partage, cliquez sur **Paramètres** ou **Personnaliser**.



5 AJOUTER DES FICHIERS À LA BIBLIOTHÈQUE

Le Show Center ne pourra accéder qu'aux fichiers multimédias contenus dans la bibliothèque du Lecteur Windows Media. Par défaut, les dossiers Ma Musique, Mes images et Mes vidéos, personnels et partagés, sont gérés. Pour ajouter d'autres dossiers, appuyez sur la **touche Alt** pour afficher les menus classiques et sélectionnez **Fichier, Ajouter à la bibliothèque**. Cliquez sur le bouton **Ajouter** et sélectionnez le dossier. Tous les dossiers gérés sont surveillés en temps réel, les ajouts/suppressions étant automatiquement reportés.

6 EXPLOITER VOTRE BANQUE MULTIMÉDIA AVEC LE SHOW CENTER

Sélectionnez le serveur (nom de votre session) qui apparait désormais dans la liste **Media Server Status** de l'écran d'accueil du Show Center : l'interface Media Center apparaît. Sélectionnez le type de média, choisissez un fichier en vous aidant éventuellement des filtres ou du classement par dossier du disque dur et lancez la lecture. La navigation est assurée par les touches idoines de la télécommande. En revanche, vous devrez repasser par l'écran d'accueil pour moduler certaines options, via **Advanced Setup** : durée d'affichage des images du diaporama, rapport d'image, langue des sous-titres et écran de veille.

quoi d'autre ?

les autres moyens de partage

Si votre ordinateur est proche du téléviseur, vous pouvez le relier directement (via la sortie TV de la carte graphique pour les téléviseurs SD ou directement en VGA/DVI pour la plupart des téléviseurs HD) et exploiter l'interface Media Center de Vista ou une interface tiers similaire sous XP (l'excellent Media Portal par exemple). S'il est plus éloigné, vous pouvez exploiter un disque dur multimédia (disque dur externe gérant directement l'affichage des fichiers multimédia). À noter qu'un certain nombre de ces disques font aussi office de passerelle multimédia grâce aux connexions Ethernet et/ou Wi-Fi dont ils disposent.

Le Media Center pour tous avec Vista Premium ou Intégrale

Contrairement à la version de Windows XP, le Media Center de Vista Familiale Premium et Intégrale accepte tout matériel. Comme son prédécesseur, ce Media Center se destine avant tout à une utilisation sur un téléviseur, mais il est, lui, paré pour les écrans panoramiques et haute définition. •J.H.

1 ASSURER LE PARAMÉTRAGE INITIAL

Accédez au Media Center via **Démarrer, Tous les programmes**. Lors de la première exécution, le programme vous propose de procéder à l'installation. Pour relancer ultérieurement cet assistant d'installation, sélectionnez **Tâches, Paramètres, Général, Installation de Windows Media Center, Recommencer l'installation**. L'assistant réalise certains paramétrages matériels (réseau, connexion Internet) sans votre intervention. Ailleurs, vous devrez faire un choix. Déroulez l'assistant et poursuivez le paramétrage pour les options de configuration facultative. Le paramétrage de l'affichage permet d'optimiser l'image en fonction de l'écran, de la connexion, du rapport d'image, celle-ci pouvant encore être améliorée en jouant sur différents paramètres complémentaires (centrage et redimensionnement, luminosité, contraste, balance des couleurs, etc.). Vous allez renseigner de la même manière le type de connexion audio et le nombre de haut-parleurs. La configuration de la bibliothèque permet enfin d'ajouter des dossiers à analyser (locaux et réseau), les dossiers Musique, Images et Vidéos étant déjà sélectionnés par défaut.

3 ÉCOUTER DE LA MUSIQUE

Sélectionnez **Audiothèque** dans le menu **Musique**. La liste des morceaux est présentée par album, visualisé par sa pochette. De nombreux autres modes de tri sont disponibles : artistes, genres, chansons, sélections, compositeurs, etc. Le module de recherche (complètement à droite du menu horizontal) permet de retrouver aisément un morceau dans une base importante. Media Center offre différentes facilités pour l'écoute : création à la volée d'une liste de lecture, répétition, lecture aléatoire, visualisation. Il permet aussi de modifier les informations des pistes, de graver la musique sur CD/DVD et de lancer un diaporama simultané. Citons enfin l'option **Plus** qui ouvre sur Music Me, un service d'écoute illimité accessible par abonnement.

2 DÉCOUVRIR L'INTERFACE

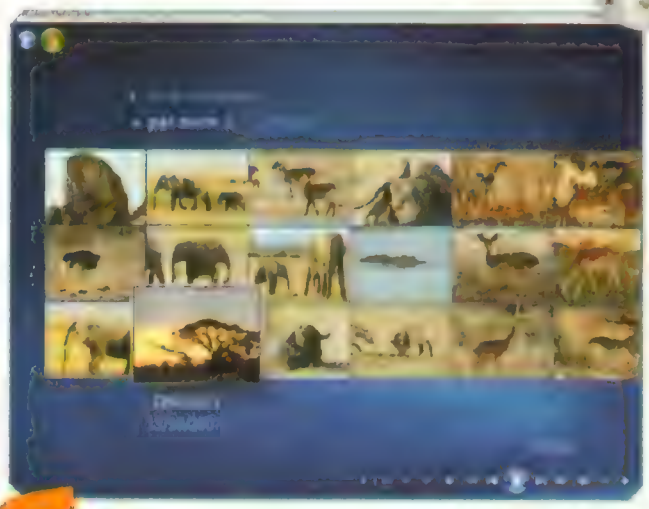
L'interface Media Center se compose de deux menus déroulants vertical et horizontal. Le menu vertical passe en revue les différentes catégories proposées, tandis que le menu horizontal donne accès aux différentes fonctions disponibles dans la catégorie concernée. La barre de lecture inférieure permet de se déplacer au sein de la séquence, de régler le volume sonore et de changer les chaînes TV si un tuner adéquat est installé *(voir encadré)*. La flèche gauche en haut permet de remonter d'un cran dans l'arborescence, tandis que le bouton Windows appelle le menu général. À noter que l'accès aux menus n'interrompt pas la lecture audio/vidéo, ce fonctionnement multitâche permettant aussi de sonoriser aisément un diaporama.

4 PROFITER DU CINÉMA CHEZ SOI

Le menu TV + films couvre des domaines assez divers. L'option Plus ouvre sur les offres de vidéo à la demande (VoD) de CanalPlay et Vodeo.TV. La lecture de DVD vidéo est assurée par l'option éponyme, le codec Mpeg2 étant livré en standard. Notez que des problèmes peuvent survenir (pas toujours faciles à résoudre) avec les DVD vidéo protégés CSS. Le menu contextuel permet de moduler le format d'image et d'accéder au menu du DVD. Il faudra en revanche passer par les paramètres DVD pour ajuster les options de langue, sous-titre et télécommande. Ce menu propose encore trois enregistrements TV de démonstration, d'autres options étant disponibles si une carte tuner TV compatible est installée *(voir encadré)*.

5 EXPLORER D'AUTRES USAGES

Le menu Médias en ligne couvre lui aussi deux usages distincts. L'entrée **Explorer** donne accès à des sites et services en ligne. Vous y retrouverez les deux services de VoD ainsi que Music Me déjà cités, complétés des infos de l'agence Reuters, d'un service météo avec images satellites, d'un site de petits jeux en ligne (sudoku, solitaire, sokoban, black jack, etc.) et de cours d'anglais. L'option **Logithèque** conduit à une liste de programmes installés. Cette liste comprend certains des jeux installés avec Windows et certaines des autres applications, ludiques ou non, installées par la suite, la sélection opérée par Media Center demeurant quelque peu mystérieuse.

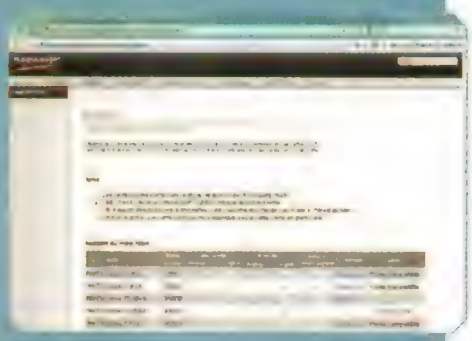


6 ADMIRER SES PHOTOS ET VIDÉOS

Sélectionnez le menu **Images + vidéos** et cliquez sur **Photothèque**. Les images sont présentées au choix par dossier, mot-clé ou date de prise de vue. Elles sont présentées sous forme de mosaïque, une loupe permettant de les agrandir légèrement. Un double-clic sur une photo l'agrandit en plein écran. Le défilement en diaporama est aussi proposé. Pour moduler ce diaporama, il faudra jouer des réglages. Pour cela, appelez le **menu contextuel** d'un clic droit et sélectionnez **Paramètres**, puis **Images**. Vous pourrez opter pour un affichage aléatoire, visualiser les informations de piste de la musique d'accompagnement, ajuster le type et la durée des transitions, choisir la couleur de fond, etc. Le menu contextuel permet aussi, via l'option **Détails de l'image**, d'imprimer une image, de la faire pivoter ou de la retoucher : yeux rouges, contraste, recadrage. La vidéothèque rassemble vos vidéos personnelles ou téléchargées, les options se limitant à la gravure (disponible aussi pour les photos).

et aussi

Profiter de la télévision



Media Center peut gérer un tuner TV analogique ou numérique. Vous pourrez alors visionner les chaînes TV en direct en profitant du timeshifting (mise en pause et retour arrière possible grâce à la mémoire d'enregistrement de 30 minutes). Vous pourrez aussi les enregistrer en direct comme en différé et les graver sur DVD vidéo. Le guide des programmes TV fournit une grille des émissions sur 15 jours, avec pour chacune un résumé. Ce guide facilite aussi l'enregistrement : un clic suffit à ajouter l'émission à la programmation. Petit bémol en revanche côté matériel : il ne suffit pas que le tuner TV dispose de pilotes Vista pour qu'il soit reconnu par le Media Center (parfois seul le gestionnaire livré fonctionne). Pour vous assurer de la compatibilité du matériel avec le Media Center de Vista, consultez le site du fabricant. Vous trouverez en particulier plusieurs modèles compatibles chez Pinnacle (PCTV avec mention "pour Windows Vista") et chez Hauppauge (consultez la page [illegible], colonne Vista MCE).

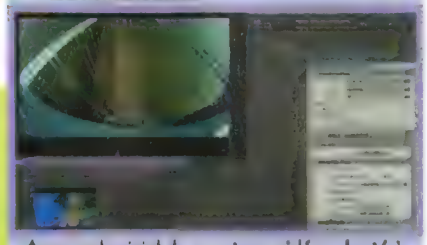
Comment partager ses films HD

Vous êtes équipé pour filmer en haute définition ? Très bien, mais les platines capables de les lire n'étant pas encore très répandues, comment en faire profiter vos amis ? Nous vous présentons ici quelques outils pour contourner cet écueil.

Vous êtes l'heureux possesseur d'un caméscope HD et vous voulez partager l'événement que vous avez filmé avec vos proches. Mais voilà : ceux-ci ne disposent pas de platine HD-DVD ou Blu-Ray. Il existe différentes solutions pour contourner le problème. La solution la plus souple s'appuie sur un logiciel de montage vidéo. Vérifiez déjà que le logiciel de montage que vous comptez utiliser est capable de gérer vos vidéos HD : format HDV pour les caméscopes à bande et format AVCHD pour les caméscopes à disque dur, carte mémoire et support optique. Exploitez ensuite les possibilités d'export souvent très complètes de ces logiciels. Si vos proches disposent d'un PC, vous pouvez exporter vos vidéos au format WMV HD, lisible sur tous les PC. Une petite précision tout de même : pour profiter pleinement de la HD, le moniteur doit pouvoir afficher sans restriction la résolution demandée : 1280 x 720 pixels pour la HD 720 et 1920x1080 pixels pour la HD 1080. Le fichier WMV HD produit pourra être ensuite gravé sur DVD pour une distribution plus aisée. Si vos correspondants disposent d'une Playstation 3, vous pouvez graver un DVD AVCHD (reconnu par cette console et par les lecteurs Blu-Ray), export proposé par quelques logiciels de montage comme Ulead VideoStudio et Pinnacle Studio. D'autres solutions sont disponibles en acceptant de sacrifier la HD au profit d'une résolution moins avantageuse : gravure d'un DVD vidéo classique, export vers un périphérique mobile (assuré pour l'iPod et la PSP par bon nombre de logiciels de montage) et même mise en ligne sur YouTube (géré par un nombre croissant de logiciels de montage).
Si vous ne disposez pas d'un outil de montage HD adéquat, il reste encore quelques solutions, avec perte obligatoire de la HD. Vous pouvez utiliser les sorties audio/vidéo standard de votre caméscope HD et le relier à un enregistreur DVD de salon (DVD vidéo), à un magnétoscope (cassette vidéo) ou à un dispositif d'acquisition vidéo sur PC (en utilisant ensuite Movie Maker et DVD Maker pour monter et exporter votre vidéo). • **J.H.**

Outils

1 UN LOGICIEL DE MONTAGE HD COMMERCIAL



Avec un logiciel de montage vidéo adapté à votre caméscope HD (Adobe Premiere Elements 7, Ulead VideoStudio 11.5 Plus et autre Pinnacle Studio 12 Plus ou Ultimate), vous pourrez importer vos vidéos, les monter et les exporter en WMV ou les graver sur support DVD au format AVCHD, sans rien perdre de la HD. À défaut, vous pourrez aussi produire un DVD vidéo standard, des fichiers vidéo de tout type (y compris pour baladeur multimédia) et les partager sur YouTube.

2 ENREGISTREMENT VIDÉO DE SALON

Tous les caméscopes HD disposent de sorties audio/vidéo standard. En les raccordant à un enregistreur de salon, vous pourrez facilement obtenir une copie en résolution standard de votre vidéo. Si vous avez le choix, privilégiez l'enregistreur numérique à DVD/disque dur, choisissez la qualité d'enregistrement maximale (le DVD ne pourra stocker qu'une heure de vidéo, mais c'est suffisant) et utilisez si possible la connexion S-Video. Un classique magnétoscope fait aussi l'affaire.

3 LES OUTILS INTÉGRÉS À VISTA

La nouvelle version de Movie Maker intégrée à Vista est désormais capable de gérer partiellement la HD. Elle assure ainsi la récupération des vidéos HD des caméscopes à bande (HDV), mais pas des caméscopes à autre support d'enregistrement qui utilisent le format AVCHD. La vidéo HD pourra être montée et exportée sous forme de fichiers WMV HD, et gravée (en résolution standard toutefois) grâce à DVD Maker.

Bougez !

Les constructeurs et les opérateurs se mettent en quatre pour favoriser votre mobilité en bénéficiant du maximum d'outils. Ça valait bien un cahier dédié.

Tout pour les nomades

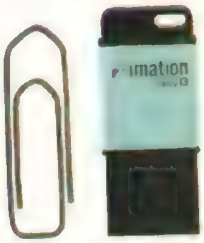
L'excellence dans le mini

Le MSI Wind, c'est le miniportable idéal pour les nomades. Son prix tout doux et sa taille parfaite pour être emmené partout avec soi (écran de 10 pouces) ne sont pas ses seuls attraits. On dirait presque un ultraportable avec son disque dur de 80 Go et son clavier confortable. Il est proposé avec le système d'exploitation Windows XP ou sous Suse Linux, en noir, blanc ou rose.

- **MSI Wind U100 ; prix : 400 €. Ou Akoya Mini E1210 (le même sans Bluetooth) ; prix : 349 € avec un forfait mobile 3G Orange**

Complet et ergonomique

Ce Smartphone Samsung concurrence l'iPhone sur son terrain de prédilection : la facilité d'usage. Grâce à son écran tactile très réactif, l'appareil se pilote du bout des doigts. Et ses fonctions sont foisonnantes : lecteur multimédia reconnaissant les DivX et autre Xvid (les vidéos peuvent être affichées sur le téléviseur), lecteur de flux RSS, scanner de cartes de visite, GPS avec navigation Route 66 et suite bureautique Office Mobile. • **Samsung Player Addict 16 Go ; prix : 600 €, 200 € avec SFR**



8 Go dans un trombone

De la taille d'un trombone, cette minuscule clé USB offre une capacité de quelque 8 Go. De quoi loger une belle panoplie de musiques, photos et vidéos. Et le prix est raisonnable. Seul souci : elle aura tôt fait de se perdre au fond d'une poche. • **Imation Atom Flash Drive ; prix : 38 €**

L'Internet partout

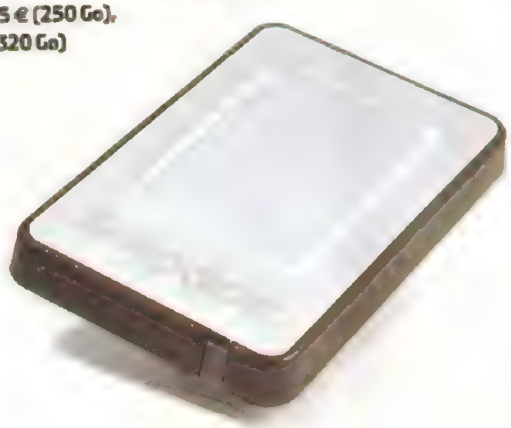
Avec la clé 3G+, il devient possible de connecter son ordinateur sur la Toile de n'importe où (il faut tout de même être en zone de couverture) et profiter de débits suffisants pour un surf agréable. SFR propose même une clé 3G+ faisant aussi office de tuner TNT. • **Prix : 1 € avec abonnement pour une clé 3G+ standard ; 49 € avec abonnement pour la clé 3G+ TNT**

Un ultraportable bien équipé

Un peu plus lourd que ses aînés tout en restant d'un poids raisonnable (1,45 kg), le dernier Eee PC d'Asus est aussi beaucoup plus confortable : écran de 10 pouces, processeur Intel Atom N270, 1 Go de Ram, 80 ou 160 Go d'espace disque, Windows XP. Et l'autonomie annoncée (4 h à 5 h 30 environ) reste appréciable. • **Asus Eee PC 1000 : prix : 450 €**

250 Go dans la main

Petit et léger (170 g), ce disque dur bien carrossé est le compagnon idéal de l'ordinateur portable. Il lit vite et il est fourni avec une belle panoplie de logiciels : sauvegarde (complète ou partielle) et création d'images disque. • **Maxtor OneTouch 4 Mini ; prix : 95 € (250 Go), 115 € (320 Go)**



Un baladeur multimédia qui se fait la Toile

L'Archos 5 n'est pas seulement beau avec son habillage noir et acier. Il est aussi complet et confortable. Son écran tactile de 4,8 pouces (résolution de 800 x 480) affiche finement les photos et les vidéos Mpeg 4 et WMV, avec accès à la HD via un plug-in payant. L'audio n'est pas en reste, l'appareil gérant le format WMA protégé. Le surf Internet profite du Wi-Fi et s'effectue via Opera et Flash (on rencontre toutefois des problèmes avec certains sites). • **Archos 5 ; prix : 350 € (60 Go), 400 € (120 Go), 500 € (250 Go)**

Toutes les chaînes et même la HD

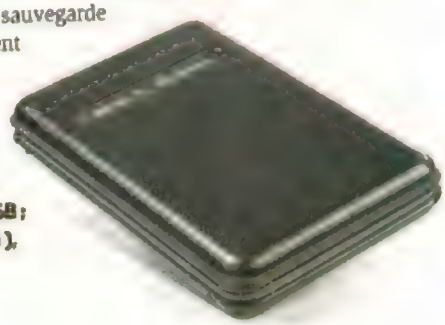
Ce tuner TV miniature (il tient dans une petite clé USB) sait tout faire : décoder la TNT (y compris les futures chaînes en HD), recevoir la télévision analogique et capter la FM. Et les sources analogiques sont numérisées. Un regret : la télécommande malcommode. • **Pinnacle PCTV Hybrid Pro Stick 340 e ; prix : 80 €**

Le smartphone selon Apple

Le nouvel iPhone s'enrichit d'un GPS (uniquement basé sur Google Maps) et s'ouvre à la 3G. Autres nouveautés : le client de messagerie compatible Microsoft Exchange et le contrôle parental. L'App Store, lui, permet d'accéder à des milliers d'applications gratuites ou payantes. Il conserve par ailleurs l'interface tactile multipoints de ses aînés, d'une exceptionnelle ergonomie . • **Apple iPhone 3G (16 Go) ; prix : 610 €, 200 € avec Orange**

Conçu pour la vitesse

Logé dans un boitier antichoc, ce disque dur poids plume (170 g) profite de débits impressionnants en lecture comme en écriture. Ces performances d'exception, il les doit à son pilote Turbo USB, développé par le constructeur. La dot logicielle couvre la sauvegarde (avec éventuellement envoi des données sur espace FTP) et le cryptage des données. • **Buffalo MiniStation TurboUSB ; prix : 120 € (250 Go), 150 € (320 Go)**



Baladeur multimédia miniature

45 grammes et le plein de fonctions. Voilà pour résumer ce baladeur au design original qui combine lecture audio MP3, WMA et Wav), photos Jpeg, vidéos Mpeg, radio FM et dictaphone. Et son autonomie est excellente : jusqu'à 32 heures grâce à sa batterie Lithium. • **Creative Zen Mozaic ; prix : 70 € (2 Go), 90 € (4 Go), 110 € (8 Go), 160 € (16 Go)**

Un portable de bureau

Avec son écran large 16/9e et son clavier bien dessiné avec repose-poignets, ce portable n'a pas peur des longues séances de travail. Et le lecteur Blu-ray, couplé à la sortie HDMI, est là pour la détente. L'offre logicielle est impressionnante (Adobe Photoshop et Premiere Elements, WinDVD, Works, Roxio Easy Media Creator 10, etc.) et le prix ajusté. • **Sony Vaio VGN-FW11L ; prix : 1 050 €**

Guidez-vous à l'oreille

Atypique ce GPS. Exit l'écran en effet : la destination est dictée (reconnaissance vocale) et le guidage uniquement vocal. En contrepartie, l'appareil assure le guidage en voiture, moto, vélo et à pied, et fait office de lecteur MP3 et de radio FM. • **GPS Kapsys Kapten ; prix : 150 €**

Suivez le guide

Le dernier-né des GPS Tom Tom reprend les fonctions avancées de ses aînés : Advanced Lane Guidance évitera de vous perdre dans les embranchements, tandis que Map Share assure la mise à jour des informations routières grâce aux données partagées par les autres utilisateurs. L'appareil dispose d'un écran 4,3 pouces au format 16/9e et embarque les cartes numériques de 22 pays de l'Europe de l'Ouest. • **Tom Tom Go 630 ; prix : 300 €**

Une imprimante dans la poche

De la taille d'un compact numérique, cette imprimante atypique imprime sans encre, les pigments étant contenus dans le papier. Attention ! Taille riquiqui pour les images imprimées (forcément !) et qualité perfectible. Autonomie : 15 tirages. • **Polaroid PoGo ; prix : 130 €**

Pour le travail comme pour les loisirs

Tel Janus, ce Smartphone a deux visages. Ou plutôt deux bureaux, l'un destiné à un usage professionnel et l'autre personnel. Dans le premier, on trouve un scanner de cartes de visite, un agenda évolué et un lecteur de mails. Côté applications personnelles, l'appareil profite d'un lecteur audio très complet, d'un gestionnaire de podcasts (audio et vidéo), d'un tuner FM et d'un appareil photo numérique 3,2 mégapixels avec flash et autofocus, le tout complété d'un GPS (abonnement gratuit d'un an à la navigation Maps). Et c'est le roi côté communication : 3G+, Wi-Fi, Bluetooth, infrarouge et USB. • **Nokia E66 ; prix : 480 €, 170 € avec Bouygues Telecom**

La 3G ballade le PC

L'Internet mobile n'est plus réservé aux téléphones et autres smartphones. La 3G, c'est aussi pour les ordinateurs portables, et c'est simple comme une clé USB ! Mais attention à ne pas exploser votre forfait !

Très simple à utiliser, la clé USB 3G est devenue le sésame privilégié de l'Internet mobile pour ordinateur.

Confort d'utilisation, variété des applications, rapidité… l'ordinateur portable reste le meilleur moyen pour profiter de l'Internet mobile. Et plus besoin d'être un *happy few* fortuné ou salarié d'une grande entreprise. Bouygues Telecom, Orange et SFR ont ouvert leurs offres 3G sur ordinateur au grand public. Tous proposent des forfaits mensuels ajustables selon la consommation (de 50 Mo à 3 Go), à des tarifs allant de 17,90 € à 69 € en s'engageant sur deux ans. Orange propose en plus un accès prépayé, tandis que SFR complète ses forfaits avec une offre à la journée. Pratique, quand on souhaite se connecter en vacances ! Dans tous les cas, vous pouvez choisir un autre opérateur que celui auquel vous êtes abonné pour la téléphonie car vous recevez une deuxième carte Sim. Cette carte SIM se glisse en général dans une clé 3G USB, fournie à un prix modique (1 € avec abonnement chez tous les opérateurs), et qui est devenue le sésame privilégié de ce mode d'accès. Notez que SFR propose pour 49 € (avec l'abonnement) une clé 3G améliorée (E510) assurant aussi la réception de la TNT. Le modem 3G est aussi proposé au format PC Card par Orange (9 €). Signalons enfin que certains portables récents (à partir de 1400 €), intègrent le modem 3G en standard, la carte Sim s'insérant sous la batterie.

Attention, plaisir cher !

Au premier branchement, le système (Windows XP, Vista ou Mac OS X) détecte normalement la clé 3G et installe son logiciel. Si l'installation automatique ne marche pas (ça arrive), il faut télécharger le logiciel sur le site de l'opérateur. Une fois installé, le programme se lance à chaque démarrage de l'ordinateur. Il ne reste plus qu'à lui notifier le code Pin pour se connecter. Petite bizarrerie : chez Orange la connexion a échoué jusqu'à ce que nous changions le nom du point d'accès par défaut (Orange.fr à la place de Internet – entreprise). Le logiciel d'Orange permet de créer des profils de connexion et sert aussi à s'authentifier sur ses hot-spots Wi-Fi. Chez les trois opérateurs, une petite jauge indique la puissance du signal et le type de réseau utilisé : 3G + , 3G, Edge (Bouygues et Orange, uniquement) ou GPRS. Dans le meilleur des cas, en 3G + , les pages Web s'affichent rapidement, même si elles contiennent de nombreuses animations Flash, et le téléchargement de fichier dépasse les 180 Ko/s. Le peer-to-peer, banni par les opérateurs mobiles, fonctionne au ralenti. En GPRS, le surf devient plus pénible, voire impossible, en extérieur dès qu'on sort un peu de la zone de couverture.

Quoi qu'il en soit, mieux vaut ne pas trop butiner sur le Net si on ne veut pas exploser son forfait. Pensez que la page d'accueil de Yahoo pèse 380 Ko environ et celle de Dailymotion, 800 Ko. Heureusement, les logiciels d'Orange et SFR indiquent le volume de données consommées en temps réel. Mais celui d'Orange se remet à zéro à chaque nouvelle session (sauf avec les forfaits prépayés). Quant à Bouygues, il n'a pas de compteur. Il faut alors consulter son compte client sur le site de l'opérateur pour savoir où on en est. Pas très pratique, d'autant que le dépassement de forfait peut coûter cher : 20 centimes/Mo chez Orange, 5 à 10 centimes/Mo chez SFR et Bouygues selon le forfait • **A.M.**

UN ACCÈS TEMPORAIRE POUR LES VACANCES

Vous voulez profiter d'un accès 3G+ pendant un week-end ou quelques jours de vacances sans vous abonner. C'est possible grâce aux offres sans engagement. Une fois la clé 3G+ acquise, vous achetez un temps de connexion chez Orange (de 20 minutes à 6 h) ou des journées chez SFR avec bien évidemment une limite de trafic (75 Mo/jour).

→ **Nos forfaits préférés** **Orange Pass 2 h, valable 15 jours pour 14 € ; journée SFR valable de la première connexion jusqu'à minuit pour 10 €. La clé 3G est vendue 49 € chez SFR (99 € avec 50 € remboursés) ou 29 € pour les moins de 26 ans (99 € avec 70 € remboursés). Orange la propose à 29 € (59 € avec 30 € remboursés) pour tous.**

ÉCHANGER BEAUCOUP DE DONNÉES

Votre activité professionnelle vous amène souvent à échanger de gros volumes d'informations en situation de mobilité. En plus du mail et du surf, vous devez transférer des fichiers assez lourds. Il vous faut au minimum un forfait mensuel de 1 Go. On en trouve chez les trois opérateurs, mais seuls Bouygues Telecom et SFR proposent des forfaits 3 Go. Ces derniers présentent en plus l'avantage de ne facturer le dépassement que 0,05 €/Mo (au lieu de 0.20 €/Mo chez Orange).

→ **Nos forfaits préférés** **Bouygues Telecom, forfait 3 Go à 59,90 €/mois avec un engagement sur deux ans (+ 5 € sur 1 an). La clé 3G+ est à 1 €.**

UN PETIT FORFAIT BON MARCHÉ

Vous souhaitez vous connecter régulièrement lors de vos déplacements. Mais vos besoins sont limités : réception et envoi d'e-mails, messagerie instantanée, surf... Dans ce cas, un forfait incluant un volume de données de 50 Mo devrait suffire. Bouygues Telecom et SFR en proposent. Orange se distingue avec un forfait 2 h, sans limite de trafic. Quel que soit l'opérateur, le prix de la clé est fortement subventionné.

→ **Nos forfaits préférés** **Bouygues : forfait 50 Mo à 17.90 €/mois avec un engagement de deux ans (+ 5 € sur 1 an). Orange : forfait 2 heures à 10 €/mois. La clé 3G+ est à 1 €.**

SURFER EN PASSANT PAR LE TÉLÉPHONE MOBILE

Plutôt que d'acheter une clé, vous préférez utiliser votre mobile 3G pour vous connecter ponctuellement depuis votre PC. Problème : l'usage modem avec les forfaits Internet mobile illimités est soit décompté du forfait (Orange), soit tout simplement interdit (SFR et Bouygues). SFR est le seul opérateur à proposer des options permettant d'utiliser son mobile comme modem et que l'on peut coupler avec la plupart de ses forfaits. Ces options sont prévues pour des usages modérés, soutenus ou intensifs.

→ **Nos forfaits préférés**

SFR : Pass Surf Web 5 Mo à 5 €/mois (1 €/Mo supplémentaire). Option compatible avec les forfaits SFR Accès, Essentiel et Illimytics.

PORTABLE ÉQUIPÉ 3G

Et si vous profitiez d'une offre associant un forfait 3G à l'achat d'un PC portable ou d'un miniportable ? Dans de telles offres, le prix de la machine est subventionné par l'opérateur à hauteur de 100 € environ. SFR a popularisé cette démarche avec l'Eee PC 700 d'Asus et entend la poursuivre avec l'Eee PC 900. The Phone House propose un miniportable concurrent avec les forfaits des trois opérateurs et l'enseigne Internity, soit des 15,4 pouces Acer associés à SFR. Et Rue du Commerce, des offres à 1€ pour un ultraportable ou un portable 17 pouces Acer associé à un forfait Bouygues Telecom.

→ **Nos forfaits préférés**

SFR : Eee PC 701 Linux+ clé 3G à 99 € ; Eee PC 900 Windows + clé 3G à 199 € ; tous deux avec forfait ajustable à partir de 19 €/mois.

Consommation

Mieux vaut ne pas surfer comme à la maison, car les sites étant assez lourds, on peut facilement dépasser son forfait. Certains programmes de connexion indiquent le volume de données consommées en temps réel. Il faut parfois consulter son compte client sur le site de l'opérateur pour savoir où on en est.

Connectez votre iPhone au Web via le Wi-Fi

Pour profiter pleinement de votre petit bijou signé Apple, la connexion Wi-Fi est indispensable : elle vous ouvre en grand les portes du World Wide Web. Il faut reconnaître que la firme à la pomme a doté son téléphone multimédia d'un système de configuration plutôt efficace. Suivez notre démonstration pour maîtriser jusqu'aux petites subtilités de l'appareil. • L.D.

1 SE CONNECTER À UN RÉSEAU VISIBLE

Lorsque vous êtes à proximité d'un hot-spot (point d'accès Wi-Fi) gratuit ou d'un réseau protégé dont vous connaissez la clé de cryptage, la connexion est aisée. Activez votre appareil. Appuyez sur **Réglages**, puis sur **Wi-Fi**. En haut, assurez-vous que Wi-Fi est activé, c'est-à-dire en **position 1**. Les différents réseaux à portée vont s'afficher. Appuyez sur celui qui vous intéresse. Si le réseau est crypté, rentrez la clé de cryptage et appuyez sur **Rejoindre**. La connexion s'effectue et, dorénavant, l'iPhone se connectera automatiquement à ce réseau quand il entrera dans son rayon d'action.

2 LORSQUE LE RÉSEAU EST INVISIBLE

Parfois, les réseaux Wi-Fi sont rendus invisibles par l'administrateur, de manière à en améliorer encore la sécurité. Dans ce cas-là, l'opération est un poil plus complexe. Appuyez de nouveau sur **Réglages**, puis sur **Wi-Fi**. Cette fois-ci, appuyez, tout en bas des réseaux visibles, sur **Autre**. Tapez d'abord le nom du réseau dans le champ dédié. Puis appuyez au centre du champ **Sécurité**. Sélectionnez alors le type de cryptage utilisé (Wep, WPA, WPA2) et appuyez sur **Autre réseau**. Tapez maintenant la clé de cryptage. Désormais, comme précédemment, vous êtes connecté.

3 DÉSACTIVER UN RÉSEAU

Il est possible que vous souhaitiez un jour empêcher la connexion automatique de votre iPhone sur un réseau Wi-Fi préconfiguré. Pour cela, rien de plus simple, appuyez sur **Réglages** puis sur **Wi-Fi**. Là, cliquez sur la **petite flèche bleue** à droite du nom du réseau. Sur le menu qui apparaît, appuyez en haut sur **Oublier ce réseau** et répétez l'opération en bas de l'écran sur l'**encadré rouge**. Désormais, le téléphone ne se connectera plus automatiquement à ce réseau. Cela ne vous empêchera pas, bien sûr, de le réactiver par la suite comme décrit dans les étapes précédentes.

iPhone mania

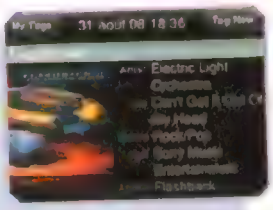
Des atouts maîtres

Grâce à l'écran mobile multipoint et aux [illegible] prestation du [illegible] de l'iPhone procure un [illegible] à ce jour. Quantique, en revanche, qu'il ne [illegible] pas les applications Flash. Par ailleurs, son client de messagerie désormais compatible avec les serveurs Microsoft Exchange, utilisés à l'iPhone ils [illegible] pour [illegible] les entreprises. Il reste bien sûr compatible avec les [illegible] gratuits les plus populaires du moment.

Les meilleures applications pour iPhone

L'App Store, c'est un service d'applications à télécharger et à installer pour améliorer l'iPhone ou en étendre les possibilités. Ces applications, compatibles avec les deux versions de l'iPhone, sont accessibles directement depuis une version récente d'iTunes et s'installent très facilement. Notre sélection. • B.H.

SHAZAM



Quel est donc le titre de cette chanson ? Combien de fois s'est-on posé la question dans un magasin, dans la voiture ou chez soi ? Shazam est une application gratuite nécessitant une connexion Internet et qui vous donne la réponse en 15 secondes, après une recherche parmi plusieurs millions de titres référencés dans sa base. Si Shazam n'est pas infaillible, le résultat est bluffant !

IM+ ALL-IN-ONE MESSENGER

La solution parfaite pour la messagerie instantanée sur l'iPhone existe, elle s'appelle IM+ All-in-One Messenger. Cette application gratuite permet de retrouver tous vos contacts de toutes vos messageries. En effet, IM+ est compatible avec les réseaux de Windows Live Messenger (ex-MSN Messenger), Yahoo, ICQ, AOL, Gtalk, MySpace et Jabber. La gestion du statut est également prise en compte : présent, absent, invisible ou déconnecté. Dommage que l'interface soit en anglais.

CRASH BANDICOOT NITRO KART 3D ET SUPER MONKEY BALL

Les jeux pour l'iPhone se servent du moteur gyroscopique de l'appareil : il est nécessaire de pencher l'appareil pour interagir avec le personnage en plus de la nécessité de toucher l'écran sur certains jeux. Deux titres se disputent la vedette : Crash Bandicoot Nitro Kart 3D, une course de kart très colorée, très rapide et très fun, et Super Monkey Ball, où il faut déplacer une plate-forme, pour faire avancer un petit singe, enfermé dans une bille, sans le faire tomber.

GOOGLE

Cette application permet de retrouver les nombreux services du géant américain : le moteur de recherche bien sûr, mais également le mail, l'agenda, les documents stockés de votre messagerie (tableaux, textes, présentations...), la messagerie instantanée (Gtalk), le service de cartes, l'actualité, le bloc-notes, YouTube, i-Google ainsi que la gestion de blog (Blogger). L'ergonomie est irréprochable. Quant à la navigation et l'interface, elles sont parfaitement identiques à leurs homologues utilisés sur ordinateur.

LIVERADIO

Cette application Orange référence plusieurs milliers de radios des cinq continents. On peut les choisir selon le style, la langue ou le pays, puis les mettre en favoris. L'écoute est identique à celle sur ordinateur puisqu'elle reprend, ni plus ni moins, l'adresse de diffusion. Mais Live-Radio va plus loin en fournissant, si c'est possible, le titre et la pochette du disque. Liveradio référence aussi les podcasts.

FACEBOOK

Suivre en direct l'actualité de votre Facebook, c'est le but de cette application. Une fois connecté à votre compte, vous pouvez mettre à jour votre profil, changer de statut, regarder celui de vos amis ou chatter avec eux, et gérer la boîte aux lettres. L'interface et l'ergonomie sont particulièrement soignées : les différentes possibilités et interactions avec Facebook sont identifiées par cinq boutons en bas de l'application. L'interface est en anglais mais suffisamment simple pour être utilisée sans encombre.

Mettez un copilote dans votre téléphone mobile

Google Maps **Durant vos balades, à pied ou en voiture, saviez-vous que votre mobile pouvait vous servir de guide ? Il vous suffit de récupérer le logiciel gratuit Google Maps sur www.google.fr/gmm et de disposer d'un forfait mobile avec accès illimité à Internet. Réservez son utilisation à l'Hexagone, car les communications hors de France sont facturées très cher. • P.Z.**

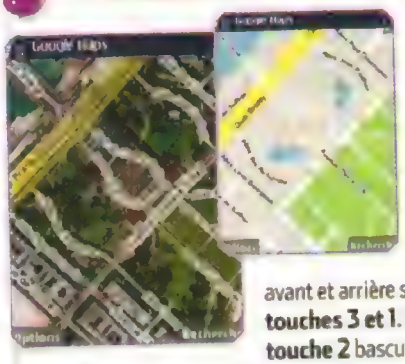
REPÉREZ-VOUS SUR LA CARTE

Dans Google Maps, pressez la **touche 0** pour repérer votre position sur la carte – un petit rond clignotant. Un cercle plus large indique que cette position est estimée à partir des relais GSM, donc avec une assez grande marge d'erreur, ici un rayon d'1,7 km. En ville, toutefois, la localisation est assez fiable. Vous pouvez aussi presser **Recherche** pour inscrire votre adresse exacte. Si vous avez un GPS intégré comme sur le Nokia N95, choisissez **Options, Outils, Utiliser le GPS**, et attendez qu'il repère les satellites. À ciel ouvert, la localisation sera parfaite.

DEMANDEZ VOTRE CHEMIN

Via le menu **Outils**, recherchez maintenant un itinéraire. Inscrivez les adresses de départ et d'arrivée (par exemple "34 rue jean jaures puteaux" ou "tour eiffel" ou "marseille"). S'il a un doute, Google Maps vous demande de préciser votre choix. Et inutile de retaper une adresse précédemment saisie, il suffit de se rendre dans le menu **Options, Recherches récentes**. Avec le N95 et son GPS, demandez que le logiciel renseigne l'adresse de départ avec votre position actuelle (menu **Options**). Il ne reste plus qu'à lancer le **Calcul d'un itinéraire.**

ZOOMEZ DANS LA VILLE



Il existe plusieurs versions de Google Maps. Le menu **Options, Aide, Raccourcis** vous indique les touches adaptées à votre téléphone. Sur un téléphone N95 de Nokia, par exemple, les zooms avant et arrière s'effectuent à l'aide des **touches 3 et 1**. Et une pression sur la **touche 2** bascule entre l'affichage du plan de la ville (un tracé simple des rues) et les photos de la vue satellite, qui consomme bien plus de données. Ci-contre, vous avez un aperçu de la tour Eiffel vue d'en haut, et en médaillon se trouve le plan, que l'on fait défiler grâce aux **touches fléchées** du téléphone. Avec une connexion 3G+, le chargement des cartes est rapide.

SUIVEZ LE GUIDE

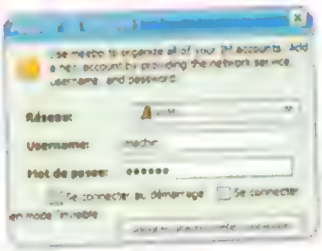
Le résumé s'affiche en mode texte, avec la distance, la durée, et les différentes étapes. Si vous préférez voir l'itinéraire sur la carte, pressez **Afficher** (ou la **touche #**), il apparaît en mauve. Ici, pas de guidage vocal, et vous devez presser les **touches 4 et 6** pour faire défiler les étapes. Mais votre position évolue en temps réel, a fortiori avec un GPS intégré. Bientôt à court d'essence ? Grâce au bouton **Recherche**, inscrivez **"station service"** suivi de "75011" ou "marseille", par exemple. Ici aussi, les **touches 4, 6 et #** font défiler les réponses.

Meebo, la messagerie universelle

Accéder aux principales messageries instantanées directement à partir d'une page Web, sans même installer le moindre logiciel, c'est ce qu'autorise Meebo, un service compatible avec AIM, Yahoo Messenger, Google Talk, MSN Live Messenger, ICQ et Jabber. Outre les joies du Web 2.0, Meebo permettra aux utilisateurs de garder un œil sur chaque messagerie. • B.M.

1 CONFIGUREZ VOTRE COMPTE MEEBO

Pour accéder au service, rendez-vous à l'adresse www.meebo.com. Vous pouvez vous connecter à chaque messagerie indépendamment grâce à vos identifiants classiques. Mais pour vous connecter automatiquement à plusieurs, cliquez sur **Sign up now**. Choisissez un identifiant et un mot de passe et bouclez la procédure d'inscription. Dans la fenêtre **Nouvelle connexion !**, choisissez votre messagerie instantanée habituelle, saisissez le **pseudo** et le **mot de passe** que vous y utilisez, puis cliquez sur **Connexion**. Meebo affiche alors la liste de vos contacts. Si vous utilisez plusieurs logiciels de chat, cliquez sur **Préférences, Networks, Ajouter un compte** pour les renseigner.

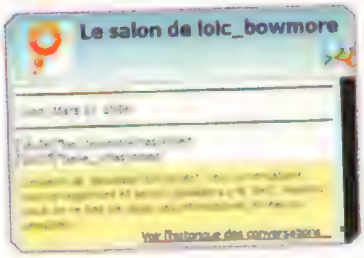


2 COMMENCEZ À CHATTER

L'utilisation de Meebo est très classique. Dans la **Liste des contacts**, double-cliquez sur l'un de vos contacts en ligne pour ouvrir la fenêtre de chat. Cliquez sur le **"I" bleu** pour afficher le profil du contact, sur l'**icône webcam** pour une conversation audio/vidéo, sur la 3e icône (**feuille avec crayons**) pour afficher l'historique de vos conversations. La 4e icône (avec une **flèche bleu**) permet d'envoyer un fichier. L'envoi transite par les serveurs de Meebo, et les capacités sont limitées : 10 Mo par fichier et 30 Mo par mois. Vous trouverez encore une icône pour les discutions de groupe et une dernière pour les applications *(voir encadré)*.

3 TENEZ SALON

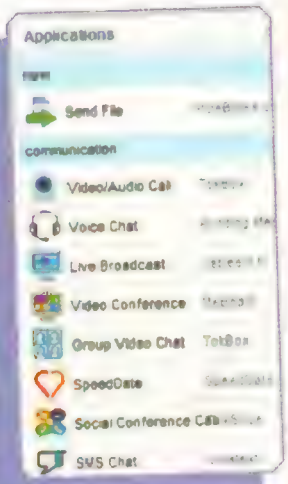
Meebo permet aussi de chatter avec de multiples personnes dans des sortes de salons virtuels. Pour accéder à un salon, tapez dans le champ de saisie en bas à droite un **mot-clé** pour en découvrir (cliquez sur **Meebo rooms** en haut si le panneau est masqué). Vous pouvez aussi en créer des personnels sur le thème qui vous plaît, d'un clic sur **Create a new room**. Le salon peut être agrémenté de vidéos ou photos de votre choix. Si vous le souhaitez, Meebo propose quelques lignes de code HTML à intégrer sur votre blog ou sur votre site Web. Depuis la liste de contacts, vous pourrez aussi accéder au salon créé par un de vos contacts.



encore plus

Le plein de fonctions

[illegible]



Au bout du monde, emportez Internet dans votre valise

Cybercafés, hot-spots, forfaits 3G/3G +... Avec un ordinateur portable ou un téléphone mobile, les solutions ne manquent pas pour surfer ou envoyer des mails n'importe où dans le monde. Suivez le guide du voyage connecté.

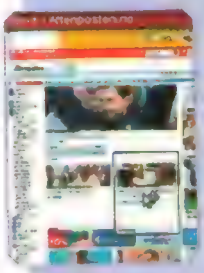
Envoyer un mail de La Plagne, des photos de Tananarive ou consulter votre forum préféré depuis New York ? Rares sont les endroits de la planète où aucun accès au Net n'est disponible. Mais tout dépend de votre équipement. Si vous êtes parti les mains dans les poches, direction le cybercafé le plus proche, il y en a désormais dans le monde entier, sauf zone vraiment reculée. Ne vous attendez pas, à Ouagadougou ou même à Marie-Galante, au débit de votre habituel ADSL, mais c'est suffisant pour envoyer des mails ou surfer. Avant de partir, consultez les annuaires spécialisés comme **Cybercafes.com** ou **Cybercaptive.com**, même s'ils sont très loin de l'exhaustivité. Si vous ne trouvez pas, cherchez des annuaires régionaux (par exemple **Mbolo.com** pour l'Afrique), ou postez un message sur un forum spécialisé dans le voyage (**Routard.com**), il y aura bien une âme charitable pour vous renseigner. Avec un portable, c'est encore plus facile : il suffit de trouver un hot-spot, gratuit ou payant. Les annuaires, tels que **Jiwire.com** ou **Free-hotspot.com**, en recensent plusieurs dizaines de milliers dans le monde. Là encore, ils ne prétendent pas à l'exhaustivité, et une recherche plus ciblée pourra donner de bons résultats (**www.cafes-wifi.com** pour Paris, par exemple). En France, la grande tendance, c'est le haut débit mobile avec les réseaux 3G et 3G + . Plusieurs solutions s'offrent à vous. La première consiste à utiliser un téléphone mobile compatible, associé à un forfait mobile haut débit (Orange Origami, SFR Illimythics, Bouygues Web & Mail). Avantage : la solution tient dans la main. Inconvénients : l'écran d'un mobile, c'est un peu juste pour surfer, et vous pouvez oublier les pièces jointes aux mails (du moins leur réception directe). La seconde consiste à opter pour un de ces petits netbooks qui font actuellement un tabac comme l'Eee PC d'Asus, ou si la mobilité n'est pas le premier de vos critères, à équiper votre ordinateur portable d'une clé 3G/3G + *(voir pages précédentes)*. Dans tous les cas, il faudra prendre un abonnement haut débit mobile chez l'un des trois opérateurs français. Et attention à ne pas l'utiliser de l'étranger, c'est hors de prix ! • **B.M.**

Outils

UN NETBOOK

Carton incontestable du premier semestre de l'année, l'Eee PC d'Asus. C'est un vrai PC de poche qu'on accompagnera d'une clé 3G/3G+ et d'un abonnement ad hoc. Chez SFR, comptez 99 € pour l'Eee PC 700 et 199€ pour le 900, puis de 19 à 69 €/mois (sur 24 mois) selon le volume de données.

OPERA MINI



La plupart des téléphones mobiles (à l'exception notable de l'iPhone d'Apple) sont livrés avec un médiocre navigateur Web. Heureusement, vous pourrez généralement installer l'excellent Opera Mini (www.operamini.com) et sa panoplie de fonctions avancées – lecture des flux RSS, gestion des Favoris, etc.

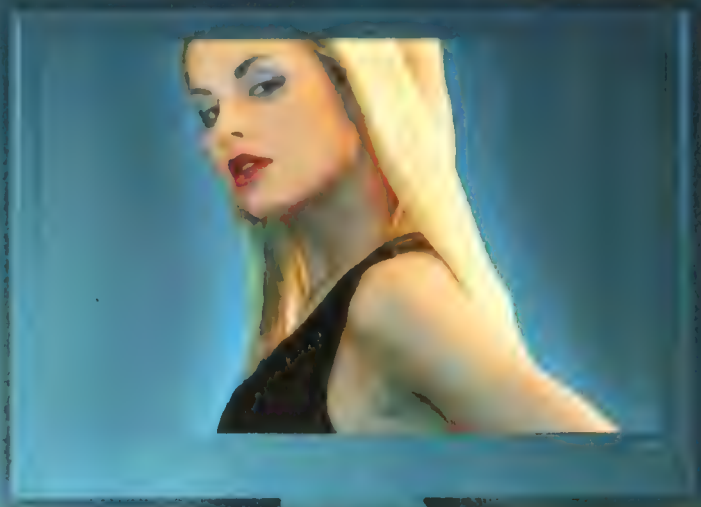
UN PORTABLE WI-FI

Si vous ne craignez pas de partir avec 3 ou 4 kilos de plus : tous les ordinateurs portables récents sont Wi-Fi, et on trouve des hot-spots aux quatre coins du monde. Gratuits dans certains lieux publics, bars et restaurants, etc., payants ailleurs. En France, le widget Spot'finder (www.orange-wifi.com/[illegible]) recense les 50 000 hot-spots d'Orange et de ses partenaires.

Photos Paulus Rusyan/Fotolia - DR/Fotolia

Moniteurs IIYAMA

Aller au delà des apparences!



Nouveau moniteur 26"

IIYAMA ProLite E2607WS

Diagonal: 26" format large 16/10 ème

Temps de réponse: 2 ms (G to G)

Contraste: 4000 : 1 (ACR)

Résolution native: 1920 x 1200 points (Full HD) 2,3 méga pixels

Entrées: D-Sub, DVI-D, HDMI (HDCP)

Haut-parleurs: 2 x 5 W (Stéréo)

Fonction "OptiColor": Optimisation des couleurs et du contraste suivant les différentes utilisations du moniteur (standard, bureautique, film vidéo, jeux, photo)

www.iiyama.fr

iiyama

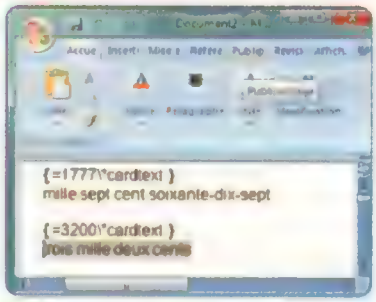
astuces Pour du travail vite fait, mieux fait

Bureautique : ce qui change avec Vista

Vista intègre désormais un calendrier qui assure aussi la gestion des rendez-vous avec rappel, qu'il s'agisse de rendez-vous simples ou réunissant plusieurs participants. Les autres nouveautés sont à rechercher non dans Vista, mais dans la suite Office 2007. L'interface des applications marque une rupture avec celle des éditions antérieures. Menus et barres d'icônes ont cédé la place à des onglets déroulant un ruban bourré de fonctions. Un peu déconcertant pour les vieux briscards, mais beaucoup plus accessible aux novices.

Vista et XP

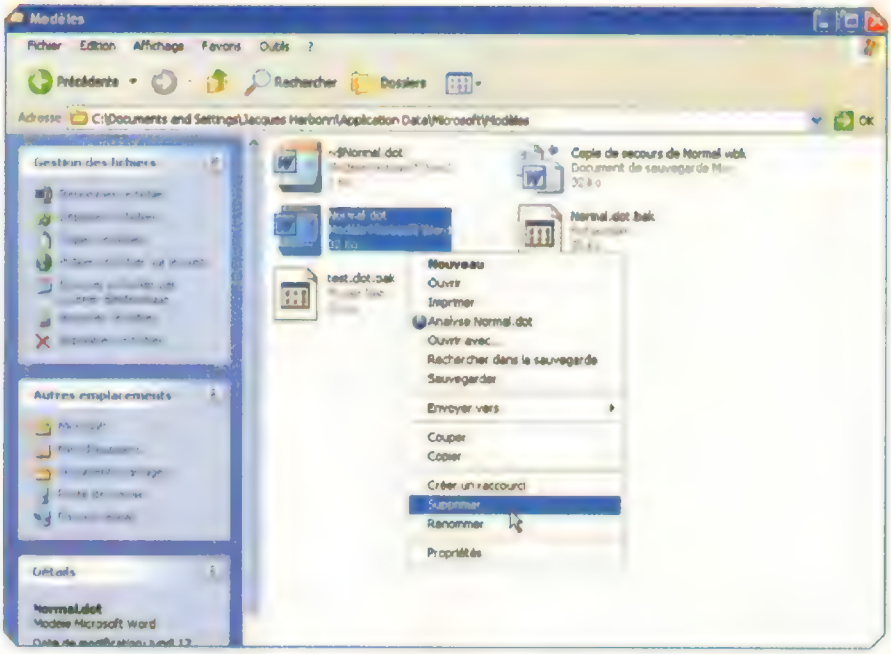
Convertir automatiquement des chiffres arabes en lettres dans Word



Word Pas facile d'écrire des nombres en lettres sans faute d'orthographe. Où se placent les tirets ? Quand faut-il mettre un "s" à cent ? Le plus simple est de confier ce soin à Word. Pour cela, enfoncez les touches **CTRL+F9** : une double accolade apparaît, avec le curseur au milieu. Tapez la "formule" suivante : **=xxx*cardtext** (en remplaçant xxx par le nombre à convertir) et bouclez l'opération d'un appui sur **F9**. Notez que cette méthode n'est pas exclusive au français et fonctionne toujours si une autre langue a été définie pour le document. • **L.D.**

Vista

Rétablir le modèle Normal de Word

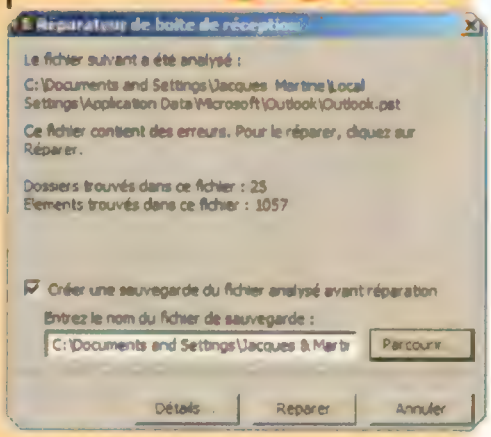


Word Il peut être utile de rétablir le modèle normal de Word dans certains cas : programme ayant modifié ce modèle, mais n'ayant pas restauré le modèle d'origine à sa désinstallation, erreur de personnalisation, etc. Il suffit pour cela d'effacer le fichier **Normal.dot**. Fermez toutes les fenêtres Word, ouvrez l'**Explorateur** ou le **Poste de travail** et sélectionnez **Outils, Options des dossiers**. Sélectionnez l'onglet **Affichage**, cochez la case **Afficher les fichiers et dossiers cachés**, décochez **Masquer les extensions des fichiers dont le type est connu** et validez par **OK**. Localisez le fichier **Normal.dot** dans **C:\Documents and Settings\nom_de_session\Application Data\Microsoft\Modèles** et effacez-le. Ouvrez Word : un fichier Normal.dot propre sera recréé et les menus par défaut seront restaurés. • **J.H.**

Vista et XP

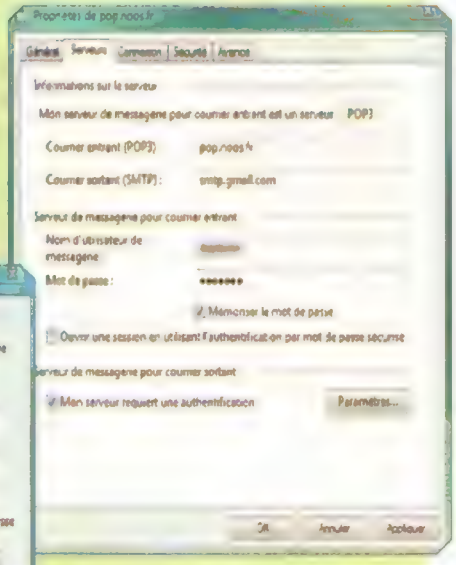
Réparer la boîte de réception de messages d'Outlook

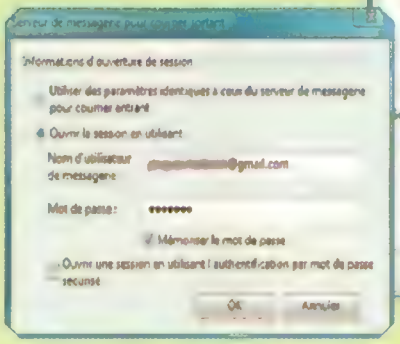
Outlook Office installe par défaut un réparateur mais son accès est bien caché. Ce programme, **scanpst.exe**, se trouve dans **C:\Program Files\Fichiers communs\System\MSMAPI\1036**. Exécutez-le, puis localisez le **fichier pst** d'Outlook (le chemin est précisé dans le message d'erreur au lancement d'Outlook). Cliquez sur le bouton **Démarrer** pour procéder à l'analyse. À l'issue de cette analyse en 8 étapes, sauvegardez par sécurité le fichier pst d'origine et lancez les réparations. • **J.H.**



Envoyer des mails depuis n'importe quel lieu

Si vous utilisez un gestionnaire de courrier local pour vos mails (Outlook, Outlook Express, Windows Mail, etc.), celui-ci est probablement paramétré pour envoyer vos messages par le serveur SMTP de votre fournisseur d'accès. Si vous utilisez différents FAI (domicile, résidence secondaire, ami), vous serez obligé de modifier en conséquence le serveur SMTP. Pour éviter cette reconfiguration, vous pouvez exploiter le serveur SMTP d'un webmail tel que Google Mail. Vous devez juste disposer d'un compte Gmail. Côté paramétrage, voici comment procéder avec Outlook Express/Windows Mail. Cliquez sur **Outils, Comptes**, sélectionnez **votre compte de messagerie** et cliquez sur **Propriétés**. Sélectionnez **Serveurs** et remplacez le contenu du champ **Courrier sortant (SMTP)** par **smtp.gmail.com**. En bas, cochez la case **Mon serveur requiert une authentification** et cliquez sur **Paramètres**. Dans la nouvelle fenêtre, cochez la case **Ouvrir la session en utilisant :**, renseignez le nom d'utilisateur (avec **@gmail.com** à la fin) et le mot de passe et cochez éventuellement la case **Mémoriser le mot de passe**. Validez par **OK** pour revenir à l'onglet **Serveurs** et sélectionnez **Avancé**. Dans la section **Courrier sortant (SMTP)**, cochez la case **Ce serveur nécessite une connexion sécurisée (SSL)** et tapez la valeur **465** dans le champ correspondant. L'envoi de courrier sera désormais indépendant de votre FAI (une connexion Internet reste bien sûr requise). • **J.H.**

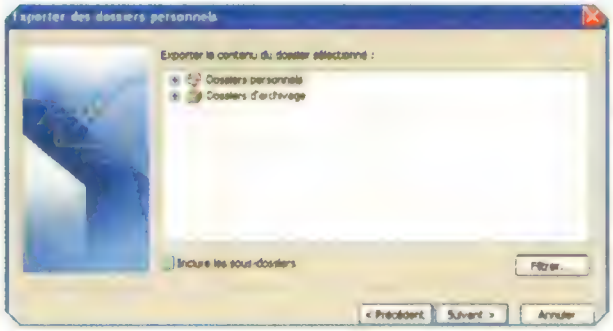




Exploiter le Carnet d'adresses dans Word et Excel

Word/Excel Il peut être utile de récupérer le Carnet d'adresses dans Word et Excel pour l'impression d'étiquettes, le publipostage, etc. Voici comment procéder. Dans Outlook Express, cliquez sur **Adresses**. Ensuite sélectionnez **Fichier, Exporter, Autre Carnet d'adresses**, puis **Fichier Texte (valeurs séparées par des virgules)**. Cliquez sur **Exporter**, renseignez le chemin de sauvegarde, cochez les cases des champs à exporter et cliquez sur **Terminer**. Le fichier .csv ainsi créé peut être directement chargé dans Excel. Il peut aussi être utilisé directement pour le publipostage avec Word, mais ne peut être ouvert directement dans ce logiciel, sauf à user d'une astuce : ouvrez le fichier dans Excel, cliquez sur une cellule, sélectionnez tout le tableau (**Ctrl+A**), copiez-le dans le presse-papiers (**Ctrl+C**), puis, dans Word, ouvrez un document vierge et collez le tableau (**Ctrl+V**). • **J.H.**

Transférer les données Outlook et le Carnet d'adresses vers Vista



Outlook La méthode dépend de la version de Windows installée sur votre ancienne configuration.

• **Si votre ancien PC est sous Windows 2000, XP, ou Vista,** vous pouvez exploiter l'**assistant de transfert Windows** logé sur le DVD d'installation de Vista (sous Vista, il est installé par défaut et peut être exécuté depuis **Démarrer, Tous les programmes, Accessoires, Outils système**). Si vous ne disposez pas de ce DVD, vous pouvez le télécharger sur le centre de téléchargement Microsoft (**www.microsoft.com/downloads/Search.aspx?displaylang=fr**). Tapez **transfert donnée** dans le champ de recherche et cliquez sur **Transfert de fichiers et paramètres Windows pour Windows XP**. Votre version de Windows devra être authentifiée.

• **Si votre Windows est plus ancien,** vous réaliserez l'opération à la main. Sur votre ancien PC, ouvrez Outlook et sélectionnez **Importer et exporter** dans **Fichier**. Dans l'assistant, choisissez **Exporter des données vers un fichier**, conservez le format par défaut **.pst**, sélectionnez **Dossiers personnels** en cochant l'option **Inclure les sous-dossiers** et enregistrez le fichier sur un support amovible. Ouvrez ensuite Outlook Express, cliquez sur **Adresses**, sélectionnez **Fichier, Exporter, Carnet d'adresses (WAB)**. Choisissez le chemin d'enregistrement (sur le même support) et le nom de sauvegarde et validez par **Enregistrer**. Pour importer les données Outlook sur le nouvel ordinateur, ouvrez le programme, sélectionnez encore **Fichier, Importer et exporter**, puis **Importer à partir d'un autre programme ou fichier**. Choisissez le format **Fichier de dossiers personnels (.pst)**, localisez le fichier pst sur le support mobile et bouclez l'import. Pour le Carnet d'adresses, ouvrez Windows Mail, et sélectionnez **Fichiers, Importer, Contacts Windows**. Sélectionnez le format **Fichier du Carnet d'adresses Windows (contacts Outlook Express)**, localisez le fichier **.wab** sur le support mobile et bouclez l'import. • **J.H.**

Enrichissez Outlook

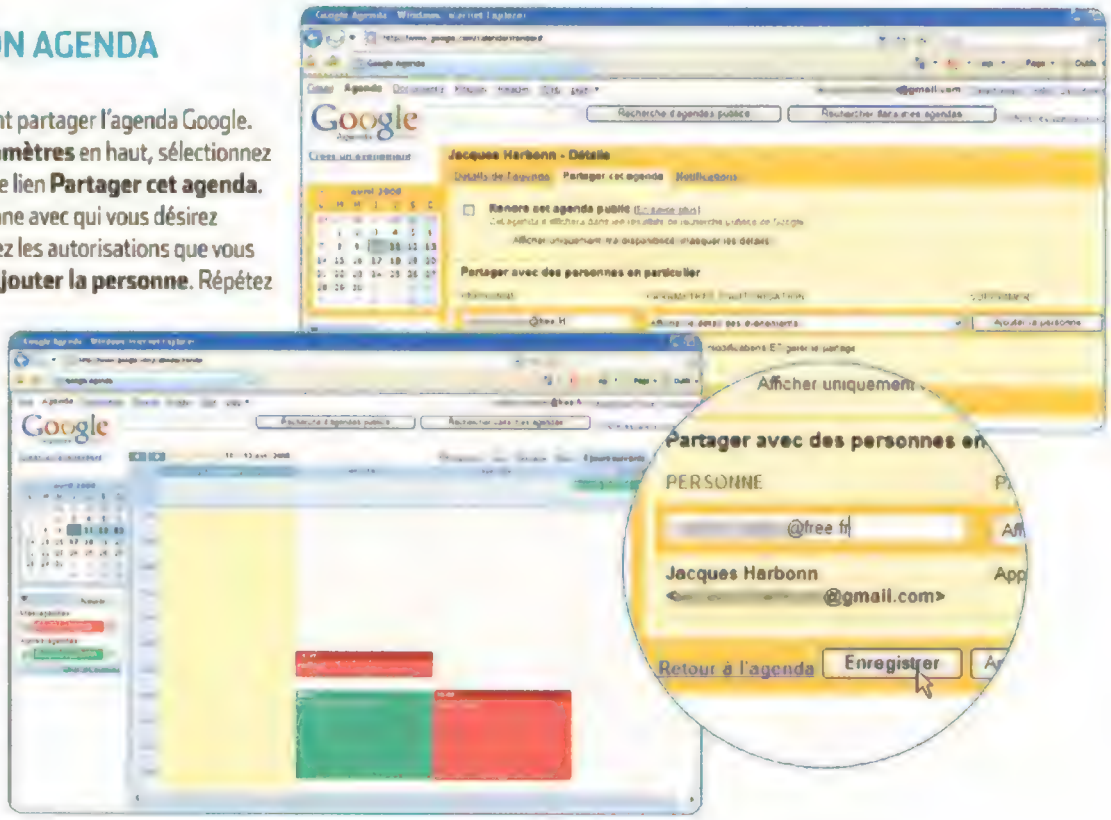
Outlook, le PIM (Personal Information Manager) de Microsoft couvre déjà pas mal de fonctions : e-mail, agenda, carnet d'adresses, tâches à exécuter, prises de notes... Mais on peut l'enrichir encore avec des fonctions utiles : agenda partagé sur Internet, affichage des jours fériés, des vacances scolaires, des phases de la lune et bien d'autres choses. Sauvegardez tout de même avant votre calendrier Outlook *(voir rubrique 6)* car ces ajouts ne peuvent être annulés. •J.H.

1 SYNCHRONISER OUTLOOK AVEC GOOGLE

Outlook intègre une possibilité de partage du calendrier, mais cette fonction réclame un serveur Exchange réservé aux entreprises. Il existe des solutions alternatives telles que GroupCalendar for Outlook d'OpusFlow ou Public Share Folder de Cerberis, mais elles limitent le partage au réseau local, l'intérêt étant alors bien limité pour un usage familial. Nous allons exploiter une procédure en apparence plus lourde, mais finalement bien plus pratique : la synchronisation de l'agenda Google avec celui d'Outlook, puis le partage de l'agenda Google. Pour commencer, téléchargez l'outil de synchronisation à l'adresse http://dl.google.com/googlecalendarsync/GoogleCalendarSync_Installer.exe et installez-le. Tapez votre identifiant et mot de passe de compte Google (cliquez sur le lien **"Sign up for Google Calendar"** si vous n'en avez pas encore), choisissez les options de synchronisation (nous conserverons ici les options par défaut) et cliquez sur **Save**. Pour un premier usage, vous devrez encore renseigner le formulaire de Google Calendar. La synchronisation démarre immédiatement (vous pouvez en suivre l'évolution via l'icône dédiée de la zone de notification). Allez sur la page http://www.google.com/calendar et ouvrez votre agenda Google en renseignant vos identifiant et mot de passe.

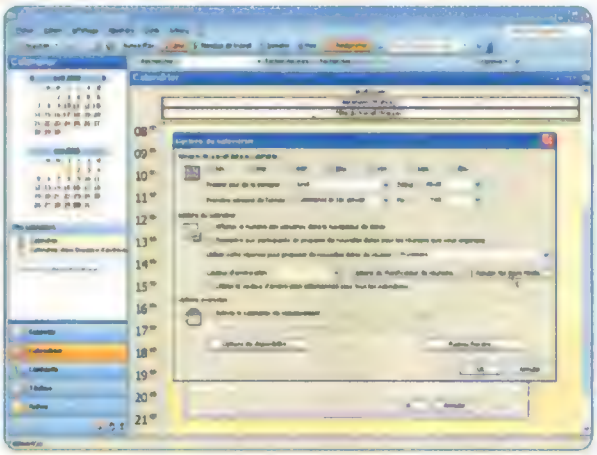
2 PARTAGER SON AGENDA GOOGLE

Nous allons maintenant partager l'agenda Google. Cliquez sur le lien **Paramètres** en haut, sélectionnez l'onglet **Agenda**, puis cliquez sur le lien **Partager cet agenda**. Tapez l'adresse e-mail de la personne avec qui vous désirez partager votre agenda, sélectionnez les autorisations que vous voulez lui attribuer et cliquez sur **Ajouter la personne**. Répétez l'opération pour chacune des personnes voulues. Vous pouvez aussi entrer plusieurs adresses e-mail en une fois (séparées par une virgule), les autorisations étant alors communes à toutes. Validez enfin le tout d'un clic sur **Enregistrer**. Ces personnes pourront alors visualiser simultanément leur agenda et le vôtre, avec des couleurs différentes pour les rendez-vous de chacun (à paramétrer dans le minimenu en regard de l'agenda concerné, dans la colonne de gauche).



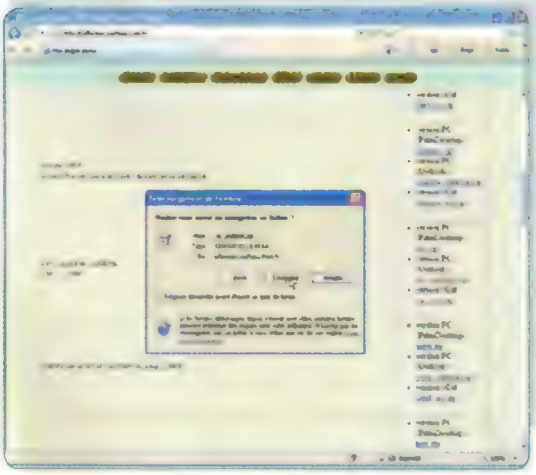
3 VISUALISER LES JOURS FÉRIÉS

Outlook gère parfaitement l'affichage des jours fériés, mais cette option est quelque peu cachée. Déroulez le menu **Outils** et sélectionnez **Options.** Dans l'onglet **Préférences**, cliquez sur le bouton **Options du calendrier**. Cliquez ensuite sur le bouton **Ajouter les jours fériés**, vérifiez que la case en regard de France est bien cochée et validez en cliquant trois fois sur **OK**. Les jours fériés seront alors affichés dans l'ensemble des modes de visualisation. Si vous travaillez avec des correspondants étrangers, vous pouvez aussi ajouter leurs jours fériés, le pays étant toujours précisé. Attention tout de même : l'affichage des jours fériés peut être uniquement validé (impossible de revenir en arrière).

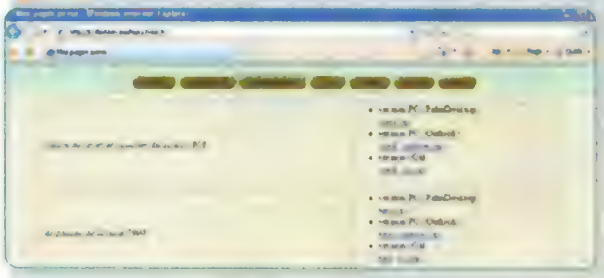


4 AFFICHER LES VACANCES SCOLAIRES

Pour afficher les vacances scolaires, nous allons exploiter un fichier de données, disponible sur la page perso http://collection.sasfepu.free.fr. Cliquez sur le lien **Mes calendriers**, puis sur le lien **vac_outlook.zip**, dans la section **Les vacances scolaires**. Faites un clic droit sur l'archive téléchargée et sélectionnez l'option **Extraire tout**. Dans l'assistant, conservez les options par défaut. Dans Outlook, sélectionnez l'option **Importer et exporter du menu Fichiers**. Dans l'assistant, choisissez **Importer à partir d'un autre programme ou fichier**, puis **Valeurs séparées par des tabulations (Windows)**, cliquez sur **Parcourir** et localisez le fichier **vac_outlook.txt** dans l'archive décompressée. Choisissez **Calendrier** comme dossier de destination et validez d'un clic sur **Terminer**.



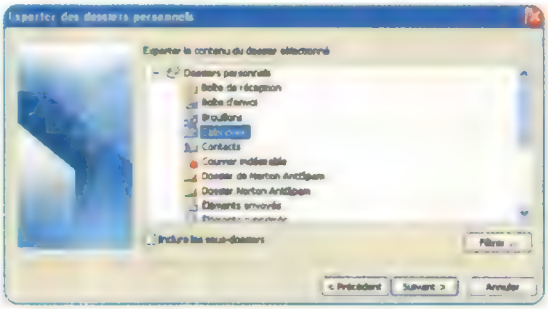
5 AJOUTER D'AUTRES INFORMATIONS AU CALENDRIER



De nombreux autres ajouts au calendrier Outlook sont disponibles sur le site précédent : saints du jour, nombre de jours écoulés et restants, heures de lever et coucher du soleil, phases de la lune, calendriers des saisons de Grand Prix de F1, de moto et de rallye (WRC). La procédure d'installation est exactement la même que pour les vacances scolaires.

6 SAUVEGARDER VOTRE CALENDRIER OUTLOOK

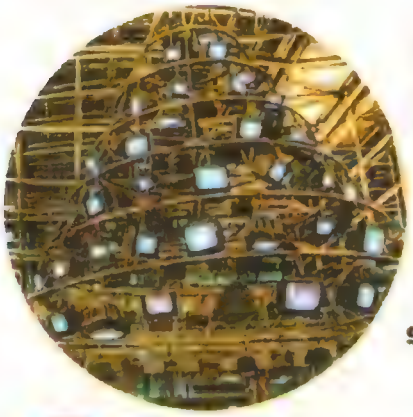
La plupart des ajouts au Calendrier Outlook présentés ici ne peuvent être annulés automatiquement (il est possible de supprimer un événement donné, mais pas l'ensemble des événements liés à une catégorie). Il est donc judicieux de sauvegarder au préalable votre agenda Outlook. Pour cela, sélectionnez **Fichier, Importer et exporter**, puis **Exporter des données vers un fichier**. Conservez l'option **Fichier de dossiers personnels (.pst)**, cliquez sur le **petit +** en regard de Dossier personnel, sélectionnez **Calendrier**, définissez l'emplacement de sauvegarde et validez d'un clic sur **OK**.



utile aussi

Organiser une réunion

Outlook permet d'organiser une réunion, solution moins pratique que le partage direct de l'agenda Outlook décrit plus haut, mais qui peut être utile à l'occasion. Pour y accéder, sélectionnez le Calendrier, puis **Action, Organiser une réunion**. Ajoutez l'adresse e-mail des différents participants, leur statut (participant obligatoire ou facultatif) et définissez les jours et heures de rendez-vous. Cliquez sur **Envoyer** (le compte mail doit avoir été défini dans Outlook) dans la fenêtre du rendez-vous. Chacun recevra un mail, les infos du rendez-vous s'intégrant directement à leur calendrier Outlook, avec possibilité d'annuler la réunion ou d'en modifier les horaires (ce qui génère le renvoi d'un mail à l'expéditeur).

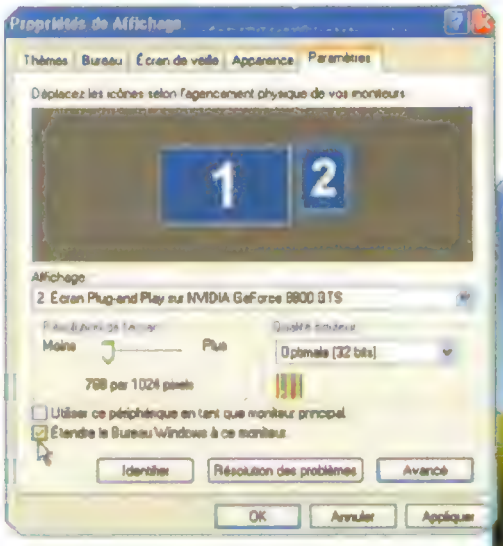


Exploitez le multi-écrans

Windows peut gérer jusqu'à huit écrans simultanés. Profitez-en ! Il vous faudra bien sûr un second moniteur, mais le surcoût restera modeste en regard des avantages : vous taperez un document sur un écran tout en visualisant des informations sur l'autre, ventilerez les fenêtres d'un programme sur les deux écrans, partagerez aisément l'affichage d'un portable, etc. •J.H.

1 EXPLOITEZ LES POSSIBILITÉS MULTI-ÉCRANS DE WINDOWS

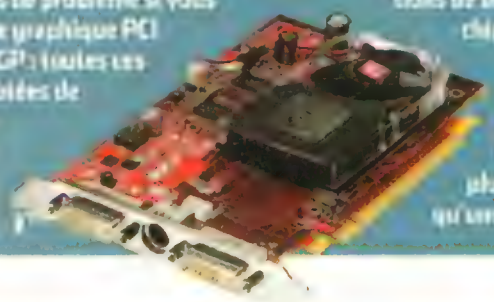
Appelez les **Propriétés d'affichage** de Windows, soit par **clic droit sur le fond d'écran** en choisissant ensuite **Propriétés** dans le menu contextuel, soit en double-cliquant sur **Affichage** dans le **Panneau de configuration** (via **Apparence et thèmes** si vous êtes en affichage par catégorie). Sélectionnez ensuite l'onglet **Paramètres** *(capture ci-dessous)*. Les deux écrans apparaissent, mais le second est encore en grisé. Sélectionnez-le d'un clic gauche, cochez la case **Étendre le Bureau Windows à ce moniteur** et validez d'un clic sur **Appliquer**. Le second moniteur est désormais activé et vous pourrez y déplacer fenêtres et icônes. L'agencement des écrans dans cette fenêtre peut être réorganisé, afin de refléter le positionnement réel des moniteurs. Pour cela, cliquez-déplacez l'écran de votre choix et repositionnez-le. L'écran peut ainsi être replacé en dessous ou au-dessus de l'autre, à droite ou à gauche, avec réglage en hauteur pour le positionnement latéral. Si vous ne savez plus à quoi correspondent physiquement les écrans 1 et 2, cliquez sur le bouton **Identifier** : le numéro correspondant s'affichera en grand sur chacun des moniteurs *(capture ci-dessous)*. La résolution et la profondeur de couleurs peuvent être ajustées séparément pour chaque moniteur. Pour cela, sélectionnez le moniteur idoine (son nom doit s'afficher dans le champ Affichage) et procédez aux réglages. Par défaut, le moniteur 1 est considéré comme le moniteur principal (celui où s'affiche la barre des tâches). Pour changer de moniteur principal, sélectionnez le second moniteur, cochez la case **Utiliser ce périphérique en tant que moniteur principal** et validez d'un clic sur **Appliquer**.



bon à savoir

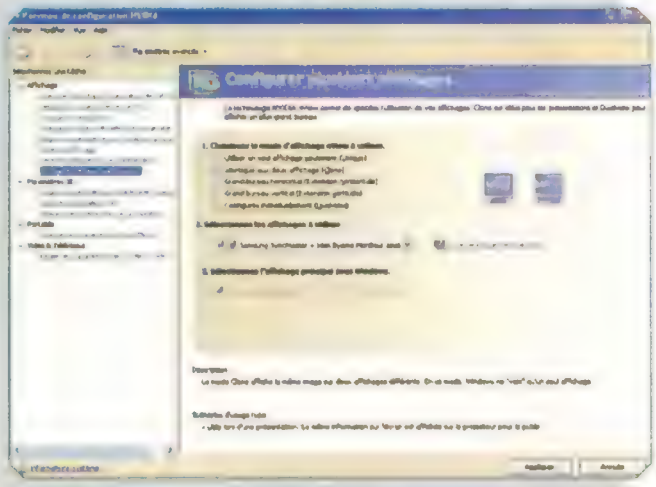
Prenez la bonne sortie !

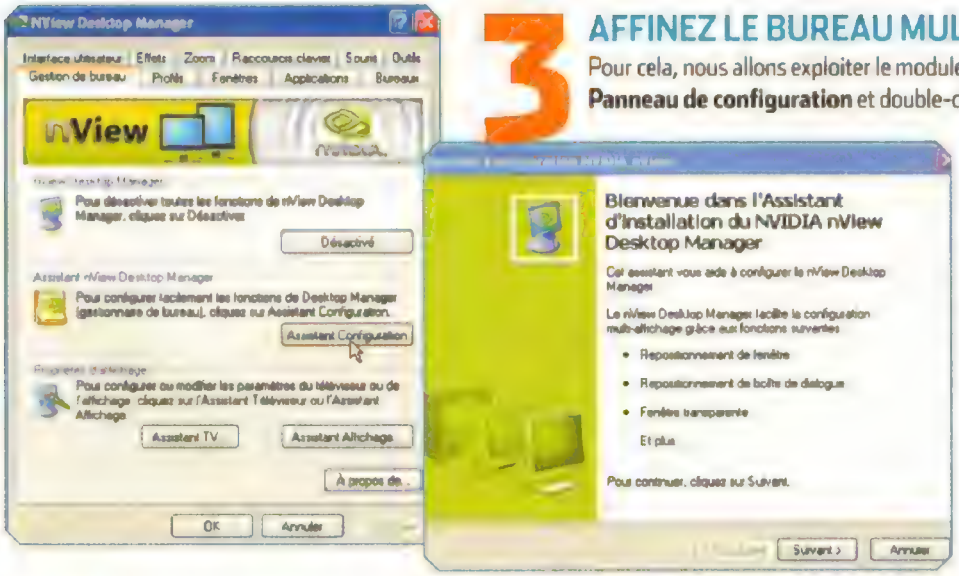
Pour exploiter le bi-écran, votre configuration doit disposer de deux sorties VGA/DVI. Pas de problème si vous avez une carte graphique PCI Express ou AGP : toutes ces cartes sont dotées de deux sorties VGA/DVI, et d'une sortie TV complémentaire dans la majorité des cas. En revanche, les configurations de bureau dont le chipset assure la vidéo peuvent poser problème. Certaines offrent deux sorties mais la plupart n'en proposent qu'une. Pour profiter du multi-affichage (mode clone uniquement) sans installer de carte graphique complémentaire, utilisez un doubleur/partageur VGA, sorte de hub vidéo disponible sous forme de câble en Y (à partir de 20 €) ou de boîtier (à partir de 50 €).



2 EXPLOITEZ LES OPTIONS COMPLÉMENTAIRES DU PILOTE GRAPHIQUE

Le pilote graphique offre des possibilités supplémentaires, similaires chez ATI et nVidia. Pour les exploiter, vous devrez appeler le gestionnaire correspondant, soit via l'icône de la zone de notification, soit par l'onglet idoine des propriétés avancées du moniteur (accès d'un clic sur le bouton **Avancé** de la fenêtre de l'étape 1). Sélectionnez l'option **Configurer plusieurs affichages** dans la section **Affichage** de la colonne de gauche. Tous les modes disponibles sont listés. Voici quelques explications. L'option **Utiliser un seul affichage seulement** désactive le second moniteur tandis que **Configurés individuellement (Dualview)** laisse la main à Windows pour la configuration multi-écrans. L'option **Identique aux deux affichages (Clone)** permet d'afficher exactement la même image sur les deux écrans. Cette option sera très utile pour une présentation via un vidéoprojecteur ou un grand écran. Les options **Grand bureau horizontal/vertical** permettent d'étendre le Bureau dans le sens horizontal ou vertical. Contrairement à l'extension du Bureau de Windows, les deux moniteurs doivent ici adopter les mêmes résolutions et palette de couleurs.





3 AFFINEZ LE BUREAU MULTI-ÉCRANS

Pour cela, nous allons exploiter le module nView Desktop Manager de nVidia. Ouvrez le **Panneau de configuration** et double-cliquez sur l'**icône du même nom.** Installez éventuellement le module en résident d'un clic sur **Activer**, dans l'onglet **Gestion du bureau**. Cliquez ensuite sur **Assistant Configuration**. Vous pourrez ainsi choisir de repositionner automatiquement une fenêtre sur l'un des moniteurs (pas de fenêtres à cheval), de repositionner les boites de dialogue (qui s'afficheront sur l'écran d'où est partie la commande) et d'activer la transparence de la fenêtre lors des déplacements.

4 COMBINEZ ORIENTATION PORTRAIT ET PAYSAGE

Un certain nombre de moniteurs peuvent basculer en mode portrait, ce qui est très utile pour afficher l'ensemble d'une page A4 sans réduction. Ce mode portrait peut être combiné au mode paysage dans un affichage multi-écrans. Voici comment procéder. Sélectionnez tout d'abord l'option **Configurés individuellement** dans la configuration multi-affichages du pilote. Cliquez ensuite sur **Pivoter l'affichage**, sélectionnez le moniteur positionné en mode portrait et choisissez **90 degrés vers la gauche/droite** (selon le sens de rotation du moniteur). Validez par **Appliquer** et affinez les réglages via Windows comme à l'étape 1.

quoi d'autre ?

Multi-écrans sur portable

L'affichage multi-écrans est parfaitement possible sur un portable mais réclame une étape complémentaire sur bien des modèles. En effet, par défaut, la connexion d'un écran externe désactive l'écran intégré. Pour y remédier, appelez les propriétés du Bios et, pour l'écran sélectionné au démarrage, passez de Auto à Simultané (affichage en mode clone sur les deux moniteurs, intégré et externe). Vous pouvez aussi exploiter les raccourcis clavier de commutation d'écrans (ils varient d'une marque à l'autre ; consultez votre manuel). Une fois les deux écrans activés, vous pourrez les configurer comme des écrans de PC de bureau, via le gestionnaire de Windows ou celui du pilote.

astuces Prenez votre place dans la tour de contrôle

Sécurité : ce qui change avec Vista

Les apports de Vista sont nombreux dans ce domaine. Le navigateur Internet Explorer est livré dans sa version 7, mieux sécurisée et dotée d'un filtre antiphishing. Le contrôle parental protège efficacement et se règle selon différents niveaux et thèmes. Le pare-feu filtre désormais les communications entrantes et sortantes, la protection antispyware étant assurée par Windows Defender (bouclier temps réel et scan à la demande). Enfin le contrôle des comptes d'utilisateurs (UAC) demande une confirmation pour toute action sensible.

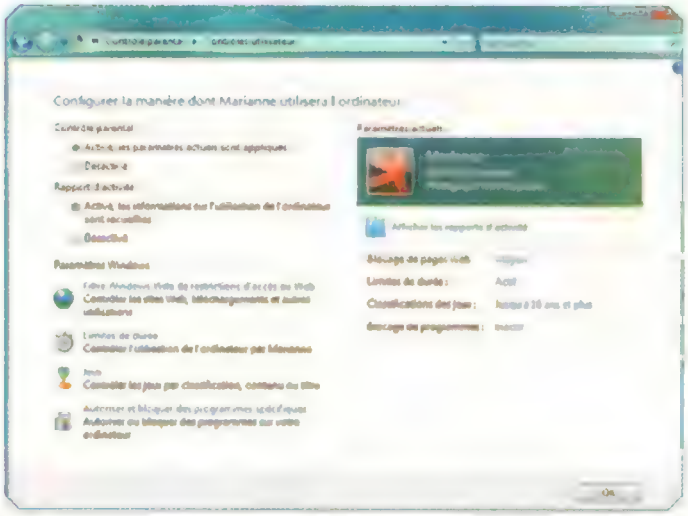
Vista et XP

Mettre à jour Windows sans y penser

Microsoft livre régulièrement des mises à jour parant à des problèmes critiques touchant le système ou les logiciels associés (navigateur, lecteur Windows Media, etc.). Ces mises à jour étant capitales, il est judicieux d'activer leur téléchargement mais aussi leur installation automatique. Pour cela, ouvrez le Panneau de configuration (via Démarrer) et double-cliquez sur Mises à jour automatiques. Vérifiez que la case Installation automatique est bien cochée (faites-le au besoin) et modifiez éventuellement la fréquence et l'heure d'installation. Validez par OK. •J.H.

Vista

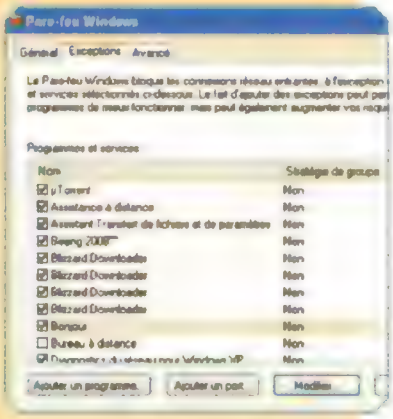
Filtrer l'utilisation de l'ordinateur pour des enfants



Vista intègre en standard un outil avancé de contrôle parental. Pour l'exploiter au mieux, commencez par créer un compte d'utilisateur standard pour chacun de vos enfants. Pour cela, Ouvrez le **Panneau de configuration** (via **Démarrer**), sélectionnez la **page d'accueil** dans le volet de gauche, puis l'option **Ajouter ou supprimer des comptes d'utilisateurs**, dans la section **Comptes d'utilisateurs et protection des utilisateurs**. Cliquez sur l'option **Créer un nouveau compte**, nommez le compte, conservez l'option **Utilisateur standard** et cliquez sur **Créer un compte**. Sélectionnez le compte nouvellement créé, cliquez sur **Créer un mot de passe** et définissez-en un en concertation avec l'enfant concerné. Répétez l'opération pour chacun de vos enfants. Cliquez sur **Configurer le contrôle parental pour un utilisateur**, dans la section **Comptes d'utilisateurs et protection des utilisateurs** du **Panneau de configuration** (accès possible aussi depuis le volet latéral des comptes d'utilisateurs ou l'écran de sélection d'un compte d'utilisateur). Sélectionnez le compte à configurer et cochez l'option **Activé, les paramètres actuels sont appliqués**. Définissez les paramètres en appelant les différents modules : **filtre Windows Vista de restrictions d'accès au Web, limites de durée, contrôles des jeux et de programmes spécifiques**. Validez le tout en cliquant sur **OK** et répétez l'opération pour les comptes de vos autres enfants. •J.H.

Vista et XP

Faire du ménage dans les exceptions du pare-feu



De nombreux programmes ajoutent une exception au pare-feu de Windows, afin de pouvoir fonctionner correctement. Mais la désinstallation du programme ou le passage à une version ultérieure ne supprime pas l'exception devenue inutile, réduisant d'autant la sécurité du pare-feu. Pour y remédier, ouvrez le **Panneau de configuration** et double-cliquez sur **Pare-feu Windows**. Sélectionnez l'onglet **Exceptions** et décochez ou supprimez les entrées correspondant à des programmes ou services que vous n'utilisez pas. Pour avoir plus d'informations sur une entrée, double-cliquez dessus. Il n'y a ici aucun risque de faire un ménage trop complet : au pire, le pare-feu de Windows vous redemandera de confirmer l'autorisation pour un programme "utile" dont vous auriez par erreur supprimé l'exception. •J.H.

Exploiter les antivirus en ligne

Vista et XP

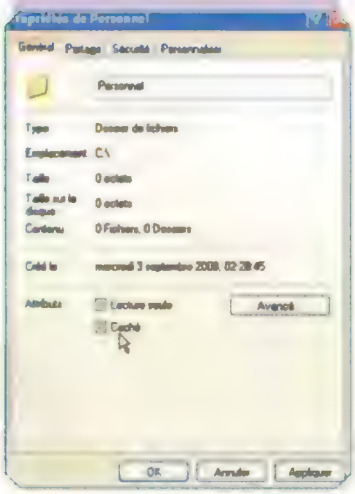
Votre configuration a des ratés et vous soupçonnez un virus ou assimilé ? Vous pouvez doubler l'analyse de votre antivirus local par celle effectuée par un antivirus en ligne. Cette analyse en ligne permet d'être sûr de disposer des toutes dernières signatures de virus et de profiter de toute une gamme de moteurs de détection. Voici quelques adresses utiles :

BitDefender : www.bitdefender.fr/scan_fr/scan8/ie.html
Computer Associates : www.ca.com/us/securityadvisor/virusinfo/scan.aspx
F-Secure : http://support.f-secure.fr/fra/home/ols.shtml
Kaspersky : http://webscanner.kaspersky.fr/
McAfee : http://fr.mcafee.com/root/mfs/default.asp
Microsoft : http://onecare.live.com/site/fr-be
Panda : www.pandasecurity.com/infected_or_not/fr/soho/
Symantec : http://security.symantec.com/sscv6/default.asp?langid=fr
Trend Micro : http://housecall.trendmicro.com/fr/

Vista et XP

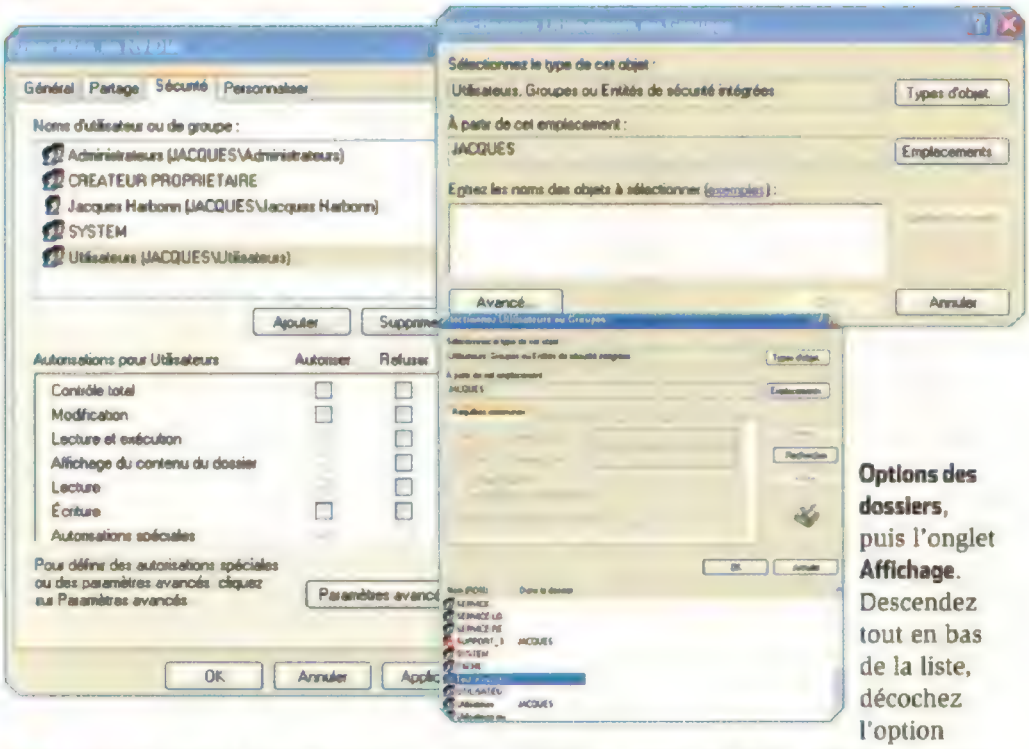
Cacher des dossiers

Windows permet de cacher fichiers et dossiers. Pour cela, appelez d'un clic droit les propriétés du fichier/dossier. Dans l'onglet **Général**, cochez la case **Caché**. L'élément n'apparaitra plus dans le Poste de travail ou l'Explorateur avec les paramétrages par défaut. Il redeviendra cependant visible si l'option **Afficher les fichiers et dossiers cachés** est cochée dans les paramètres avancés de l'onglet **Affichage des Options des dossiers**. Pour une protection plus solide, vous pouvez exploiter Magic Folders (à télécharger sur http://pc-magic.com), qui utilise un système de mot de passe. • J.H.



Vista et XP

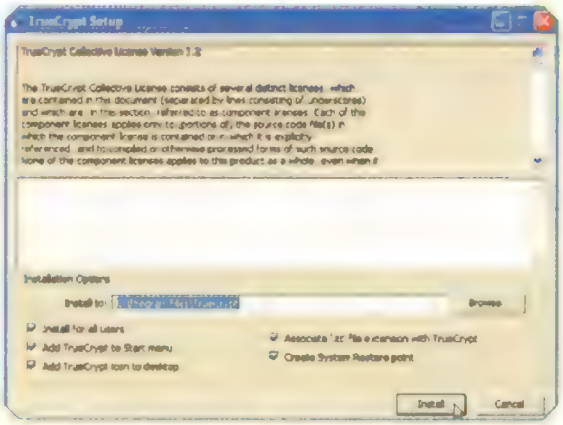
Permettre l'installation de mises à jour bloquées



Certaines mises à jour peuvent échouer, le programme d'installation ne pouvant pas modifier/supprimer un fichier, même si celui-ci n'est pas utilisé. Ceci est souvent lié à des problèmes de droits d'accès au dossier concerné (consultez le message d'erreur pour savoir de quel dossier il s'agit). Voici comment procéder pour y remédier. Dans un premier temps, réactivez la gestion des droits de Windows. Pour cela, ouvrez le **Poste de travail** ou l'**Explorateur**, sélectionnez **Outils**, **Options des dossiers**, puis l'onglet **Affichage**. Descendez tout en bas de la liste, décochez l'option **Utiliser le partage de fichiers simple** et validez d'un clic sur **OK**. Localisez ensuite le dossier concerné, sélectionnez-le d'un clic droit, choisissez **Propriétés** dans le menu contextuel et cliquez sur l'onglet **Sécurité**. Cliquez sur le bouton **Ajouter**, puis sur **Avancé** et sur **Rechercher**. Sélectionnez l'entrée **Tout le monde** dans la liste et validez trois fois sur **OK**. Installez la mise à jour puis supprimez par sécurité cette entrée **Tout le monde** de la liste des **Noms d'utilisateurs ou de groupes**. • J.H.

Chiffrez vos fichiers avec True Crypt

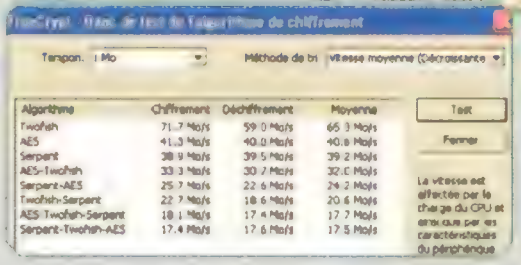
La confidentialité de vos données n'est pas assurée en standard, même en protégeant la session par un mot de passe. Pour garantir une parfaite confidentialité, il faut exploiter un outil de chiffrement. Nous utiliserons ici True Crypt, qui crée un espace où vos données seront cryptées à la volée. •J.H.



1 TÉLÉCHARGER ET INSTALLER LE PROGRAMME

Ouvrez la page www.truecrypt.org et cliquez sur le lien **Downloads** du bandeau supérieur. Cliquez ensuite sur le bouton **Download** de la section Windows, dans la rubrique **Latest Stable Version**. Le téléchargement sera rapide, le programme ne faisant que 3 Mo. Dans la même page, cliquez sur le lien **Language Packs**, puis encore sur **Language Packs** dans la nouvelle page et cliquez sur **Download** en regard de **Français (45 Ko)**. Pour l'installation du programme, décompressez le fichier que vous avez téléchargé, exécutez TrueCrypt Setup et bouclez l'assistant d'installation en conservant les options par défaut. Pour franciser le programme, décompressez simplement le fichier Language Packs dans le dossier d'installation.

2 CRÉER UN VOLUME TRUECRYPT STANDARD

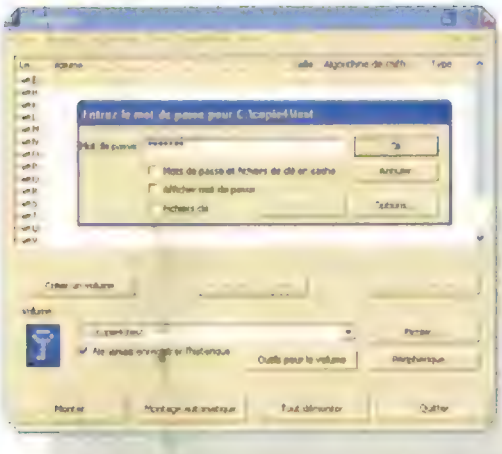


Lancez le programme et cliquez sur **Créer un volume**. Dans l'assistant, vérifiez que l'option **Créer un volume TrueCrypt standard** est cochée. Cliquez sur **Suivant** puis sur **Fichier**. Le volume TrueCrypt – qui sera ensuite reconnu comme une unité par le système – est en effet physiquement logé dans un fichier, qui contiendra les données cryptées que vous aurez enregistré dedans. Pour créer un volume occupant entièrement une partition, un disque ou tout périphérique de sauvegarde, sélectionnez plutôt **Périphérique**. Attention : dans ce mode, les données préexistantes seront détruites. Cela fait, cliquez sur **Suivant**. Dans les options de chiffrement, sélectionnez l'algorithme de chiffrement et celui de hachage, au besoin en vous aidant des informations proposées. **Test** permet de vérifier que l'algorithme sélectionné fonctionne, tandis que **Banc de test** permet de les tester tous, en fournissant les vitesses correspondantes. Pour l'algorithme de hachage, conservez l'option par défaut. Définissez la taille du volume, le mot de passe (éventuellement complété d'un fichier-clé) et le système de fichiers. Terminez par **Formater**.

important

Bien choisir son mot de passe

L'inviolabilité d'un chiffrement tient autant à l'algorithme utilisé qu'au mot de passe de protection. En utilisant un mot de passe de quelques lettres, vous affaiblissez la protection, surtout si ce mot de passe peut être deviné. En théorie, un bon mot de passe doit comprendre au moins 20 caractères et combiner majuscules, minuscules, chiffres et autres caractères spéciaux. Malheureusement, il devient alors bien difficile de le retenir. Le recours à un ou plusieurs fichiers-clés complémentaires permet de conserver une protection forte, même avec un mot de passe faible. Ces fichiers, qui vont servir comme un sésame additionnel au mot de passe ou se substituer à lui, peuvent être choisi librement par l'utilisateur parmi tous les fichiers de son disque. Seule restriction : ils ne doivent jamais être modifiés.

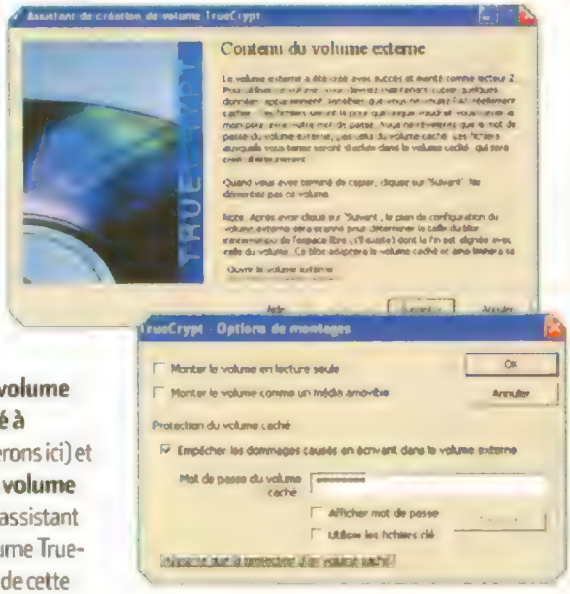


3 MONTER ET UTILISER LE VOLUME

Pour pouvoir utiliser l'espace crypté, il faut monter le volume pour qu'il apparaisse comme une unité Windows. Pour cela, sélectionnez dans la liste à gauche **une lettre d'unité**. Cliquez ensuite, dans la section **Volume**, sur le bouton **Fichier** ou **Périphérique** (selon le type de volume créé) et localisez le fichier ou l'unité préalablement créé. Cliquez enfin sur **Monter** et indiquez le mot de passe. Le bouton **Options** de la boîte de dialogue du mot de passe permet de monter le volume en lecture seule ou comme un média amovible. **Montage automatique** assure le montage d'une partition ou d'un périphérique TrueCrypt sans devoir sélectionner une lettre d'unité au préalable. Une fois monté, le volume sera reconnu comme une unité Windows classique et pourra être utilisé comme tel. Le cryptage/décryptage des données s'effectue à la volée : les fichiers créés ou déplacés sur le volume TrueCrypt sont automatiquement chiffrés, alors que le déplacement d'un fichier d'un volume TrueCrypt vers une unité standard assure son déchiffrement. Il suffit de démonter le volume pour que les fichiers cryptés redeviennent illisibles. Pour cela, sélectionnez le volume et cliquez sur **Démonter**, ou sur **Tout démonter** pour déconnecter l'ensemble des volumes TrueCrypt en une seule opération.

4 CRÉER ET UTILISER LES VOLUMES CACHÉS

La confidentialité des données peut être encore renforcée en utilisant un volume caché. Dans un tel volume, les données cryptées cachées sont elles-mêmes logées dans un volume crypté standard. Voici comment procéder. Dans l'assistant de création d'un nouveau volume, sélectionnez **Créer un volume TrueCrypt caché**. Choisissez ensuite entre **Créer un volume TrueCrypt puis un volume caché à l'intérieur** (option que nous utiliserons ici) et **Créer un volume caché dans un volume TrueCrypt existant**. Poursuivez l'assistant comme à l'étape 2 pour créer le volume TrueCrypt standard "externe". À l'issue de cette création, l'assistant vous propose d'ouvrir le volume externe pour y copier quelques données (pour détourner un intrus du volume caché). Cliquez ensuite sur **Suivant** et répétez les opérations pour créer le volume caché. Pour monter le volume caché, sélectionnez le fichier ou le périphérique correspondant au volume TrueCrypt externe et tapez le mot de passe correspondant au volume caché. Pour monter le volume externe, sélectionnez le même fichier/périphérique, tapez le mot de passe correspondant au volume externe et cliquez sur **Options**. Cochez **Empêcher les dommages causés en écrivant dans le volume externe** (les données du volume caché ne pourront pas être recouvertes par des données du volume externe) et tapez le mot de passe du volume caché dans le champ correspondant. Validez 2 fois par **OK**.



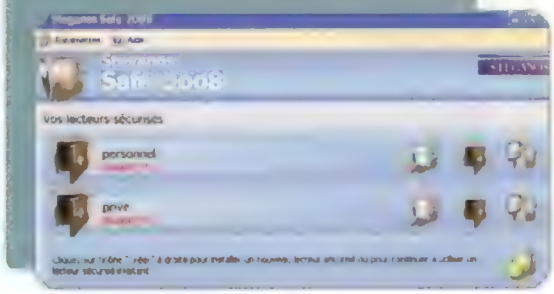
5 CRÉER UN DISQUE DE VOYAGE

Un disque de voyage est un support externe TrueCrypt pouvant être utilisé sans devoir installer au préalable le programme sur la configuration. Pour créer un tel disque, sélectionnez **Outils, Paramétrer le disque de voyage**. Cliquez sur **Parcourir** pour définir le support externe à traiter. Décochez éventuellement, pour gagner de la place, l'option **Inclure l'assistant de création de volume TrueCrypt.** Vous pouvez exploiter l'autorun pour automatiquement exécuter TrueCrypt ou monter un volume TrueCrypt (supports optiques pour l'ensemble des Windows et clés USB sous XP/Vista). Cliquez sur **Créer** pour boucler le paramétrage.

et quoi encore ?

d'autres outils de chiffrement

Le chiffrement "grand public" a commencé avec PGP (Pretty Good Privacy), outil créé en 1991 par Philip Zimmermann et décliné aujourd'hui en licence GNU sous le nom de GPG (disponible sur http://openpgp.vie-privee.org). Le chiffrement s'effectue par un glisser-déposer des fichiers dans la fenêtre du gestionnaire. Il dispose également d'un plug-in pour chiffrer les mails d'Outlook Express. Dans le domaine payant, Steganos Safe reste la référence. Il profite de la même transparence que TrueCrypt et offre quelques fonctions en plus : cryptage de toutes les messageries Microsoft, possibilité de stocker le mot de passe sur un périphérique mobile, mot de passe image.

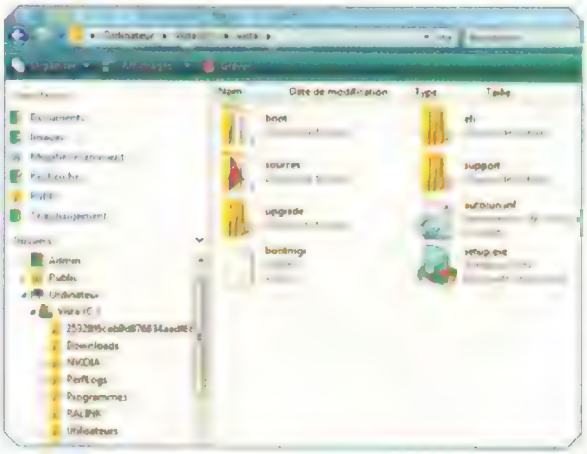


Créez votre Live-CD Windows Vista

VistaPE **Les Live-CD sont des CD ou DVD qui peuvent démarrer un système d'exploitation sans qu'on ait à l'installer sur le disque dur. Utile en cas de panne. Pour réaliser le Live-CD VistaPE, nous aurons besoin d'un DVD original de Windows, ou du kit d'installation automatisée de Windows à récupérer sur le site de Microsoft. Prévoyez aussi 512 Mo de Ram et 2 Go d'espace disque. Notez que vous n'avez pas le droit de redistribuer le Live-CD ainsi créé. Attention, cette double page concerne un public averti ! • N.R.**

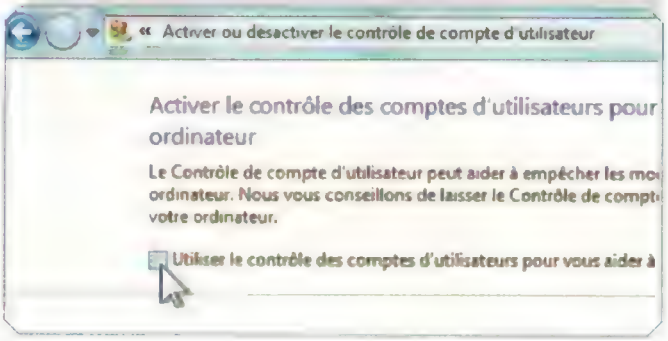
1 RÉCUPÉRER LE CONTENU DE VISTA

Pour profiter d'un maximum d'options et aller plus vite, mieux vaut transférer le DVD d'origine de Windows vers le disque dur. À la racine de celui-ci, créez un dossier, par exemple C:\vista, et copiez l'intégralité du DVD dedans. Si vous ne l'avez pas, téléchargez le kit d'installation automatisée de Windows : dans l'outil de recherche de www.microsoft.com/downloads, tapez **Windows AIK**. Choisissez une version récente, puis la **langue française**, téléchargez l'image **".iso"**, gravez-la, puis installez le tout. Attention, Windows AIK est un vrai outil d'administrateur, et son maniement, très complexe, sort du cadre de ce pas-à-pas.



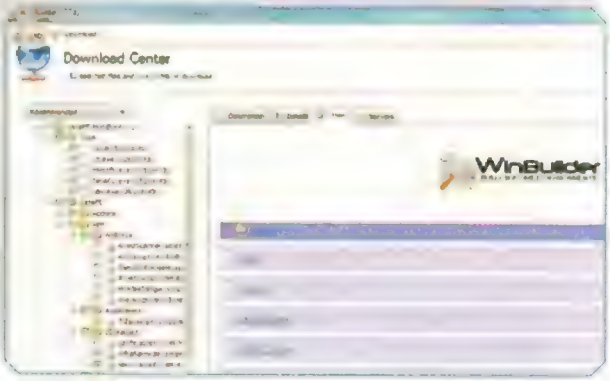
2 DÉSACTIVER L'UAC

Certaines opérations, qui seront effectuées par WinBuilder pour construire le Live-CD VistaPE, seront bloquées par la protection UAC de Windows Vista. Même s'il s'agit d'un outil de sécurité important dans Vista, il va nous empêcher de réaliser facilement les diverses opérations à effectuer. Aussi, nous le désactiverons temporairement. Pour cela, allez dans le menu **Démarrer, Panneau de Configuration**, module **Comptes d'utilisateurs**, cliquez sur **Activer ou désactiver le contrôle des comptes d'utilisateurs**. Décochez la case **Utiliser le contrôle**, puis validez par **OK** et redémarrez.

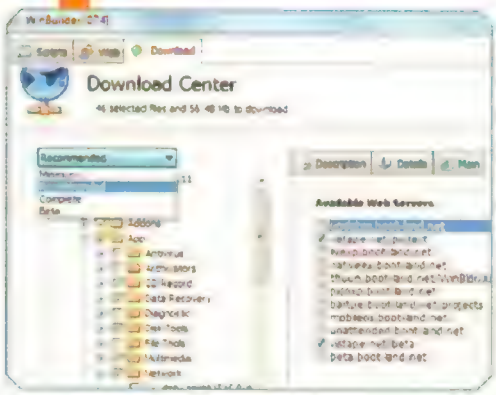


3 INSTALLER WINBUILDER

Maintenant, il vous faut télécharger l'outil WinBuilder depuis www.vistape.net/files/WinBuilder.rar. Téléchargez-le sur votre Bureau, puis décompressez-le avec Winrar dans un répertoire vide à la racine du disque dur. Rendez-vous ensuite dans ce répertoire, et double-cliquez sur l'icône de WinBuilder. L'interface s'ouvre sur un onglet d'aide. WinBuilder permet de construire différents types de Live-CD, dont VistaPE. Cliquez sur l'onglet **Download** pour ramener les outils et scripts nécessaires pour construire VistaPE.



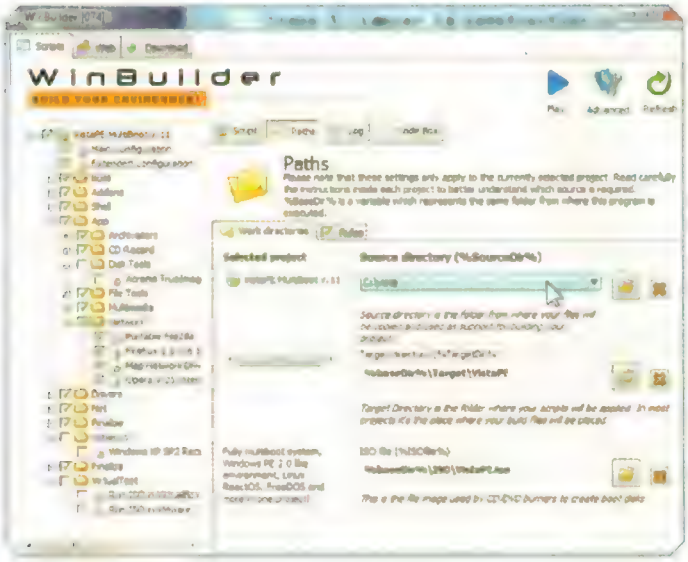
4 TÉLÉCHARGER VISTA-PE



Dans l'onglet **Download** de WinBuilder, choisissez **Recommended** dans la liste déroulante de gauche. Décochez la ligne **VistaPE v.12**. Parcourez ensuite la hiérarchie **VistaPE v.12** pour ajouter les programmes et scripts qui seront présents sur le Live-CD. Par exemple, Firefox et FileZilla sont dans **VistaPE/App/Network**. Des explications apparaissent sur les onglets de droite. Une fois votre choix fait, cliquez sur le bouton **Download** : une jauge vous montre l'état d'avancement – c'est assez long, mais rassurez-vous, WinBuilder n'est pas planté. Si ça va trop lentement, l'onglet **Servers** vous permet d'ajouter d'autres serveurs.

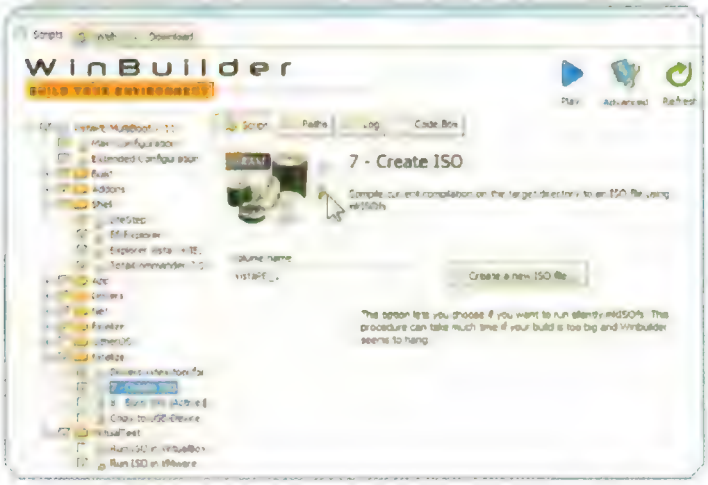
5 LANCER LA CONSTRUCTION

À l'issue du téléchargement, un onglet, **Scripts**, fait son apparition dans WinBuilder. Cliquez dessus, puis cliquez sur le bouton **Path**. Dans la zone **Source directory**, cliquez sur le dossier, pour sélectionner l'endroit où a été copié le DVD Windows ou l'endroit où est installé Windows AIK. Revisitez la hiérarchie de gauche, pour vérifier les programmes que vous voulez insérer dans votre Live-CD. N'oubliez pas de cliquer en bas sur **Finalize/Create ISO** pour que le script crée l'image Iso du CD. Quand vous êtes prêt, cliquez sur la **grosse flèche bleue Play**. L'opération commence, et dure une dizaine de minutes.



6 COMPLÉTER UNE ÉTAPE OUBLIÉE

WinBuilder est très souple : si vous vous rendez compte que vous avez oublié une étape, il est possible d'exécuter son script indépendamment. Ne changez rien à l'onglet Path, et rendez-vous, dans la hiérarchie de gauche, sur le script voulu. Par exemple, si vous avez oublié de demander la construction de l'Iso finale, dans **Finalize**, cochez la case **Create ISO**. La description du script apparaît à droite. Pour le modifier, cliquer sur la petite icône **Edit** avec la clé plate. Pour le lancer lui, et seulement lui, cliquez sur la **petite flèche verte Play**. Si une erreur est signalée, relancez tout le processus avec la **grosse flèche bleue**.

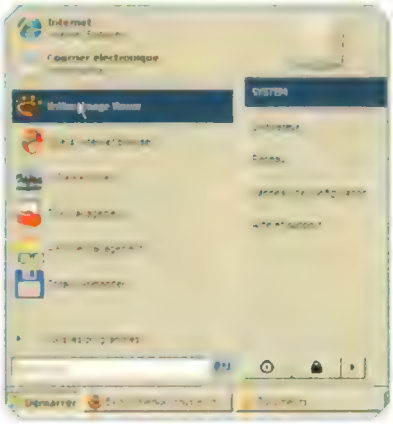


7 GRAVER L'IMAGE ISO

L'image Iso de votre Live-CD VistaPE se trouve dans le sous-répertoire **Iso** du répertoire dans lequel est placé WinBuilder, par exemple C:\Winbuilder\ISO\VistaPE.iso. Il faut maintenant la graver, avec votre logiciel de gravure préféré, en utilisant une commande bien souvent appelée **Créer un CD à partir d'une image ISO**, ou encore simplement **Graver l'image ISO**. Si vous gravez le fichier .iso directement par glisser-déposer, ça ne marchera pas. Inutile de prévoir un gros DVD : l'image Iso ne dépasse guère 200 Mo ; un simple CD suffit donc.

8 LANCER VISTA-PE

L'heure est venue de tester votre Live-CD. Laissez-le dans son lecteur, puis redémarrez votre ordinateur. Faites éventuellement un détour par le Bios pour vérifier qu'il démarre bien sur le CD en premier. Le Live-CD vous propose différents choix lors de son lancement : choisissez **VistaPE**. Quelques instants plus tard, le Bureau arrive. Selon les choix validés lors du téléchargement, puis cochés dans l'onglet Scripts, le Bureau ne sera peut-être pas le classique Explorer de Vista, mais Litestep ou BS Explorer. Pour avoir le Bureau habituel de Vista, il faut cocher **VistaPE/Shell/Explorerv** dans **Download** puis dans **Scripts**.



aller plus loin

Personnaliser votre Live-CD

Si vous maîtrisez un minimum l'anglais de l'informatique, vous pourrez enrichir votre Live-CD en ajoutant des programmes ou en modifiant et créant des scripts. Il est ainsi possible d'ajouter les applications portables de www.framakey.org/Portables traduites en français, ou franciser les menus, voire installer l'Iso sur une clé USB démarrable, ou bien encore installer les scripts de compatibilité avec VMware Player (pour tester l'Iso sans avoir à la graver ni à redémarrer). Tout ce qui a été téléchargé à l'étape 3 reste utilisable pour les constructions suivantes. Mais attention, certains scripts nécessitent l'original du logiciel installé sur le disque dur, avant d'être transférés sur le Live-CD. Vous trouverez de l'aide sur les forums de www.spirale.aneantis.com ou www.boot-land.net/forums.

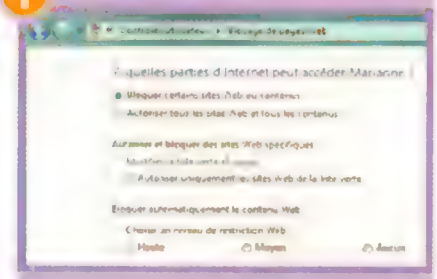
Attention, enfants !

Méfiance... Internet, c'est aussi un monde d'adulte à la portée des enfants. Les filtres parentaux sont heureusement là pour protéger votre progéniture. Comment fonctionnent-ils ? De quoi avez-vous besoin ?

Le meilleur contrôle parental, c'est vous ! Un logiciel, aussi bon soit-il, ne pourra jamais remplacer un dialogue fructueux entre parents et enfants. Cela étant dit, un outil de contrôle parental n'en demeure pas moins très utile. Son premier rôle, et sans doute aussi le plus important, consiste à filtrer les sites Web afin de bloquer l'accès aux pages dont le contenu n'est pas approprié aux enfants. Travail titanesque car les concepteurs de tels sites, pornographiques en particulier, s'ingénient à multiplier les mots-clés anodins pour augmenter leur taux de fréquentation. Pour parvenir à son but, l'outil de filtrage s'appuie sur une analyse du contenu du site et/ou sur une liste de référence, régulièrement tenue à jour, de sites à éviter. Ce filtrage doit être modulable, par niveau ou âge de l'enfant, mais aussi par thème que les parents veulent interdire à leur progéniture : incitation à la haine, alcool, tabac, jeux d'argent, etc. La qualité du filtrage assuré par les principaux outils disponibles sur le marché est testée tous les 6 mois par Action Innocence, les résultats étant publiés sur leur site dédié www.filtra.info. Notez que la plupart des logiciels souffrent d'un taux élevé de "faux positifs" (30 à 50 %), bloquant par exemple des sites sur *Sex & the City* ; ce défaut semble néanmoins être la rançon de l'efficacité. Ce filtrage automatique est en général complété d'un barrage personnalisé par l'utilisateur lui-même : liste noire de sites à proscrire et liste blanche de sites autorisés. Précisons que le recours à une liste blanche exclusive garantit une navigation sans aucun risque (seul l'accès aux sites spécifiés sera autorisé), mais fait perdre toute la richesse d'Internet. La plupart des outils de contrôle parental incorpore aussi des fonctions pour réguler l'usage de l'informatique : définition des plages horaires autorisées pour l'usage de l'ordinateur et Internet, durée maximale quotidienne/hebdomadaire d'utilisation, blocage de jeux en fonction de leur classification ou de leur contenu, blocage d'autres programmes. Ce contrôle parental peut aussi être directement incorporé à certains jeux en ligne tel que World of Warcraft. Un mot enfin du contrôle parental de Windows. Si celui de XP n'est guère plus qu'anecdotique (filtrage inefficace et pas d'outil de régulation), celui de Vista est d'une toute autre trempe et peut se comparer sans rougir aux meilleurs outils spécialisés. • **J.H.**

Outils

1 L'OUTIL DE VISTA

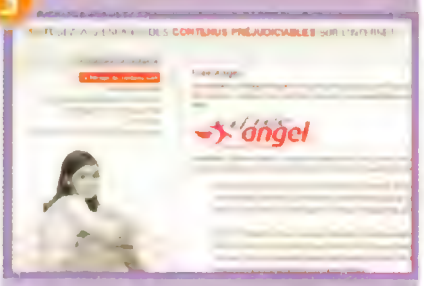


Le module de contrôle parental intégré à Vista combine une filtration efficace et modulable, une gestion des plages horaires d'utilisation et un filtre des jeux et autres programmes. Il permet de plus un paramétrage spécifique pour chaque enfant, chaque compte utilisateur ayant son propre paramétrage.

2 LE SITE DE FILTRA

Filtra, le site dédié d'Action Innocence constitue la référence en matière d'analyse de filtrage des outils de contrôle parental. La procédure de test est rigoureuse et les résultats fournis assez détaillés. L'accès aux résultats des tests antérieurs permet de juger de l'évolution des logiciels testés.

3 UN OUTIL GRATUIT ET EFFICACE



Le contrôle parental de WindowsXP étant inefficace, vous devrez vous tourner vers un outil tiers. Le logiciel gratuit FreeAngel, développé par le FAI Free (mais nullement réservé à ses utilisateurs), offre un filtrage d'une efficacité correcte et un contrôle des plages horaires d'utilisation. Parental Filter, des Editions Profil, est payant (36 €) mais son filtrage est encore plus efficace et ses fonctionnalités sont plus étendues.

Image © Ondip/Fotolia

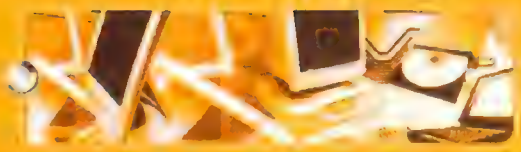
PC EXPERT

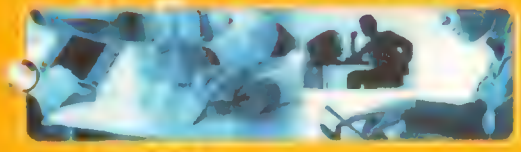
LE MAGAZINE RÉFÉRENCE DES TECHNOLOGIES

Vous devez acheter du matériel informatique

et vous avez besoin de **CONSEILS**

pour prendre les bonnes **DÉCISIONS**





PC Expert est fait pour vous !

ABONNEZ-VOUS

et retrouvez tous les mois les tests comparatifs qui vous seront utiles au quotidien

6 mois de PC Expert (soit 6 n°)

pour seulement **21€**

au lieu de ~~29,70€~~*

Soit une économie de 30%

Bulletin d'abonnement

A remplir et à retourner avec votre règlement sous enveloppe non-affranchie à PC EXPERT • Libre réponse 88066 • 75919 Paris Cedex 19

☐ **OUI,** je m'abonne à PC Expert pour 6 mois (6 n°) au prix de 21€ seulement au lieu de 29,70€* soit une économie de 30%

Je choisis de régler :

☐ par chèque à l'ordre de PC Expert

☐ par Carte Bancaire

expire fin

Date et signature obligatoires :

GD3B

J'indique ici mes coordonnées : M. ☐ Mme ☐ Mlle ☐

Société

Nom

Prénom

Adresse

Code postal Ville

Tél. : Fax :

E-mail : @

☐ J'accepte d'être informé(e) par e-mail des offres commerciales du groupe Volnay Publication et de celles de ses partenaires

* Prix de vente des magazines chez votre marchand de journaux (29,70€). La TVA de 2,10% sur l'abonnement est incluse. Pour les tarifs étrangers ou toute autre demande, merci de nous consulter au 01 44 84 80 26. Conformément à la Loi informatique et Libertés du 06 janvier 1978, vous disposez d'un droit d'accès et de rectification aux données vous concernant. Si vous ne souhaitez pas recevoir de sollicitations commerciales et/ou études, il vous suffit de bien vouloir nous en informer. Date limite de validité : 31/12/08

Volnay Publication France - 34, rue Jean Jaurès - 92808 Puteaux - SAS au capital de 5 407 000 € - RCS Paris 494 165 865 00014
Service Abonnements - Tél. : 01 44 84 80 26 - Fax : 01 42 00 56 92 - pcexbo@dpnto.fr

Retrouvez toutes nos offres sur : www.volnaylekiosque.fr

astuces Enrichissez votre trousse à outils

Matériel : ce qui change avec Vista

Le CD d'installation de Windows XP logeait quelque 10 000 pilotes. Le DVD de Vista en propose presque le double avec 19 500 drivers couvrant tous les types de matériel. Et quelque 11 700 autres sont disponibles sur Windows Update. Le Service Pack 1 ajoute aussi son lot de pilotes : principalement audio et vidéo. En dépit de cette manne, certains matériels, anciens souvent mais parfois aussi récents, ne sont couverts ni par Microsoft, ni par le constructeur même renommé.

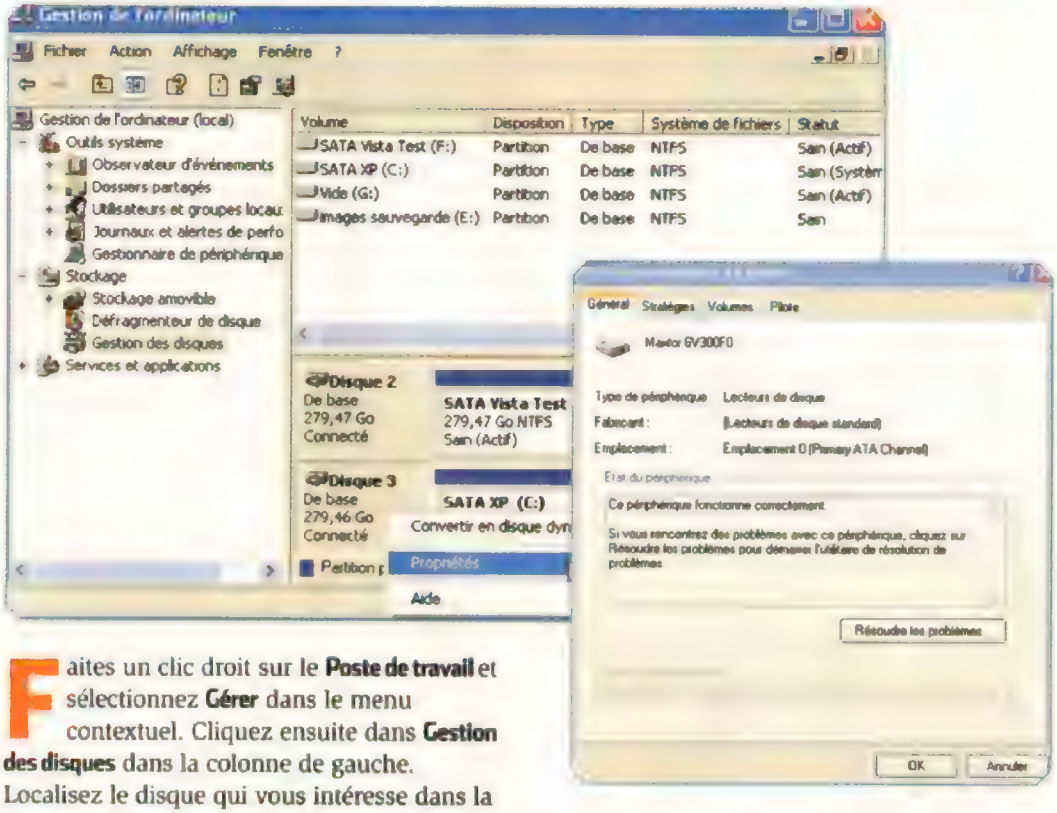
Vista et XP

Connecter n'importe quel disque dur à son ordinateur

Vous voulez récupérer des données stockées sur un disque dur interne et ne pouvez pas l'installer sur votre ordinateur (si vous avez un portable par exemple) ? Il y a heureusement une solution simple. Il existe en effet des adaptateurs permettant de relier en USB 2.0 (et sans le moindre pilote) différents types de disque durs : 2,5 pouces et 3,5 pouces Pata et Sata. Vous pouvez vous tourner vers le Linkin' Kit, complet (alimentation du disque dur fournie) et d'un coût raisonnable (30 € environ). •J.H.

Vista et XP

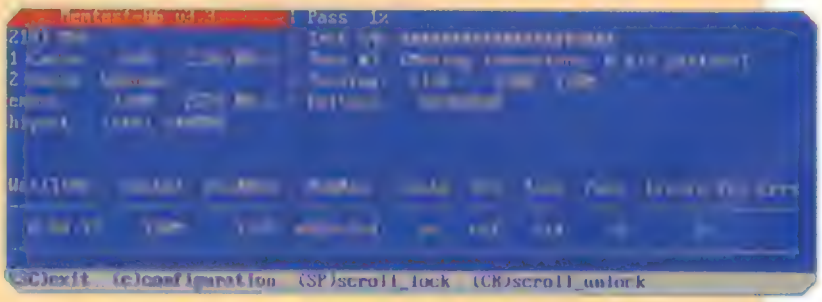
Identifier les unités du Poste de travail



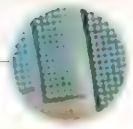
Faites un clic droit sur le **Poste de travail** et sélectionnez **Gérer** dans le menu contextuel. Cliquez ensuite dans **Gestion des disques** dans la colonne de gauche. Localisez le disque qui vous intéresse dans la liste inférieure droite, cliquez avec le bouton droit sur le numéro du disque (zone grise) et sélectionnez **Propriétés**. Vous ferez ainsi apparaître une fenêtre spécifiquement destinée aux propriétés du disque sélectionné, renseignant sur son nom et modèle exact, ainsi que sur son emplacement (maître/esclave IDE 1/2, SATA x). •**J.H.**

Vista et XP

Diagnostiquer un problème de barrettes mémoire



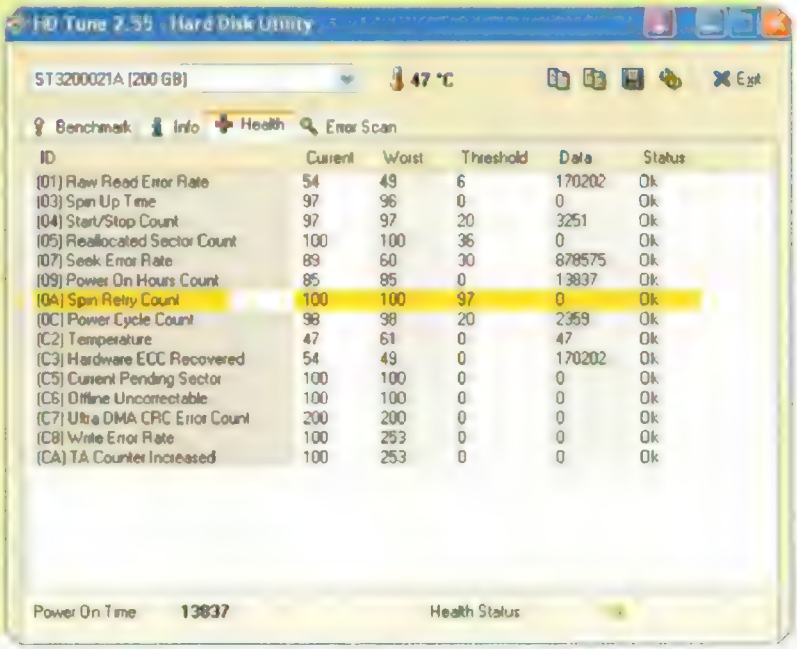
Un problème de barrettes mémoire peut se manifester par divers dysfonctionnements : redémarrage aléatoire, affichage de messages d'erreurs Windows changeant d'une fois sur l'autre, plantage lors de l'utilisation de certains programmes gourmands, etc. Si vous avez optimisé la configuration en affinant les timings mémoire, rétablissez, dans le Bios, les options par défaut (**timing par SPD**). Pour tester les barrettes elles-mêmes, vous pouvez exploiter un outil gratuit tel que Memtest86 (www.memtest86.com). Les barrettes doivent être testées une à une, afin de bien localiser la barrette défaillante. •**J.H.**



Vista et XP

Prévoir la panne future de son disque dur

Depuis des années, les disques durs sont tous dotés de la technologie Smart (Self-Monitoring Analysis and Reporting Technology), qui analyse en permanence de nombreux indices de fonctionnement et permet de prévoir une future panne probable. Si le système n'est pas infaillible, il reste très utile. Malheureusement, Windows ne sait pas lire ces informations, qui sont toutefois accessibles depuis le Bios. Pour plus de facilité, il est toutefois préférable de recourir à un logiciel dédié. Vous pouvez vous tourner vers HD Tune, téléchargeable à l'adresse www.hdtune.com. Exécutez le programme et cliquez sur l'onglet **Health** : les indices à surveiller apparaîtront en jaune et les indices douteux en rouge. Si vous avez plusieurs disques durs, exploitez le menu déroulant en haut à gauche pour changer de disque. •**J.H.**

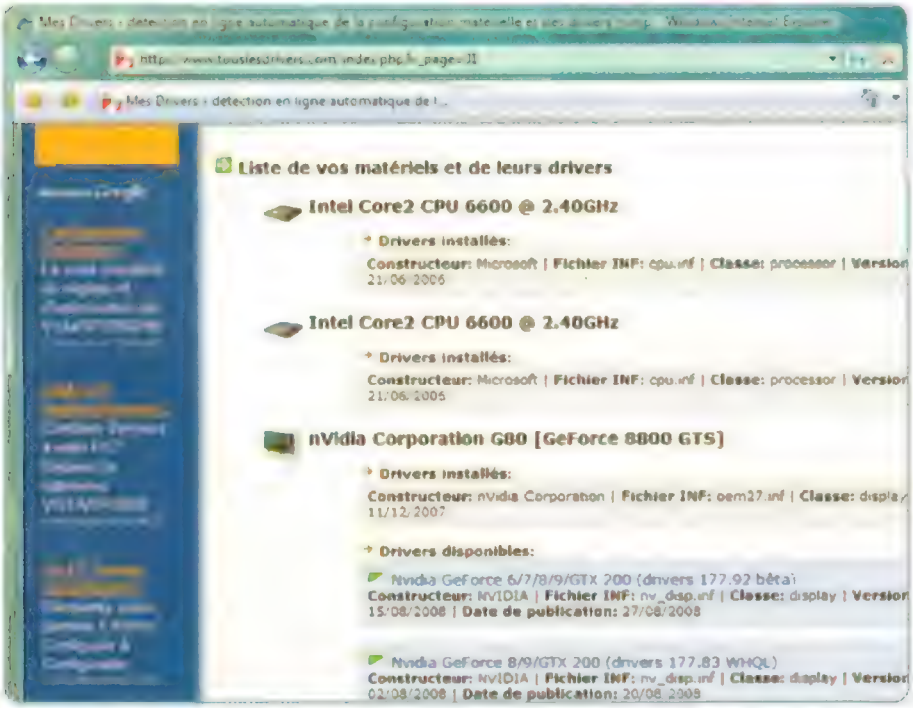


ID	Current	Worst	Threshold	Data	Status
(01) Raw Read Error Rate	54	49	6	170202	Ok
(03) Spin Up Time	97	96	0	0	Ok
(04) Start/Stop Count	97	97	20	3251	Ok
(05) Reallocated Sector Count	100	100	36	0	Ok
(07) Seek Error Rate	89	60	30	878575	Ok
(09) Power On Hours Count	85	85	0	13837	Ok
(0A) Spin Retry Count	100	100	97	0	Ok
(0C) Power Cycle Count	98	98	20	2359	Ok
(C2) Temperature	47	61	0	47	Ok
(C3) Hardware ECC Recovered	54	49	0	170202	Ok
(C5) Current Pending Sector	100	100	0	0	Ok
(C6) Offline Uncorrectable	100	100	0	0	Ok
(C7) Ultra DMA CRC Error Count	200	200	0	0	Ok
(C8) Write Error Rate	100	253	0	0	Ok
(CA) TA Counter Increased	100	253	0	0	Ok

Vista et XP

Mettre à jour aisément ses pilotes matériels

Le site de référence dédié aux pilotes, www.touslesdrivers.com, propose un module très utile pour connaître les pilotes matériels installés sur la configuration et les mettre à jour. Allez sur la page d'accueil et cliquez sur le lien **Détection automatique en ligne des drivers**. Acceptez l'installation du contrôle ActiveX requis et attendez quelques instants que la configuration soit analysée. La liste des pilotes installés s'affiche, avec un lien vers des pilotes plus récents s'ils sont disponibles. Cerise sur le gâteau : certains pilotes profitent de plusieurs liens de mises à jour, correspondants à différentes versions du pilote (versions bêta et WHQL en particulier). •**J.H.**



Vista et XP

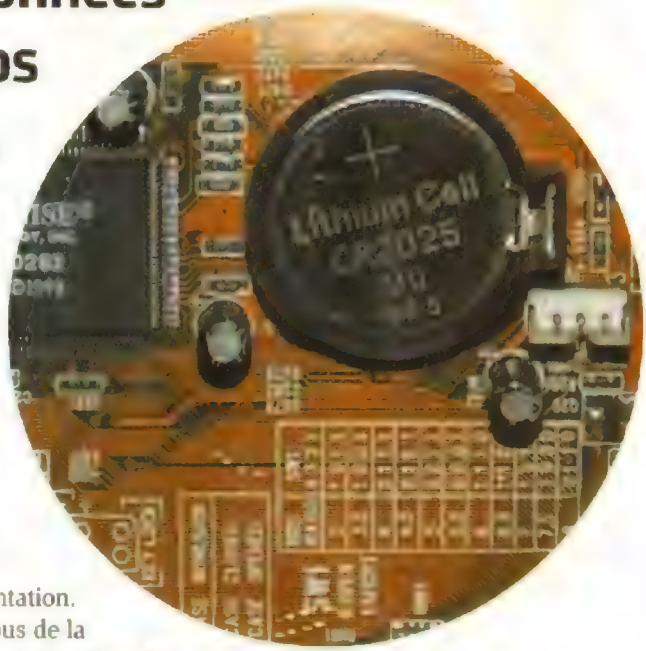
Exploiter un scanner sans disposer des pilotes correspondants

Chaque nouvelle version du système d'exploitation pose le problème de la mise à jour des pilotes matériels. Car, en dépit du catalogue impressionnant de pilotes intégrés à Vista, bon nombre de matériels, surtout anciens, ne sont pas couverts. Pour les scanners, autonomes ou intégrés dans un tout-en-un, la solution réside dans VueScan, un logiciel capable de gérer un nombre impressionnant de modèles (1 200), qu'il s'agisse de scanners à plat ou à film, par le biais d'un pilote générique. Autre atout de VueScan : il fonctionne sous toutes les versions de Windows depuis Windows 95 jusqu'à Vista, mais aussi sous Mac OS 9 et X et Linux. Vous pourrez télécharger la version d'évaluation sur www.hamrick.com/vsm.html. •**J.H.**

Installer une nouvelle alimentation sur une ancienne carte-mère

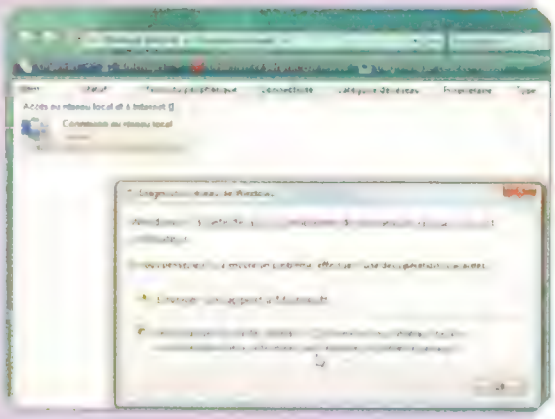
L'alimentation de votre configuration de bureau a lâché et vous avez acquis une alimentation toute neuve pour la remplacer. Mais voilà : le connecteur d'alimentation de votre carte-mère comporte 20 broches, alors que celui de la nouvelle alimentation en comporte 24, interdisant toute insertion. Heureusement la solution est simple. Sur bon nombre de modèles, ce connecteur 24 broches est composé de 2 parties : 20 broches + 4 broches. Faites-les coulisser pour les détacher l'une de l'autre et insérez la section 20 broches sur votre carte-mère (la section 4 broches restera inutilisée). Si par malchance le connecteur 24 broches est d'un seul bloc, il vous reste encore le recours à un adaptateur, vendu quelques euros. • J.H.

Effacer les données CMOS du Bios



Si vous avez trop poussé les fréquences processeur ou les timings mémoire, cela peut bloquer la configuration, l'accès au Bios pour rétablir les paramètres par défaut n'étant même plus possible. Certaines cartes-mères offrent une procédure de secours. Ailleurs, il faudra effacer manuellement les données CMOS. Pour ce faire, éteignez la configuration et débranchez le cordon d'alimentation. Ouvrez le boitier, munissez-vous de la documentation de la carte-mère et localisez les broches correspondant à la fonction Clear CMOS. Reliez les deux broches par un cavalier (à défaut un petit morceau de papier d'aluminium fera l'affaire). Retirez le cavalier, refermez l'ordinateur et redémarrez la configuration ; les paramètres par défaut du Bios sont rétablis. Si vous ne parvenez pas à trouver les broches Clear CMOS, retirez la pile plate de la carte-mère pendant 2 minutes et réinsérez-la. • J.H.

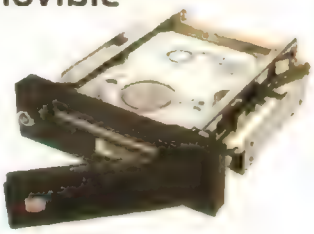
Retrouver sa connexion réseau après une veille



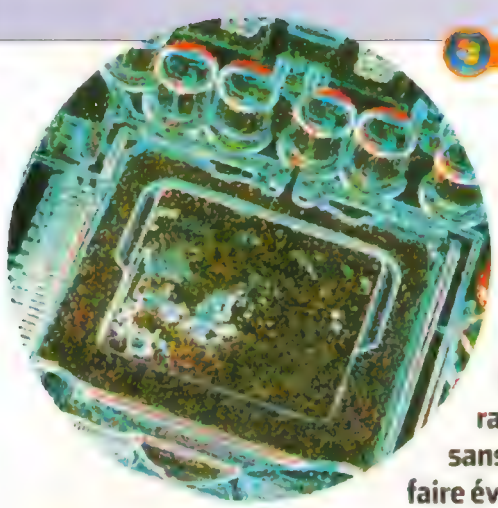
Il peut arriver, après un retour de veille, que la connexion réseau soit défaillante. Dans bien des cas, le problème peut être réglé sans devoir rebooter. La procédure diffère un peu selon l'OS utilisé.

- **Sous Windows XP,** ouvrez les **Connexions réseau** du **Panneau de configuration**, sélectionnez votre adaptateur réseau d'un clic droit et choisissez **Réparer** dans le menu contextuel.
- **Sous Windows Vista,** ouvrez le **Centre Réseau et partage** depuis le **Panneau de configuration** et cliquez sur le lien **Gérer les connexions réseau**, dans la liste de tâches à gauche. Sélectionnez l'adaptateur réseau, puis cliquez sur le bouton **Diagnostiquer cette connexion**. Dans la nouvelle fenêtre, cliquez sur l'option **Réinitialiser la carte réseau**.
- **Dans tous les cas,** si la réparation ne suffit pas, essayez de désactiver puis réactiver l'adaptateur réseau en utilisant la même procédure. • J.H.

Démarrer Windows depuis un disque "amovible"



Les disques externes USB sont très pratiques pour étendre la capacité de stockage d'un ordinateur. Mais, à moins de suivre une procédure longue et complexe, il est impossible d'y installer Windows. Si vous voulez disposer de deux environnements parfaitement distincts (par exemple pour deux utilisateurs qui auront chacun leur disque et leur système), pensez à installer un rack amovible pour disque dur dans votre configuration de bureau. Un tel rack occupe un emplacement de 5 pouces1/4 et permet de monter un disque classique 3,5 pouces, lui-même logé dans un tiroir. Windows le reconnaît comme un disque fixe, ce qui permet d'installer dessus le système. Préférez les modèles Sata, plus fiables dans leur système de connexion et qui offrent les meilleurs débits (100 Mo/s). Ils sont de plus reconnus à chaud : une fonction utile en combinaison avec certains tiroirs autorisant une extraction/insertion à chaud (ordinateur en fonctionnement). Et le prix reste très accessible : moins de 20 € pour les modèles d'entrée de gamme. • J.H.



Changez de processeur

Il est possible de changer le moteur principal de l'ordinateur pour un coût raisonnable. Par ailleurs, les fondeurs ayant perdu la manie de modifier sans cesse le support processeur, vous avez de bonnes chances de pouvoir faire évoluer votre configuration sans changer de carte-mère. J.H.

1 VÉRIFIEZ LE TYPE DE SUPPORT PROCESSEUR

Si vous avez la documentation de votre carte-mère, vous pourrez trouver cette information dans le résumé des spécifications techniques, habituellement situé dans les premières pages. Le nom du socket est signalé dans la section CPU. À défaut, vous pourrez dénicher cette information grâce au freeware CPU-Z (à télécharger sur **www.cpuid.com**), onglet **CPU**, section **Package**.

2 VÉRIFIEZ LA COMPATIBILITÉ AVEC LA CARTE-MÈRE ET LE BIOS

Même si le processeur est au bon format, ce n'est pas pour autant qu'il pourra fonctionner correctement. Pour cela, la carte-mère et son Bios doivent disposer des bons facteur multiplicateur et vitesse de bus, et si possible reconnaître directement le processeur pour assurer un paramétrage automatique. Pour vous en assurer, consultez le site du fabricant de la carte-mère, et plus précisément la fiche de votre carte-mère ou, mieux s'il est proposé, le tableau des compatibilités cartes-mères/processeur, plus à jour.

3 RETIREZ L'ANCIEN PROCESSEUR

Éteignez l'ordinateur, retirez la fiche d'alimentation et ôtez le panneau latéral. Posez le boîtier sur le côté pour travailler à l'aise. Débranchez l'alimentation du ventirad (ensemble radiateur/ventilateur) de la carte-mère et dégagez-le du processeur. Selon les cas, il faudra soulever des leviers sur le socket AM2 puis défaire les attaches, ou désengager des clips sur le socket 775 *(voir photo)* en les faisant tourner chacun dans le sens inverse des aiguilles d'une montre, puis en tirant dessus vers le haut deux à deux (en diagonale). Soulevez le petit levier du support processeur pour qu'il soit en position verticale, relevez aussi le volet de fixation sur le socket 775 et retirez délicatement l'ancien processeur.

4 INSTALLEZ LE NOUVEAU PROCESSEUR

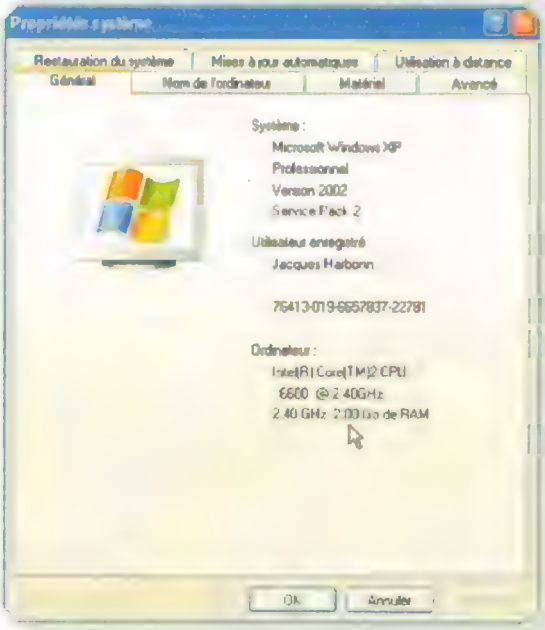
Insérez le nouveau processeur sur le support sans forcer (il doit se mettre en place tout seul). Vous devez respecter le sens d'insertion en faisant coïncider le petit triangle de repérage du processeur avec le coin coupé du socket 775 *(voir photo)* ou le triangle correspondant du socket AM2. Remettez en place le volet de fixation sur socket 775 et rabaissez le petit levier du support processeur pour verrouiller le tout. Vérifiez que le dessous du radiateur, au contact du processeur, est doté d'un pad thermique (petit renflement de couleur rose habituellement). Dans le cas contraire, il faudra mettre une goutte de pâte thermique au centre du processeur. Fixez le ventirad sur son support. Sur socket AM2, il faut placer les attaches de rétention, puis faire pivoter les leviers de verrouillage. Sur socket 775, il faut tourner chacun des clips afin que l'encoche soit située vers l'extérieur, puis appuyer sur les clips deux à deux en diagonale pour assurer le verrouillage. Précisons que certains ventirads peuvent user d'autres modes de fixation, à consulter dans la documentation jointe. Branchez le câble d'alimentation du ventilateur sur la carte-mère et refermez le PC.

Ajoutez de la mémoire à votre PC

L'augmentation de la Ram (mémoire vive) disponible est le moyen le plus simple de booster les performances d'un PC. Et c'est aussi souvent un passage obligé pour qui veut passer de Windows XP à Vista. En effet, si XP savait se contenter de 128 Mo (comptez tout de même 512 Mo voire 1 Go pour être à l'aise), il faudra au minimum 512 Mo pour faire tourner Windows Vista, 1 Go pour travailler et 2 Go pour une exploitation agréable de l'ordinateur. Mais inutile d'aller beaucoup plus loin que 3 Go, éventuellement, pour des applications lourdes et/ou un usage étendu du multitâche. • L.D.

1 DÉCOUVREZ LA QUANTITÉ DE MÉMOIRE PRÉSENTE SUR VOTRE CONFIGURATION

Avant d'ajouter de la mémoire, il est utile de savoir de combien dispose déjà votre configuration. Vous n'aurez pas besoin du moindre utilitaire pour cela. Cliquez droit sur le **Poste de travail** et choisissez **Propriétés** dans le menu contextuel. Une fenêtre s'ouvre. Dans l'onglet **Général**, sous la rubrique **Ordinateur**, la dernière ligne indique la valeur de votre mémoire vive exprimée en Mo ou Go selon les cas.



2 DÉTERMINEZ LE TYPE DE LA MÉMOIRE INSTALLÉE

DDR, DDR2-667, SO-Dimm... autant de caractéristiques mémoire souvent absconses et qui peuvent faire perdre son latin même à l'utilisateur avancé. En analysant les caractéristiques de la mémoire installée, vous pourrez savoir quel type de mémoire acquérir. Pour cette analyse, le plus simple est de recourir à un petit utilitaire. Nous utiliserons **CPU-Z**, un freeware à télécharger sur www.cpuid.com/cpuz.php. Installez le programme, exécutez-le et attendez quelques secondes que l'analyse soit bouclée. Cliquez sur l'onglet **Memory** et notez les informations concernant le type de mémoire. Cliquez ensuite sur l'onglet **SPD**, sélectionnez un slot occupé et notez l'information en regard de **Max Bandwidth**. En sélectionnant tour à tour les différents slots mémoire, vous pourrez aussi savoir si votre carte-mère dispose d'emplacements libres (ce qui permet de conserver la mémoire existante et de la compléter) ou non (il faut alors remplacer les barrettes présentes dans l'ordinateur par d'autres de plus grande capacité).

3 CHOISIR LA NOUVELLE MÉMOIRE

Vous devez impérativement installer le même type de mémoire que celui déjà présent : DDR, DDR2, etc, la mémoire So-Dimm étant réservée aux portables. Notez que certaines cartes mères un peu anciennes peuvent proposer deux types d'emplacements mémoire différents (SD-Ram et DDR-SD-Ram, par exemple), un seul type de mémoire pouvant être actif à la fois. Les machines récentes (moins de deux ans) sont généralement équipées de deux modules de mémoire DDR-2, d'une capacité unitaire de 512 ou 1 024 Mo (soit 1 024 Mo ou 2 048 Mo en tout). Les modules DDR2 existent en différentes versions, plus ou moins rapides DD2-667, DDR2-800, DD2-1066... Le numéro (800, 1066...) représente la fréquence de fonctionnement, qui doit évidemment être supportée par la carte mère du PC. Certains fabricants de mémoire référencent leur module non par leur fréquence, mais par leur bande passante, c'est-à-dire la quantité de données transférée par seconde : PC-6400 (6,4 Go/s), PC-8500 (8,5 Go/s)... La bande passante d'un module s'obtient en multipliant la fréquence de fonctionnement par 8 : une barrette de DDR2-800 et un module PC-6400 (800 x 8), c'est la même chose !

à savoir

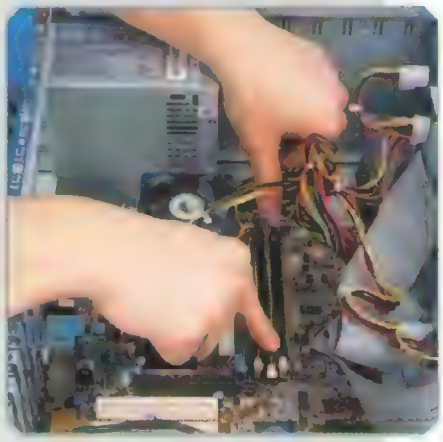
Pour ne pas s'emmêler les barrettes

- **SI VOUS COMPTEZ OVERCLOCKER** votre configuration, vous devrez choisir des mémoires ayant une bande passante supérieure à la bande passante requise par le processeur.
- **CETTE MÊME DÉMARCHE** peut être utile aussi même sans overclocker, pour bénéficier d'une latence mémoire réduite (installation de mémoires PC-6400 là où des mémoires PC-5300 seraient suffi).
- **SI L'ARCHITECTURE MÉMOIRE** de votre configuration est de type dual-channel (information fournie par CPU-Z dans l'onglet Memory), vous devrez impérativement installer les barrettes mémoire par deux, dans les emplacements idoines (il y a souvent deux couleurs de connecteurs, une pour chaque paire) pour bénéficier d'une gestion optimisée de la mémoire.
- **SI VOUS INSTALLEZ 4 GO** sur les versions 32 bits de Windows XP et Vista, Windows n'en utilisera que 3 Go ou un peu plus. Ceci est dû à la mécanique de Windows XP/Vista. Windows réserve une zone dans la mémoire vive pour stocker les adresses mémoire utilisées par les différents périphériques PCI. Et comme ces périphériques embarquent toujours plus de mémoire (carte graphique en particulier), la mémoire disponible pour Windows est amputée d'autant. Cela n'affecte pas, en revanche, le fonctionnement des mémoires en dual-channel. Ce problème disparaît dans les versions 64 bits d'XP/Vista qui ne souffrent pas de la limitation à 4 Go de l'adressage mémoire. Précisons même que les éditions 32 bits d'XP et Vista limitent à 2 Go la mémoire exploitable par une seule application.

4 INSTALLEZ LES BARRETTES MÉMOIRE

Sur un ordinateur de bureau

Éteignez votre ordinateur et débranchez la prise d'alimentation électrique. Ôtez la face latérale de votre machine. Pour dégager une barrette (si vous devez remplacer la mémoire présente), appuyez sur les deux petits ergots placés aux extrémités de chaque support. Si ces ergots sont difficiles d'accès, débranchez les éléments qui vous gênent. Sortez votre barrette en l'attrapant à chaque extrémité sans toucher les composants électroniques. Pour installer les barrettes, vérifiez que les ergots sont bien écartés. La barrette est équipée d'un détrompeur, une entaille qui vous indique dans quel sens l'insérer. Appuyez sur la barrette en la maintenant bien droite jusqu'à ce que les ergots se mettent en place. Sur les configurations disposant d'une architecture mémoire dual-channel, les deux barrettes doivent être de même type (même capacité et même vitesse) et insérées dans les deux emplacements de même couleur. Refermez votre machine, rebranchez-la.



Sur un portable

Le changement de mémoire vive sur un portable respecte le même principe que sur un PC de bureau. En outre, un revendeur pourra sans doute vous aider. Avant d'accéder aux barrettes, débranchez votre portable et ôtez la batterie. Repérez maintenant l'emplacement des barrettes – elles sont souvent dans une trappe située sous la machine, mais des modèles plus anciens peuvent présenter des emplacements bien différents, par exemple sous le clavier. Une fois que la mémoire vive est accessible, dégagez-la des clips qui la maintiennent et inclinez-la à 45°, sans forcer. Il n'y a plus qu'à la retirer. Pour insérer la nouvelle barrette, c'est l'inverse.

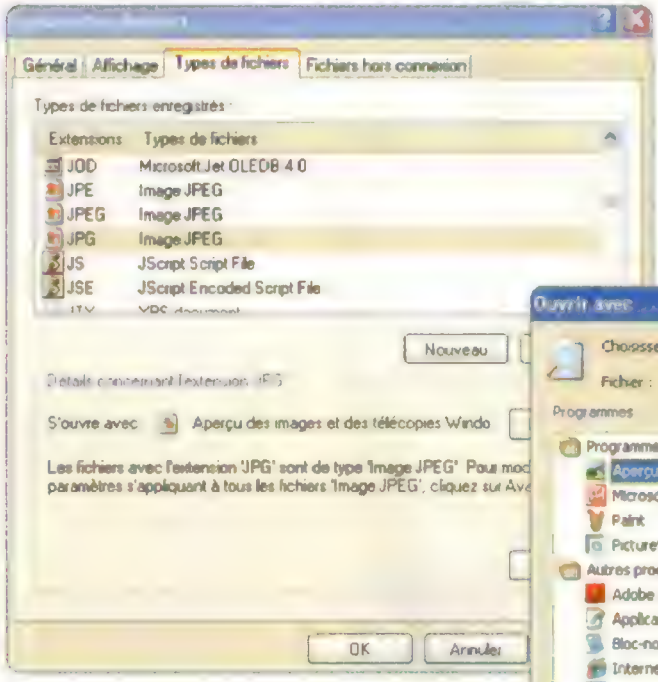
astuces Petites bidouilles au cœur de Windows

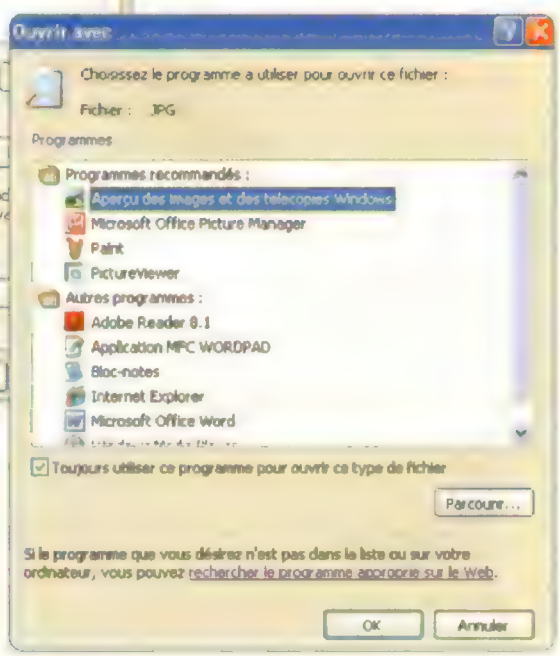
Sytème : ce qui change avec Vista

La nouveauté la plus marquante est l'intégration de la recherche dans le menu Démarrer et le Poste de travail, recherche qui profite de l'indexation des contenus texte. Autres nouveautés : la reconnaissance vocale, disponible en français, le chiffrement de disque BitLocker et une gestion réseau plus ergonomique. Le SP1 y ajoute encore le support de l'exFAT, dédié aux mémoires Flash et améliorant la capacité maximale gérée, ainsi que la taille maximale par fichier et le nombre maximum de fichiers par dossier.

Vista et XP

Modifier le programme associé à un type de fichier





Il peut parfois être utile de modifier les associations, pour ouvrir par exemple un fichier image Jpeg avec un programme donné et son négatif numérique Raw avec un autre mieux adapté. Pour cela, ouvrez l'Explorateur ou le Poste de travail, sélectionnez **Outils, Options des dossiers**, puis l'onglet **Types de fichiers**. Localisez le type d'extension dans la liste (cliquez éventuellement sur **Nouveau** pour définir une nouvelle extension) et cliquez sur le bouton **Modifier**. Sélectionnez ensuite le programme à utiliser, en le sélectionnant dans la liste ou en le localisant via **Parcourir**. Un clic sur le bouton **Avancé** permet d'aller plus loin et de définir éventuellement des programmes différents en fonction de l'action : lire, éditer, etc. •**J.H.**

Vista

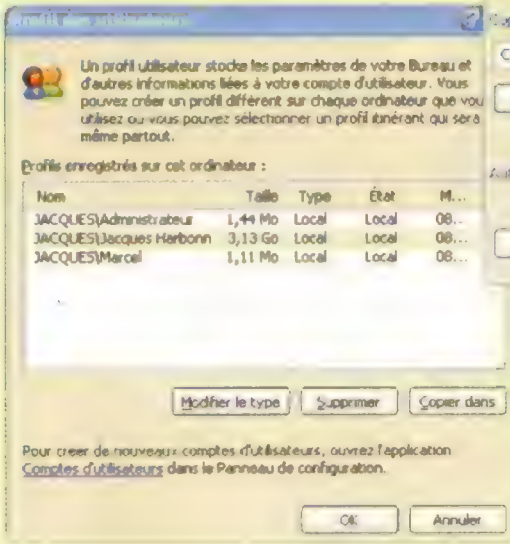
Réparer les fichiers de démarrage sous Vista

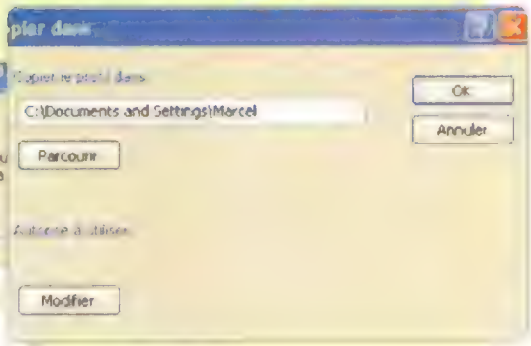
Si les fichiers de démarrage de Vista (MBR, bootmgr et dossier Boot) inscrits sur le disque système sont endommagés, Windows ne pourra s'exécuter. Il n'est pas besoin de réinstaller Windows pour les restaurer. Voici comment procéder. Modifiez tout d'abord les options de démarrage dans le Bios afin de pouvoir booter depuis le lecteur DVD-Rom. Insérez le DVD d'installation de Windows Vista et rebootez. Dans le programme d'installation, choisissez l'option **Réparer l'ordinateur**. Sélectionnez la partition **Vista** puis **Invite de Commandes**. Tapez la commande **Bootrec.exe /FixBoot** (écriture du secteur de démarrage), puis la commande **Bootrec.exe /RebuildBcD** (reconstruction du magasin BcD, l'équivalent du Boot.ini de XP). Rebootez en prenant soin de retirer avant le DVD d'installation de Vista. •**J.H.**

Changer le nom du dossier de session

Vista et XP

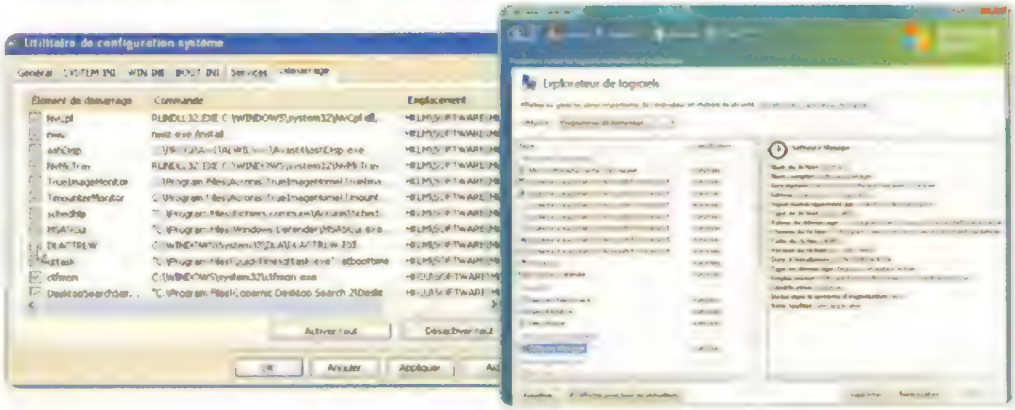
Ouvrez le gestionnaire des comptes d'utilisateurs (via **Démarrer, Panneau de configuration**) et créez un nouveau compte avec droits administrateur et le nom d'utilisateur voulu. Ouvrez une session avec ce nouveau compte, soit en fermant la session actuelle, soit en ouvrant une deuxième session à la volée (option **Changer d'utilisateur**), puis redémarrez l'ordinateur. Dans l'écran de choix de session, appuyez deux fois sur les combinaisons de touches **Ctrl+Alt+Suppr** pour faire apparaître le formulaire d'ouverture de session. Tapez **administrateur** dans le champ utilisateur et rentrez le mot de passe défini à l'installation de Windows (laissez le champ vierge si vous n'en avez pas défini). Faites un **clic droit sur le Poste de travail, Propriétés**. Sélectionnez l'onglet **Avancé**, puis cliquez sur le bouton **Paramètres** de la section **Profil des utilisateurs**. Sélectionnez le profil correspondant au nom à modifier et cliquez sur le bouton **Copier dans**. Cliquez sur **Parcourir** et sélectionnez le dossier correspondant au nouvel utilisateur créé (à rechercher dans **C:\Documents and Settings**). Cliquez sur **OK** et confirmez la suppression des données. À l'issue de la copie des fichiers, refermez la session administrateur, ouvrez la session du nouveau compte et vérifiez que tout va bien. Vous pourrez enfin effacer l'ancien compte (et le dossier correspondant) via le gestionnaire des comptes d'utilisateurs, en choisissant l'option **Supprimer les fichiers**. • J.H.





Faire du ménage dans les programmes et services résidents

Vista et XP



La multiplication des programmes et services résidents ralentit considérablement le démarrage de Windows et occupe parfois bien inutilement de la mémoire. Voici comment faire un peu de ménage.

• **Sous Windows XP, si vous n'avez pas installé Windows Defender** (l'antispyware de Microsoft), vous devrez passer par l'utilitaire de configuration système. Pour l'appeler, tapez **msconfig** dans la ligne de commande de **Démarrer, Exécuter**. Sélectionnez l'onglet **Démarrage** et décochez les modules qui ne vous semblent pas indispensables, en vous fiant aux informations de la colonne Commande. Sélectionnez ensuite l'onglet **Services**, cochez la case **Masquer tous les services Microsoft** et faites de même.

• **Si vous avez installé Windows Defender ou si vous êtes sous Vista** (qui l'intègre en standard), il est préférable de passer par lui, les informations fournies étant beaucoup plus explicites. Pour cela, lancez le programme, sélectionnez **Outils, Explorateur de logiciels** et désactivez les programmes inutiles. • J.H.

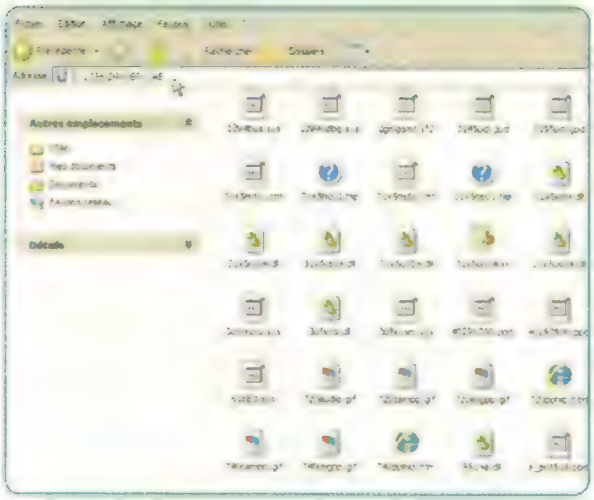
Vista et XP

Récupérer des données effacées

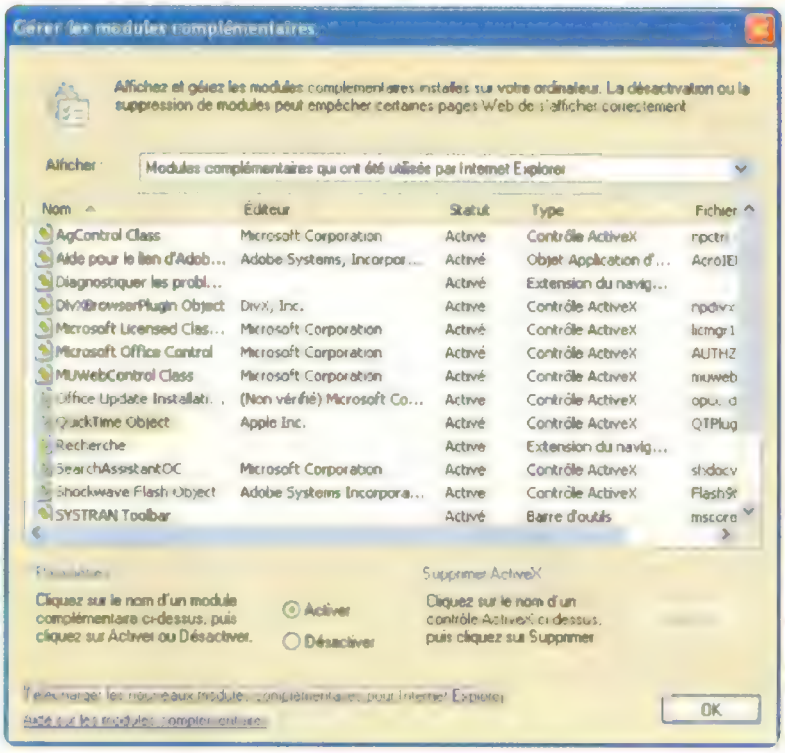
Si les données sont encore dans la corbeille, ouvrez-la d'un double-clic, sélectionnez les fichiers à récupérer et cliquez sur le lien **Restaurer cet élément**, dans le volet latéral. Si les données ont été effacées de la corbeille ou n'ont pas pu y être stockées (la taille de la corbeille est limitée par défaut à 10 % de la taille de la partition), vous devrez exploiter un outil tiers. Vous pouvez vous tourner vers des logiciels gratuits comme PC Inspector File Recovery (www.pcinspector.de), FreeUndelete (www.office-recovery.com), Glary Undelete (www.glarysoft.com) ou Recuva (www.recuva.com). • J.H.

Décompresser les fichiers Cab

Les fichiers .cab sont des fichiers compressés exploités par Microsoft pour l'installation de Windows. Ils peuvent être ouverts par certains gestionnaires d'archives comme WinRAR ou certains gestionnaires de fichiers à tout faire comme Total Commander. Mais une astuce permet aussi de les ouvrir sans bourse délier. Ouvrez la ligne de commande de **Démarrer, Exécuter**, tapez l'instruction **regsvr32 cabview.dll** et validez d'un clic sur **OK**. Un message vous confirmera la prise en compte de la commande. Vous pourrez désormais ouvrir directement les fichiers .cab dans l'Explorateur comme s'il s'agissait de fichiers .zip et lire/copier ainsi les fichiers qu'ils contiennent. •J.H.



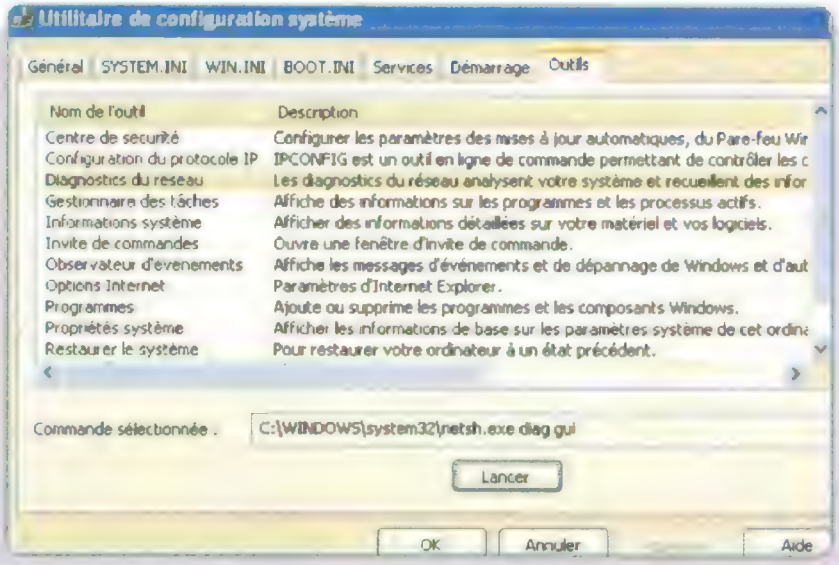
Gérer les modules complémentaires d'Internet Explorer 7



Il peut être utile de faire un peu de ménage dans les modules du navigateur, en cas de dysfonctionnement de ce dernier ou si une mise à jour d'un complément pose problème. Pour cela, sélectionnez **Outils, Gérer les modules complémentaires, Activer ou désactiver les modules complémentaires**. Sélectionnez ensuite le module suspect et cliquez sur **Désactiver** ou **Supprimer**, selon le cas. Pour disposer de la liste complète des compléments et non seulement de ceux qui ont été chargés actuellement, sélectionnez l'option **Modules complémentaires** qui ont été utilisés par Internet Explorer, dans le menu déroulant **Afficher**. •J.H.

Exploiter la boîte à outils de Windows XP SP3

Le Service Pack 3 de Windows XP offre une interface centralisée d'accès à différents outils avancés de Windows, autrement très dispersés et/ou peu connus. Pour y accéder, appelez l'utilitaire de configuration système (en tapant **msconfig** dans **Démarrer, Exécuter**) et cliquez sur le nouvel onglet **Outils**. Vous pourrez ainsi accéder d'un clic à quelque 13 utilitaires précieux (diagnostic réseau, observateur d'événements, informations système, etc.) ; chaque module dispose d'une courte explication. •J.H.



PHOTOS DR

Prenez les bons raccourcis

Douze applications sont ouvertes sur votre Bureau, et vous souhaitez revoir votre fond d'écran ? Il ne vous reste plus qu'à les réduire en icônes, une à une, en cliquant sur le bouton idoine. Fastidieux ? Si vous aviez lu cet article auparavant, une fraction de seconde aurait suffi, avec le raccourci clavier Windows + M. Et que dire de l'indispensable Ctrl + Entrée, qui ajoute "http://www." et ".com" à vos adresses Web dans Internet Explorer ? À la plupart des fonctions de vos logiciels correspond une combinaison de touches permettant de gagner du temps. Voire de travailler à l'aise sans souris, ce qui est bien pratique dans le train ▪ B.M.

POUR XP ET VISTA

Les raccourcis suivants fonctionnent à la fois sous Windows XP et sous Windows Vista. Pour des combinaisons de touches dédiées à Vista, voir l'étape suivante : *Pour Vista uniquement.*

Alt + F4	Ferme la fenêtre active
Alt + Tab	Bascule d'un logiciel à un autre (maintenir Alt appuyé pour choisir une appliction)
Alt + Esc	Passe à la fenêtre suivante
Alt + Impr écran	Capture uniquement la fenêtre active
Alt + Maj	Transforme un clavier Azerty en Qwerty (et vice-versa)
Ctrl + Shift + Esc	Affiche le Gestionnaire des tâches
Windows	Affiche le menu Démarrer
Windows + E	Ouvre l'Explorateur de fichiers
Windows + F	Lance la recherche
Windows + L	Ouvre l'écran d'accueil pour changer d'utilisateur ou fermer la session
Windows + M	Réduit toutes les fenêtres ouvertes et affiche le Bureau
Windows + Maj + M	Restaure les fenêtres
Windows + R	Ouvre la fenêtre Exécuter
Windows + U	Lance le Gestionnaire d'utilitaires
Windows + F1	Lance le Centre d'aide et de support
Windows + Pause	Ouvre les Propriétés système
Maj + F10	Affiche le menu contextuel (= clic droit)
Maj + Suppr	Supprime définitivement un élément (sans le placer dans la Corbeille)

POUR VISTA UNIQUEMENT

Ces raccourcis-là concernent de nouvelles fonctions de Vista, qui n'existaient pas dans Windows XP.

Windows + Tab	Affiche le module Flip 3D pour changer de fenêtre
Windows + Espace	Affiche la SideBar
Windows + G	Navigue entre les widgets de la SideBar
Windows + X	Ouvre le centre de mobilité (sur les portables)
Windows + Ctrl + F	Ouvre la recherche d'ordinateurs Active Directory

POUR INTERNET EXPLORER

Valables avec toutes les versions d'IE, mis à part ce qui concerne les onglets, ces raccourcis ne fonctionnent qu'avec IE7.

Alt + D	Sélectionne le contenu de la barre d'adresse
Ctrl + B	Lance la fenêtre d'organisation des Favoris
Ctrl + D	Ajoute la page aux Favoris
Ctrl + H	Ouvre l'historique
Ctrl + N	Nouvelle fenêtre
Ctrl + T	Nouvel onglet
Ctrl + W	Ferme un onglet
Ctrl + Tab	Bascule d'un onglet à l'autre
Ctrl + Entrée	Ajoute "http://www." avant et ".com" après le texte saisi dans la barre d'adresse
Maj + clic	Ouvre un lien dans une nouvelle fenêtre
Ctrl + clic	Ouvre un lien dans un nouvel onglet

LES RACCOURCIS "UNIVERSELS"

Ils sont valables dans quasiment toutes les applications : bureautique, retouche d'image, navigation Web, etc.

Ctrl + A	Sélectionne tout
Ctrl + C	Copie la sélection
Ctrl + F	Lance une recherche
Ctrl + N	Crée un nouveau document
Ctrl + O	Ouvre un document
Ctrl + P	Imprime le document
Ctrl + S	Enregistre le document
Ctrl + V	Colle la sélection
Ctrl + X	Coupe la sélection

POUR WORD

Ces raccourcis fonctionnent avec les versions récentes de Word. La plupart sont aussi présents dans Excel et OpenOffice.

Ctrl + ←	Supprime le mot précédant le curseur
Ctrl + Suppr	Supprime le mot suivant le curseur
Ctrl + Maj + C	Copie la mise en forme
Ctrl + Maj + V	Colle la mise en forme
Ctrl + E	Centre un paragraphe
Ctrl + G	Met le texte en gras
Ctrl + I	Met le texte en italique
Ctrl + U	Souligne le texte
Maj + F3	Bascule entre les casses : texte/Texte/TEXTE

POUR WINDOWS MEDIA PLAYER

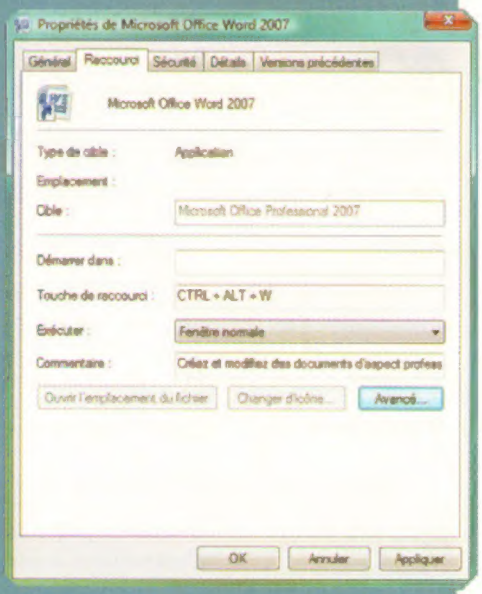
Tâtonner dans le noir à la recherche de sa souris pour commander WMP pendant que tourne un DVD ? Faites plutôt comme les gens avertis et utilisez les meilleurs raccourcis clavier !

Alt + 1 (ou 2) *	Zoom à 100 % (ou 200 %)
Alt + Entrée	Affiche en plein écran
Ctrl + 1 *	Passage en mode complet
Ctrl + 2 *	Passage en mode apparence
Ctrl + 7 (ou 8, ou 9) *	Bascule vers la première (ou la deuxième, ou la troisième) vue de la bibliothèque
Ctrl + B	Élément précédent
Ctrl + F	Élément suivant
Ctrl + J	Éjecte le CD ou le DVD
Ctrl + N	Crée une liste de lecture
Ctrl + P	Pause
Ctrl + S	Arrêt
Ctrl + U	Ouvre une adresse Internet
Ctrl + Maj + B	Retour rapide
Ctrl + Maj + C	Active les sous-titres
Ctrl + Maj + F	Avance rapide
Ctrl + Maj + G	Accélération
Ctrl + Maj + N	Vitesse normale
Ctrl + Maj + S	Décélération

* Attention, il s'agit des touches de chiffres situées au-dessus des lettres, pas des touches du clavier numérique

aller plus loin

Créez vos propres raccourcis



L'utilisation des raccourcis clavier est pour vous un réflexe ? Pour plus d'efficacité, vous pouvez créer vos propres combinaisons de touches. Pour lancer une application installée sur votre PC (la procédure est identique avec Windows XP et Vista), faites un clic droit à la souris, choisissez **Propriétés**, ouvrez l'onglet **Raccourci** puis renseignez le champ **Touche de raccourci**. Seuls les raccourcis de type Ctrl + Alt sont autorisés. Certains logiciels autorisent aussi la création de nouveaux raccourcis clavier. Sous Word par exemple, cliquez sur **Outils/Personnaliser**, ouvrez l'onglet **Options** puis cliquez sur **Clavier...** Enfin, pour ceux qui souhaitent aller encore plus loin, signalons un petit utilitaire assez génial, **Clavier+**. Ce freeware (à télécharger sur http://utilfr42.free.fr) permet de créer toutes sortes de raccourcis, y compris en leur associant l'écriture d'un texte. Vous écrivez souvent votre adresse mail ? Créez, là encore, un raccourci particulier qui vous permettra de l'afficher d'une simple combinaison de touches.

NOUVEAU!

ABONNEZ-VOUS À SVMiPod

1 an à SVMiPod (soit 4 n°)

12€

au lieu de ~~17€~~*

Musique, photo, vidéo et Podcasts pour Mac et PC Pages tendances et conso, people, musique, ciné, actualité produits, dossiers et fiches pratiques.

SVM Ipod en trimestriel ! Recevez les chez vous !

Retrouvez nos offres abonnements et anciens numéros sur www.svmipod.fr

Bulletin d'abonnement

A remplir et à retourner avec votre règlement sous enveloppe affranchie à : SVM Ipod • 18/24 quai de la Marne • 75019 Paris Cedex 19

☐ **OUI,** je m'abonne à **SVM Ipod** pour 1 an (4 N°) au prix de **12 €** au lieu de ~~17€*~~

Je joins dès à présent mon réglement

☐ Par chèque bancaire ou postal à l'ordre de SVM Ipod

☐ Par CB N° ____ ____ ____ ____

Expire fin ____

Date et signature obligatoires :

GD3C

J'indique ici mes coordonnées

☐ Mlle ☐ Mme ☐ M.

Société

Nom

Prénom

Adresse

Code Postal Ville

Tél Fax

e-mail

* Prix de vente des magazines chez votre marchand de journaux (17 €) prix unitaire. La TVA de 2,10% sur l'abonnement est incluse. Pour les tarifs étrangers ou toutes autres demandes, merci de nous contacter au 01 44 84 80 26. Conformément à la loi Informatique et Liberté du 6 janvier 1978, vous disposez d'un droit d'accès et de rectification aux données vous concernant.

☐ **J'accepte de recevoir les sollicitations commerciales et/ou études de Volnay Publication**

☐ **J'accepte de recevoir les sollicitations commerciales et/ou études des partenaires de Volnay Publication**

Date limite de validité : **31/12/08**

Volnay Publication France - 34, rue Jean Jaurès - 92808 Puteaux Cedex - SAS au capital de 5 407 000 € - RCS Paris 494 165 665
Service Abonnements : Tél.: 01 44 84 80 26 - Fax : 01 42 00 56 92 - macabo@dipinfo.fr

L'INNOVATION QUE VOUS ATTENDIEZ

Le Premier Serveur de Stockage Multimédia (NAS) avec 2 Disques Durs 2.5 pouces.

LinkStation Mini™

LS-WSGL/R1 Capacité: 1 To et 500 Go

La Nouvelle Solution de Stockage en Réseau Bonne Pour l'Environnement, Silencieuse et Compacte

- NAS de 2 disques durs 2.5 pouces avec RAID
- Silencieux, sans ventilateur, avec réduction de consommation énergétique
- Fonction Web Access
- Serveur media certifié DLNA intégré
- Supporte iTunes® 7
- Fonction Direct Copy

"Share Your World" avec la LinkStation Mini™ de 2 disques 2.5 pouces de Buffalo. Ce produit ultra-compact, à faible consommation énergétique, silencieux et sans ventilateur viendra idéalement compléter votre maison numérique. Partagez vos fichiers et accédez-y où que vous soyez dans le monde, grâce à la fonction Web Access.

BUFFALO™

www.buffalotech.fr

© Buffalo Inc. 2008. BUFFALO logo, TeraStation Pro, LinkStation Mini and LinkStation Pro Duo are either trademarks or registered trademarks of Melco Holdings Inc. or Buffalo Inc. The names and logos of other companies mentioned herein belong to their respective owners.